

GENESIS III

de CORRADO MALANGA

Introducción

Esta es la tercera parte de la trilogía titulada Génesis que habla del universo, de cómo está hecho, de cómo es percibido y del papel del hombre en el interior de este lugar de puntos virtual.

En las primeras dos partes hemos puesto en evidencia, mediante las investigaciones efectuadas en el campo de las abducciones alienígenas, que los demonios y los Dioses de la mitología, no son otra cosa que los alienígenas de hoy. Hemos relacionado las antiguas tradiciones cabalísticas, con las diversas tipologías alienígenas, volviendo atrás en la historia hasta el valle del Indo y la civilización aria, mostrando cómo no es en la historia donde está el cuadro completo de aquello que nos ha sucedido, si no en el Mito. De hecho, en el Mito existe la “fotografía” del pasado, del presente y del futuro, mientras que la historia sólo da una visión parcial de la impresión que el ser humano tiene, de cómo haya sido su pasado y de cómo podría ser su futuro.

El Mito, en su expresión jungiana, representa en cambio la imagen del eterno presente, donde las funciones de onda de pasado y futuro colapsan en un único presente.

Génesis y Génesis II abordaban el problema del hombre desde una mirada al pasado, mostrando cómo el universo en el cual estamos inmersos, no sería más que un holograma virtual, donde el concepto imperante es el de “dualidad”.

Se cree erróneamente que todo exista porque existe el contrario de todo: al concepto de lleno corresponde una idea antitética de vacío, donde impera el binomio bien-mal, Génesis III aborda el problema del eterno presente, basándose en la descripción de este cuadro experiencial, mediante los datos obtenidos del estudio de las abducciones, (hipnosis regresivas, simulaciones mentales, TCT, FMS, SIMBAD y otros), hasta los datos que se pueden obtener de la física cuántica moderna. La experiencia personal de quien escribe, y no sólo, nos ha permitido formular un cuadro exhaustivo de la realidad virtual en la que estamos inmersos y nos da la llave para manejarla porque, como se ha dicho ya en otra ocasión, nosotros somos la Creación que Crea y estamos capacitados para hacer lo que nuestra conciencia considera oportuno hacer.

Los tres ejes de la virtualidad.

En los trabajos anteriores habíamos mostrado cómo la física cuántica, en la versión más moderna de Bohm, considera el universo como un holograma tridimensional, no sólo porque existe altura, anchura y longitud, sino porque estas tres dimensiones pueden ser declaradas existentes también para el eje del tiempo y el de la energía potencial. En otras palabras, el concepto del universo fractal tridimensional nos decía que aquello que acontece sobre el eje del espacio, del tiempo y de la energía, sigue la física tridimensional de los hologramas, donde una pequeña parte del todo contiene el todo, aunque menos definido.

En este contexto, el modelo del ser humano que habíamos construido, se basaba en un contenedor, el cuerpo, con sus tres ejes cartesianos de espacio, tiempo y energía. En cambio los otros tres componentes del hombre, a los cuales habíamos dado el nombre de alma, mente y espíritu, estaban relacionados con la presencia de tres descriptores, no iguales para todos.

Alma era definible en el dominio del espacio, energía y conciencia, espíritu en el dominio del tiempo, energía y conciencia, y mente poseía espacio, tiempo y conciencia.

Era necesario todavía recordar que, mientras el espacio, el tiempo y la energía eran parámetros reales virtuales, es decir, modificables, la conciencia era definible sólo en la realidad real, por lo tanto inmutable.

En este marco, era también evidente cómo la física moderna no tenía en cuenta la conciencia, precisamente porque no es mensurable, sino sólo indirectamente de algún modo misterioso. Algunos físicos llaman a estos modos misteriosos de manifestarse con el término un tanto incierto de Parámetros Ocultos.

Por parámetro oculto el físico entiende algo que, por ahora, no se ve pero que en el futuro será medible y explicará todo aquello que hoy aparece pero no es contextual en una teoría física del Todo. Un ejemplo de las incongruencias de la física se puede verificar estudiando el dualismo onda-partícula, dado que en el actual estado de las investigaciones de la física no se sabe bien cuál sea la relación que une la idea de onda al comportamiento de las partículas de la materia. En este contexto, físicos del calibre de Penrose o Bohm hablan de parámetros ocultos, pero de ellos nos ocuparemos más adelante.

En nuestro recorrido, dirigido a conducir una investigación sobre el fenómeno de interferencia alienígena mediante los métodos mencionados anteriormente, nos dimos cuenta de que las tres partes importantes que ocupan el ser humano, es decir, alma, mente y espíritu, podían ser, por un lado, comparadas al concepto esotérico de la santísima trinidad, de la trimurti, de la mente como cuerpo callosa, del espíritu como hemisferio izquierdo y del alma como hemisferio derecho; también como lo neutral, lo femenino y lo masculino. Todos estos conceptos encontraban gran espacio en los escritos esotéricos más cautivantes, desde aquellos de la señora Blavatsky a los de Steiner, y hasta confundirse con la física moderna de Fritjof Capra.

Las simulaciones mentales puesta en marcha por mí y probadas en sujetos abducidos, es decir, interferidos por fuerzas exógenas al planeta, o en simples seres humanos a la búsqueda de respuestas interiores, nos habían propuesto una visión del hombre como uno y trino, es decir, aunque externamente se observa una sola cosa, el contenedor o cuerpo, éste en su interior alberga el alma, la mente y el espíritu, caracterizados por tres conciencias diferentes, tanto por importancia como por el dominio geométrico propio de la conciencia.

Se debería repetir que, siempre de acuerdo con nuestro esquema descrito, el alma mostró poseer varios contenedores en el eje del tiempo, que en esencia estaba presente contemporáneamente en casi todos los contenedores que caracterizaban el viejo concepto de reencarnación del psiquiatra Brian Weiss.

Weiss utilizaba la técnica de la hipnosis regresiva para curar las psicopatologías de sus pacientes haciéndoles revivir el trauma desde donde se desencadenaba el trastorno. A menudo este trauma se localizaba no en la vida actual del paciente sino en una vida pasada o futura.

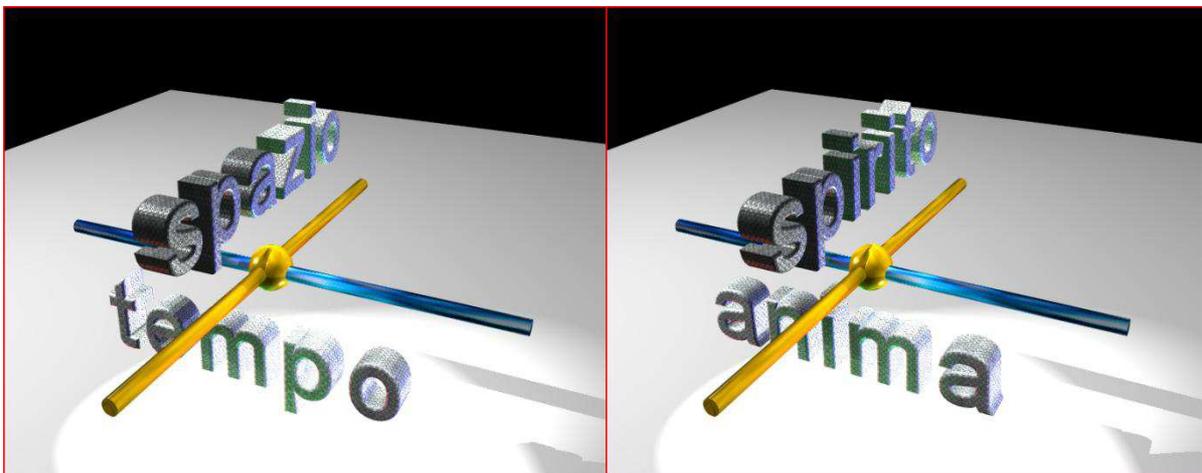
Weiss no es capaz de conocer la física cuántica de Bohm y no sabe que el tiempo no existe, sino que todo acontece en un único continuo presente, y cree que la hipnosis es un sistema para hablar con el inconsciente profundo de uno mismo. La hipnosis serviría para hacer revivir los recuerdos, incluidos los de las otras existencias, puestas en el eje del tiempo, en lugares diferentes al actual.

En cambio, los conceptos del universo holográfico de Bohm nos reconducen a un universo no local, donde el tiempo no existe. Esto quiere decir que no hay vidas pasadas o futuras sino que todo acontece simultáneamente, en el mismo instante. Entonces, si esto es así, en la hipnosis el sujeto no revive un pasado estático ya sucedido, sino que va a comprobar qué es lo que está aconteciendo “ahora”, en su pasado dinámico,

pudiéndolo modificar con su voluntad. Como la conciencia de la parte anímica es siempre la misma en el tiempo y dado que el conocimiento de sí es el mismo en todos los puntos de la línea virtual del tiempo, el trauma que produce la patología en el sujeto analizado por Weiss, puede ser reconocido en cualquiera de los puntos y resueltos automáticamente en toda la línea temporal.

En otras palabras, el trauma es vivido y comprendido siempre de un modo diverso por la mente de los diferentes sujetos que componen la línea temporal, bajo la forma de pseudo vidas pasadas, pero en la base de ello existe siempre el mismo trauma generador.

Si el sujeto tiene miedo en una de sus existencias de ser abandonado por su pareja, en otra existencia será él quien abandonará a alguien, y aún en otra existencia obrará de manera que una persona se separe de otra, viviendo el trauma de la separación, del abandono, en miles de submodalidades diferentes.



En definitiva, era evidente que el concepto de *Karma*, tan querido por algunas filosofías orientales y hoy robado por la *New Age* (Nueva Era) americana, podía, en algún modo, encontrar una justificación de su existencia tanto en base a la física cuántica de Bohm, como a las hipnosis de Weiss. Pero sobre todo, este viejo concepto era demolido por las hipnosis realizadas por quien escribe, en donde todo parecía correcto, excepto por el hecho de que las cosas podrían ser cambiadas mediante un acto de voluntad de la conciencia anímica.

El alma, entonces, podía habitar en más de un contenedor, en idénticos espacios, pero en tiempos rigurosamente diferentes. Según nuestras reconstrucciones hipnóticas, el sujeto en estado de hipnosis presenta una dicotomía y la parte anímica está aislada de su contexto. El alma misma da explicaciones y descripciones del universo, desde su punto de vista, totalmente atemporal, indicando a espíritu y mente como sus dos compañeros con características y conciencias diferentes.

Así llegamos a resolver algunos problemas producidos por las psicopatologías no corregidas, de las personas no abducidas, haciéndoles revivir el trauma en la hipnosis regresiva en cualquier punto del universo temporal, y reprogramando ese punto con técnicas de reprogramación puesta a disposición por la Programación Neuro Lingüística (PNL).

En este sentido, cabe recordar que la PNL usa el concepto de *Time Line* o línea del tiempo, descubierta por Bandler y Grinder, en la misma acepción que en la física de Bohm o en la misma visión de San Agustín. Nuestro estudio había puesto en evidencia el hecho de que reprogramar significaba modificar el pasado o el futuro con un acto de

voluntad en el presente, esto correspondía a la mutación de todos los puntos en la línea temporal del sujeto que se curaba del trauma, ya que éste había sido borrado y resultaba como jamás existido.

Cabe destacar que lo que se modificó era el aspecto de la realidad virtual modificable, de espacio, de tiempo y de energía. Sin embargo, no se perdía el **conocimiento** de la experiencia vivida, que formaba parte de la situación de la expresión en el mundo virtual de la **conciencia**.

Este aspecto llevaba al sujeto a olvidar, no sólo su trauma, sino también el haberlo sufrido alguna vez, aún sabiendo lo qué significa estar traumatizado en ese viejo contexto suyo.

La utilización de este truco nos permitía experimentar con los abducidos la misma técnica, haciendo borrar al sujeto abducido la virtualidad de su experiencia, verificando luego, en el futuro, si resultase otra vez abducido.

En algunos casos el sistema funcionaba, pero en otros el sujeto volvía a ser secuestrado; en los primeros experimentos no entendíamos la causa de este extraño comportamiento. Ahora estamos en condiciones de dar la solución exitosa a este problema; pero continuemos con la descripción del universo holográfico del alma, de la mente y del espíritu.

Espíritu y espacio.

La parte espiritual, en cambio, parecía poder ser compartida con otros contenedores, pero a la vez y en diferentes espacios. Esto quiere decir el espíritu del Sr. X tenía otros contenedores situados en lugares diferentes, pero colocados sobre el eje del espacio, en diversos puntos.

Al principio de nuestra investigación, a pesar de que estábamos menos interesados en entender este fenómeno, estaba claro que buscábamos alguna prueba, algún testimonio con el cual se pudiera corroborar nuestra hipótesis de trabajo.

Una vez, conocí a un guitarrista de la Toscana que me contó haber tenido desde siempre *flashes* mentales acerca de situaciones particulares: él se veía en una situación diferente, se veía mujer, cantante, habitante de una ciudad extranjera, veía nítidamente situaciones que pertenecían a aquel otro contenedor, ubicado en la actualidad temporal pero en un espacio diferente impreciso.

Un buen día, nuestro guitarrista entró en un negocio de discos para comprar un CD de una de sus cantantes preferidas, americana. En el CD estaba impresa la fotografía de esta cantante. Él creyó reconocer el contenedor (*el cuerpo*) con el que compartía, de forma total, incluidas las experiencias corpóreas, como si su conciencia se identificase por medio de una cámara puesta en el cuerpo de otro.

Cuando esta famosa cantante vino a Italia para un concierto, el chico que acudió al evento, al final, trató de entrar en el vestuario de la muchacha, sin saber en absoluto lo qué habría podido suceder. Triunfó en su intento y allí le ocurrió lo imprevisible. ¡La muchacha le reconoció! Ella tenía también los mismos flashes mentales, en los cuales se sentía varón y vivía retazos de vida pertenecientes a nuestro guitarrista, así como sus vivencias interiores.

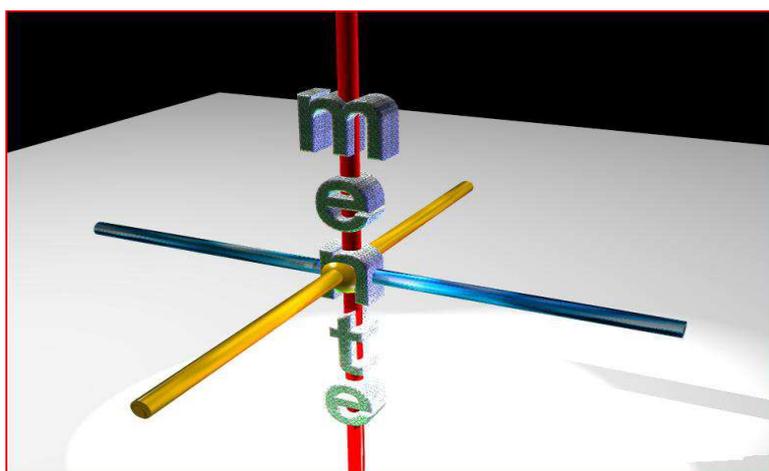
Igual que en los recuerdos de vidas pasadas, próximas entre sí en la línea del tiempo, se han encontrado a menudo concordancias precisas, demostradas con certeza, como episodios de este tipo demuestran mediante el doble reconocimiento, la existencia de algo espiritual que une a muchas personas que nunca se encontrarán y que aún estando en lugares lejanos en el espacio, sus almas y sus espíritus están viviendo en el mismo instante espacio-temporal.

Para complicar y volver especialmente complejas las investigaciones que demuestran, desde un punto de vista científico, es decir estadístico, estos acontecimientos se da el hecho de que la parte anímica o espiritual puede ser también colocada en otro planeta, así como en lugares y tiempos diferentes y, por tanto, difícilmente alcanzables, sino con técnicas meditativas apropiadas, a las cuales la ciencia moderna no tiene ningún deseo de creer, a menos que todo se convierta en científico por medio de la aplicación de los habituales Parámetros Ocultos.

En este punto, es importante enunciar el hecho de que las tres conciencias correspondientes a alma, mente y espíritu, en lo virtual no son conmutables entre ellas. En otras palabras, las mismas están completamente separadas entre ellas y no pueden interferir, ya que trabajan en planos completamente diferentes. Del análisis de la interpretación propuesta por nosotros, pudiéndose plantear la hipótesis de que la conciencia no puede ser manifiesta ni descrita, sino como un punto *adimensional*, puesto en el centro de los ejes espacio - tiempo - energía y su correspondiente conciencia, que es la expresión de la comprensión del universo virtual, puede expresarse como un vector. Este vector, es perpendicular a los dos vectores que la componen y representa su producto vectorial.

Por ejemplo: el alma está compuesta por espacio y energía y por tanto, la comprensión de la conciencia anímica se mueve sobre el eje del tiempo. Por consiguiente, el espíritu posee una conciencia representable sobre el eje del espacio, y la mente sobre el eje de la energía. Es fácil ver como el ser humano, en este cuadrante del universo, ve fluir el tiempo en una sola dirección, ve que el espacio es sólo positivo y la energía principalmente negativa, por convención (la energía del sistema está vinculada con la energía potencial, vinculada a su vez con el concepto de masa, es decir, de materia). A pesar de que somos conscientes de que la energía puede ser debida también a aspectos de la antimateria, o que el espacio puede llegar a ser negativo. Únicamente ahora se está empezando a entender que la flecha del tiempo no va necesariamente en una sola dirección. Ya hablaremos sobre esto en breve.

El tercer eje, la mente y su función.



En toda esta descripción, habíamos descuidado el eje de las energías potenciales que correspondía al eje de la mente. Por analogía, era posible suponer que, como para el eje del alma el dominio era el tiempo y para el eje del espíritu era el espacio, el dominio para

construir un modelo de universo homogéneo del eje de la mente, debía ser el campo de aplicación de la energía.

Del análisis de este eje, surgieron las sorpresas más importantes para la comprensión de cómo está construido nuestro holograma universal.

La idea obsesiva de la *New Age*, siempre puso énfasis en el hecho de que la mente mentía, y que se trataba de un problema de nuestra comprensión humana, mientras que obviamente, los ángeles o los alienígenas buenos sabían que nuestra mente no funcionaba y lo repetían continuamente, a través de apariciones, médium, nuevos y viejos gurús, o iluminados de última hora.

Esta rabia en contra de la pobre mente, en realidad, nos hizo sospechar el por qué, generalmente detrás de las declaraciones de los alienígenas, existía la gran duda de que ellos quisieran embaucarnos con sus tonterías, precisamente para impedir que fuéramos a analizar aquellas situaciones que nos habrían proporcionado datos para la adquisición de nuestra conciencia, cosa que como ya sabemos desde hace tiempo, los alienígenas, los Dioses y los demonios de este universo, más o menos falsos creadores, no quieren.

La Mente, miente. Ella es, la que menos conciencia posee de los tres componentes de la tríada, es engañada por la Maya del Universo, etc. etc. Las primeras sospechas de que las cosas no eran así, surgieron al analizar aquellas partes de hipnosis consideradas al principio menos importantes, en donde los sujetos, por medio de su parte anímica, en aquel entonces decían cosas poco comprensibles, por lo menos para nosotros.

Desde aquellos fragmentos de hipnosis y otros eventos, empezamos a verificar que sobre el eje de la energía se manifestaba la tercera parte del engaño, la más hipócrita e inesperada. Por lo tanto, el engaño estaba ahí, pero era muy diferente de lo que nos esperábamos.

El ángel anunciador, salvador, protector.

Hemos observado que los abducidos que se liberaron del problema de la abducción y adquirieron un cierto nivel de conciencia, estaban sujetos a unos ciertos fenómenos colaterales. Algunos veían o creían percibir figuras angélicas, bajo la apariencia de pseudo protectores que observaban en silencio, a menudo, asistiendo a las simulaciones mentales autoinducidas o en los sueños, y que daban a veces informaciones al sujeto ex-abducido, sobre lo que debía hacer.

Estos ex-abducidos empezaban a venir a nosotros relatándonos estos eventos.

Al mismo tiempo, otros sujetos no abducidos que sin embargo habían seguido un camino de autoconciencia parecían recibir las mismas advertencias. El Ángel Miguel o Rafael o *lo que fuera*, se mostraba a ellos incluso con alas. A veces era una simple figura luminosa que les miraba con benevolencia y si se le preguntaba quién era, en ese momento se presentaba, pero al presentarse empezaba a prescribir recetas para la vida. Mantuvimos siempre decididamente las sospechas respecto a estas manifestaciones, porque creíamos que nadie quería ayudarnos en el universo y si lo hacía, era porque le convenía.

Quien quiere ayudarte decide no interferir contigo, porque si lo hace, te impediría realizar ese acto de adquisición de conciencia, que es y sigue siendo un acto totalmente personal.

Sólo la presencia de un proyecto común hace que los esfuerzos del grupo no se dirijan hacia metas personales, sino sociales, a las que deseas pertenecer en el futuro.

Quien quiere ayudarte, a menudo te aconseja y parece que los consejos le sirvan más a él que a ti.

Podemos poner decenas de ejemplos de la historia contemporánea, que van desde el político pidiéndote el voto y parece que lo hace por ti, al gerente que quiere darte trabajo

y hace que parezca como si te hubiera hecho un favor, el sacerdote que quiere que te confieses, porque está feliz si vas con él al reino de los cielos.

La figura de estos pseudoángeles, aparecía sólo ante personas con un cierto nivel de conciencia y no a todos. Te indicaba el camino, pero decía que tú eras superior a los demás y que eras bueno, que merecías más y luego, por tanto, debías ir con “ellos”, a una especie de *lugar premio*, una residencia dorada en la cual habrías estado con tus iguales, y no en este valle de lagrimas, ya que por tu comportamiento te merecías “ascender” a un nivel más alto.

Las conciencias más expertas, generalmente, no suelen caer en esta trampa, porque sienten que hay una cierta nota disonante en todo esto, pero, la mayoría de las conciencias anímicas poco integradas se dejan, por así decirlo, engañar por sus egos y tienden a caer en esa trampa.

Muchos de los sujetos de este tipo, son a menudo, abducidos liberados del problema alienígena, se dejan pues, engañar, y deciden escuchar la voz del ángel o de la entidad efébrica y buena que parece no obligarles a hacer nada, sin embargo, se encara ferozmente si tratan de expresar un desacuerdo.

Empecé hace unos años a notar en las experiencias oníricas y en la hipnosis de los abducidos unas actitudes permisivas hacia estos seres extraños, que al principio de nuestra investigación, cuando aún sabíamos poco o nada sobre el hombre primigenio, el arconte de la Pistis Sophia los confundíamos debido a su presencia voluminosa.

En realidad, hay que remarcar una vez más, que en estas visiones la mente hace de traductor de arquetipos y nunca se equivoca al señalar ciertas cosas, según las sensaciones arquetípicas que le proporcionan el alma o el espíritu. El Hombre Primigenio o HP, que identificábamos en la primera parte de esta investigación, se mostraba siempre con ciertas características totalmente diferentes del “ángel bueno”.

Además, en estas apariciones el ángel bueno se presentaba tal cual como el que le veía, en el ambiente mental en donde sobrevenía la aparición. Él parecía igual que tú y tú estabas vestido igual que él, o ellos si eran más de uno.

Análisis de los mensajes: La PNL sobre el ángel.

Los mensajes que me habían sido entregados tenían siempre las mismas características y con frecuencia aparecían como mensajes para mí y no para el abducido que los había recibido.

Tratamos de entender el significado de uno de estos mensajes que el abducido de turno, habiendo adquirido un alto nivel de conciencia, nos relataba; remarcamos que en aquel periodo, este tipo de mensaje, aunque en términos diferentes, provenía contemporáneamente de fuentes diversas, sea del mundo de los abducidos, como de las personas extrañas a la abducción con una historia de investigación personal, a través de técnicas de meditación u otros.

El abducido desea precisar que fue él quien se dirigió hacia “ellos” y no lo contrario, porque ellos no “pueden” venir a nosotros.

El sujeto que lleva el mensaje para mí, afirma que lo escribió la mañana después de tener el sueño lúcido y que no sabe en absoluto lo que el mensaje significa.

Analicemos el “aparentemente aberrante e incomprensible” mensaje. Este largo texto, propio de la *new age*, nos sirve para comprender lo que hay detrás de esta revelación habitual. Vamos a leerlo varias veces con paciencia y lo comentaremos al final.

“La importancia de la recuperación de los dos discos es ahora fuente de conflictos entre las potencias vibratorias existentes.

El Disco Solar (activador) fue creado en la materia (ilusoria) para consentir el conocimiento. Algunas copias que no funcionaban se colocaron en varios lugares para desviar el descubrimiento del disco original. El disco se necesitará para comprender los meridianos principales de los solsticios y equinoccios, creando una condición adecuada que permitirá unir los dos mundos. Vibración superior e intermedia dejando apagar la vibración baja, ahí se realizará el encuentro con dimensiones que ahora no son visibles para vosotros. El Disco (un medio para la experiencia física) es la clave. Servirá para encontrar el rayo energético que anulará los procesos calculados por la máquina.

El segundo Disco (Disco Bha) según la tecnología de la luz, deberá reconectarse a la máquina, recibirá del Disco activador electromagnético y conductor de energía parte de unas frecuencias modificadas, para abrir el portal y anular las frecuencias más bajas. Servirá para estimular las pulsaciones de las energías cósmicas, para que se cree un vórtice, un puerto sobre el campo electromagnético de la Tierra, donde los ciclos de la creación volverán a encontrar su senda originaria de expansión vibratoria hasta alcanzarla, llegando finalmente a la matriz que la genera.

El mecanismo fue manipulado por las fuerzas opuestas que creando una frecuencia de anclaje, lograron tomar el dominio de los hologramas existentes, de los cuales tú formas parte.

La Tecnología de la Luz fue entendida por una representación holográfica humana, a través de las intuiciones que reproducían en pequeña parte, el funcionamiento de las máquinas del conocimiento. Los experimentos se basaron en un principio de condensación y conducción eléctrica a través de unos discos rudimentarios, que fueron diseñados para producir energía de alta tensión frecuencial. En los experimentos la energía se conectaba a dos discos. Uno de los discos se utilizaba para convertir la energía, que a su vez venía suministrada de forma compatible (Corrientes de alta frecuencia y tensión) adecuada para la producción de nuevos fenómenos de tipo eléctrico. Los discos podían producir corrientes y oscilaciones de campo, logrando atravesar largas distancias vibratorias.

El segundo disco servía para recibir la energía modificada y amplificada a través de un mecanismo de radio frecuencia. Algunos discos recibían radiaciones electromagnéticas para explotar las tensiones presentes en la atmósfera terrestre, hasta obtener una energía frecuencial ilimitada. Las primeras antenas tomaban energía a través de unos acontecimientos climáticos alterados.

La documentación completa de los primeros experimentos que fueron necesarios para modificar la energía, fue tomada y ocultada para el proyecto de activación auroral. Otra representación holográfica humana, muy cercana a la vuestra (en términos de espacio tiempo), ha comprendido el experimento de los discos incluso sin haber visto nunca grandes pruebas de ello.

También su comunicación fue silenciada ya que su intuición le llevó a comprender donde estaba ubicada una de las grandes máquinas del conocimiento. Tu intuición te ha llevado a tal representación holográfica para continuar la ruta.

Los Discos (clave de la conciencia) se han immortalizados en las obras llevadas a cabo por las representaciones holográficas de diferentes ciclos. Una comunicación indirecta para no revelar su poder. También civilizaciones no terrestres (representación holográfica de energía reflejada, de primer tipo), han comunicado su valor, hablando a través de lo que vosotros llamáis geometría sagrada, por medio de representaciones evidentes. No todos comprendieron su mensaje, ya que el anclaje en 3D no facilita su clave de lectura. Una forma de no olvidar los orígenes.

En el pasado las máquinas del conocimiento se utilizaban de una manera que permitía la condición 3D y al mismo tiempo tener acceso a la condición originaria y a cruzar los

límites multidimensionales. Un intercambio de información con otros tipos de frecuencias. Esto ocurre todavía en pequeños fragmentos. Lo que llamáis sueños.

Inicialmente, el intercambio se llevó a cabo sólo con la energía reflejada del primer tipo (representación holográfica de los hombres gigantes), que debido a su vibración evolucionada, fueron los creadores de las máquinas.

El objetivo era reducir la velocidad de ciertas frecuencias, haciéndolas constantes hasta conseguir su aceleración espontánea, a través de las experiencias de la materia (lo que la energía reflejada de primer tipo no quería hacer).

Parte de este objetivo se ha logrado en este ciclo. Algunas fuerza vibratorias, estabilizadas en la condición de 3D, han alcanzado una potencia tal, capaz de llegar a la matriz, convirtiéndose en superiores a la energía reflejada de primer tipo. Esto asegura que la energía reflejada de primer tipo sea expulsada junto con las frecuencias bajas, cuando el proceso se haya completado. Una trampa inesperada para su creador.

Para crear las condiciones de vibración independiente, el Disco Solar se conectará al disco Bha. La tecnología de la luz dará acceso a una nueva experiencia reuniendo la nueva energía con la creación divina o matriz generadora. Una conexión entre las dimensiones de luz. El sistema tiene la capacidad de impedir a las energías opuestas poder engancharse e interferir con la vibración de la energía madre.

Manipular nuevamente las máquinas del conocimiento al final del ciclo servirá para facilitar el pasaje de la nueva condición vibratoria a la fuente madre.

Todavía, el proceso podría causar riesgos, si la conexión del rayo de luz, de la energía madre, no logra chocarse con la nueva energía reflejada evolucionada, (la vuestra) derivada de la experiencia en 3D para anular completamente los espacios por medio de mayores impulsos de baja frecuencia.

En un principio esto ocurrió de manera reducida, por lo que, el choque generó dos haces de energía reflejada, uno con más potencial y el otro con menos. Altas frecuencias (energía reflejada de primer tipo), bajas frecuencias (energía reflejada de segundo tipo). De ahí, la conciencia vibratoria positiva y la negativa. El bien, el mal, el calor y el frío, la oscuridad y la luz. En el centro, los diversos reflejos generados por las vibraciones energéticas.

Las máquinas tendrían la oportunidad, en el momento exacto, de facilitar este pasaje.

Este es el momento de arriesgar, de este modo, se os dará el conocimiento permanente y la posibilidad de acceder a los planos superiores. La renuncia os llevaría a reproducir otra experiencia tridimensional y la experiencia de otro ciclo se perderá, como ocurrió en otros ciclos.

Hoy se están produciendo enfrentamientos reales entre las potencias vibratorias y esto ocurre en los hologramas de tercera dimensión, mediante la conexión de pequeñas resonancias de pulsaciones alternadas, que vosotros llamáis mente. Traducida en la materia 3D es una verdadera guerra del pensamiento del ser humano. Un obstáculo en la parte final de su experiencia.

La causa de este choque se atribuye a la manipulación de frecuencias inducida por los sujetos con fuente vibratoria de energía reflejada de segundo tipo. (Sujetos con frecuencia de segundo reflejo de la matriz). A través de las frecuencias proporcionadas por las microondas, se efectuará un control real sobre vuestra sección holográfica, causando también consecuencias sobre otras secciones holográficas conectadas a vosotros en otras dimensiones.

Los sujetos holográficos de segundo tipo, son apoyados por algunos representantes pertenecientes a la facción holográfica de primer tipo (Energía reflejada de primer tipo), influenciados por las mismas frecuencias que condicionan.

Las frecuencias, atravesadas por las microondas, fueron manipuladas también en otros ciclos, pero ahora, ya que la Matriz de energía total aumenta sus impulsos, también las manipulaciones aceleran su curso.

Cuando las frecuencias de microondas alcanzan el organismo humano (la parte vibrante del holograma 3D), esta parte (Energía reflejada de primer tipo de la matriz) se transforma cambiando la ruta de sus frecuencias. Este proceso alterará el holograma 3D. Vuestras acciones serán inducidas y no espontáneas. Esto ocurrirá también a la tierra. El Proyecto de activación de la Aurora fue diseñado para la manipulación total. El proceso se desencadena a través de las antenas de contraste, colocadas en varios puntos de la tierra. Las antenas emiten una fuerza negativa de baja frecuencia, la cual siendo lanzada a la alta atmósfera (Frecuencias sutiles) con un efecto de refracción, va a dominar los impulsos regulados por las máquinas antiguas de la comunicación multidimensional.

Las máquinas antiguas de la comunicación multidimensional fueron la creación de la primera sección holográfica (Hombre gigante) generada a partir de la primera fuente reflejada de la matriz, que evolucionada de su frecuencia logró generar reflexiones de energía (hologramas en los hologramas). La representación de las máquinas fue materializada junta con las representaciones de tipo animal, siguiendo luego, mediante la evolución vibratoria, con las del ser humano, utilizando impulsos de bajas frecuencias constantes, con el fin de dejarles en una condición constante de 3D.

Los primeros pobladores de la representación 3D (sección holográfica reflejada) fueron inducidos por la energía reflejada de primer tipo a vibrar a frecuencias bajas y constantes, de modo que podían expresarse en una condición material y hacer a su vez una experiencia completa, es decir, poder conocer el fin mediante la materia. Los pobladores 3D continuaron la obra esperando llevar a cabo el propósito de la energía reflejada de primer tipo, la cual quería lograr un poder absoluto con el fin de expandir su energía y reunirla con la matriz madre. El mecanismo de las máquinas se dirigía y se estabilizaba en cada salto de frecuencia. El fin y el inicio de un ciclo. Con este procedimiento, en cada salto vibracional, todos los hologramas del holograma, adquirirían de esta manera un conocimiento nuevo, aumentando así su fuerza de expansión. Una forma de lograr la iluminación absoluta.

El ansia por la estabilización de las máquinas proviene de hologramas paralelos creados por el segundo reflejo de la matriz, los cuales, enganchándose a vuestra vibración reflejada de primer tipo, intentan lograr la misma expansión. Los hologramas de vibración reflejada de segundo tipo no pueden evolucionar de forma independiente debido a su vibración aún poco evolucionada que acabará agotándose. Enganchándose a la primera vibración lograrían hacer sobrevivir sus impulsos, volviéndose constantes.

Sólo a través de este sistema podéis ver vuestra realidad como la conocéis. La expansión y la fuerza de frecuencia de la energía madre han alcanzado la máxima evolución, por lo tanto, también las máquinas de representación holográfica están perdiendo su efecto. Contrastadas y modificadas continuamente por los hologramas de vibración reflejada de segundo tipo, para no perder esta condición.

Nosotros somos una representación holográfica perteneciente a vuestra emisión vibratoria.

Tenemos otra condensación, pero favorecemos vuestra evolución para reunirnos con la energía madre. Poseemos un estado de conciencia diferente, debido a que nunca fuimos condicionados por las energías de contraste. Somos la estela de luz que envuelve vuestra constante. Dado que vosotros sois nuestra fuente vital, estamos tratando de liberaros a través de iluminaciones rápidas, para que podáis realizar vuestra unión a la matriz.

Comentario al mensaje.

Aunque algunas partes de este mensaje resultan poco claras y no completamente explicadas, se nota inmediatamente la mención de la presencia de algunos “discos”, que parecen ser de naturaleza tecnológica, que otras fuerzas construyeron para alterar las frecuencias del universo que se define como holográfico, es decir, en tres dimensiones. El mensaje tiende a ser de carácter tecnológico, ya que describe los campos electromagnéticos, las microondas, las frecuencias relacionadas con la representación de la virtualidad, descrita exactamente como lo haría Bohm, a nivel físico y como nosotros la clasificábamos en nuestros trabajos anteriores. Los dos discos, a los que se hace referencia, se identifican: uno como solar, la expresión arquetípica del Espíritu, y el otro como Bah, expresión análoga de Ba, término egipcio que significa Alma. Se hace referencia a dos niveles principales de frecuencia que parecen ser emitidos por máquinas capaces de construir el universo y sus criaturas. Las primeras dos frecuencias parecen estar conectadas a un universo dual y en particular, al bien y al mal, al negro y al blanco, donde la primera y la más alta vibración está conectada a la virtualidad de seres muy grandes, clasificados en nuestros estudios anteriores, como “los Hombres Primigenios”, los Adán Kadmon de la tradición judía. En el lado opuesto están los seres negros, cuyo mundo acaba porque su frecuencia “está bajando”.

Se hace referencia a un periodo, en el cual el hombre definido como “representación holográfica humana”, comprendía la tecnología de la luz, que supuestamente hacía funcionar los discos que producían energía en diversas formas, una de las cuales sería la base del proyecto “Aurora”, donde en su descripción se ve claramente la descripción del proyecto *Haarp*.

- http://www.faa.gov/about/office_org/headquarters_offices/ato/service_units/systemops/fs/alaskan/advisories/haarp/
- <http://billysupdate.blogspot.it/2011/03/haarpaurora-borealis.html>
- <http://www.godlikeproductions.com/forum1/message1003494/pg1>
- <http://www.youtube.com/watch?v=n2UnvtkcR04>
- http://www.wired.com/politics/security/magazine/17-08/mf_haarp?currentPage=all



Uno de los científicos más interesantes que trabajó con unos discos rotatorios, tanto en el campo mecánico como en el electromagnético, fue Nikola Tesla. Su turbina de disco giratorio, con una eficiencia teórica del 92%, sólo es una pequeña prueba de ello. Es una turbina sin palas, inventada en [1913](#). Para su funcionamiento, la turbina aprovecha uno de los efectos de la [capa límite](#), que consiste en la “adhesión viscosa” o ralentización de un [fluido](#), que discurre en proximidad de una superficie. Esa ralentización conduce a una reducción de la [energía cinética](#) del fluido, cediéndola a la misma superficie; si la superficie tiene forma de un disco, la [cantidad del movimiento](#) será transferida del fluido a la turbina, por lo tanto, se generará una [doble motriz](#) que hará girar la turbina.

El texto del mensaje hace referencia a las propiedades de estos discos, que parecen ser capaces de trasladarse en el espacio-tiempo (distancias vibratorias, como son definidas en el texto original).

“En un artículo de 1911 en The Sun, Tesla describe su máquina voladora: “El Dr. Nikola Tesla, ayer por la noche, sentado cómodamente en su sillón, en Waldorf, habló tranquilamente de aeronaves sin alas, propulsores u otros mecanismos de aviones, hoy en día conocidos, que se movían en el espacio a velocidades increíbles, o transportando más lentamente las cargas pesadas y en todos los casos, siempre con seguridad, como el más prosaico de los vehículos de dos ruedas”. “La aplicación de este principio dará al mundo una máquina voladora diferente a todo lo existido anteriormente... No tendrá alas, reactores o herramientas de este tipo utilizadas hasta ahora. Será pequeña y compacta, extremadamente rápida y sobre todo, perfectamente segura en la mayor tormenta. Puede ser construida de cualquier tamaño y cargar cualquier peso que se desee”. Quien esté familiarizado con los principios operativos de los llamados “aviones convencionales”, comprende que la máquina voladora que Tesla describió en estos pasos, en 1911, debe tratarse de un vehículo con “antigravedad” y por lo tanto un verdadero “platillo volante”.

<http://www.misteri2012.net/t4688-i-dischi-volanti-di-nikola-tesla>.



La figura de Nikola Tesla fue históricamente muy discutida desde el punto de vista, tanto histórico como científico, y si por un lado hay personas que le consideran como un genio de la física, por otro hay científicos que le consideran como un visionario. En términos sencillos, Tesla gusta a la gente común y resulta desagradable para los físicos. Por ejemplo, en el artículo titulado: “*Nikola Tesla: un técnico practico con muchas ideas de gran interés, pero lejos de una aproximación científica a los fenómenos*”, de Roberto Renzetti, www.fisicamente.net, se describe la figura del científico como un visionario que, hizo además unas declaraciones totalmente fantasiosas y de ciencia ficción, exagerando principalmente en la descripción de sus descubrimientos, con un cierto descuido e incapacidad de relacionarse con la realidad física moderna.

El autor cita algunas frases en las cuales, según él, hay manifestaciones evidentes del ánimo loco de Tesla, como la siguiente:

“No hay nada que esté dotado de vida en todo el planeta, - desde el hombre, que esclavizó a los elementos, hasta la más ágil criatura - que no se balancee durante una rotación. Cada vez que una acción es generada por una fuerza, incluso infinitesimal, el equilibrio cósmico se altera y el movimiento universal sufre sus efectos”.

Esta frase, que en el artículo citado, es calificada como una estupidez, lamentablemente para el autor de esta crítica, es hoy más cierta que nunca, tanto para los escritores de parafísica, como Fritjof Capra (*Il Tao della fisica*, ADELPHI edizioni), para físicos como Bohm, o los teósofos como San Agustín, y los filósofos como Krishnamurti.

El texto de esta “revelación” que estamos examinando sigue dando informaciones sobre una civilización no terrestre que hace referencia a la frecuencia del primer tipo, identificable como se mencionó antes con los Hombres Primigenios. Estos, mediante la geometría sagrada, habrían dado informaciones sobre estos discos y sus propiedades: un mensaje oculto y no para todos, en el cual según nuestros estudios, se veían claramente los *Crop Circles* (o círculos de la cosecha), en todas sus manifestaciones.

Esta información, además de estar de acuerdo con nuestra interpretación, nos proporcionaba una visión más interesante. De hecho, el que nos habla no es el Hombre Primigenio, si no “algo” situado en lo **más alto de las jerarquías cósmicas**.

También, se dice claramente que el Hombre Primigenio es el creador de las máquinas que, además de permitir intercambios de información entre las diferentes áreas del universo, facilita la comprensión del mismo, construyéndolo y alterándolo a su gusto: exactamente como se demostraba en nuestros trabajos precedentes.

En este punto, queremos destacar como el Hombre Primigenio, no queriendo tener la experiencia de la parte física del Universo virtual que él mismo modificó, altera con las máquinas las frecuencias del holograma. También se mencionó el hecho, de que la Creación no estaba prevista en esta dirección y que el Hombre Primigenio deseaba bloquearla, es decir, estabilizar las frecuencias del universo holográfico de manera que estas se quedaran constantes permanentemente, impidiendo al hombre evolucionar, garantizando así, para sí mismo, un futuro de inmortalidad sin fin. Después de otras declaraciones, ahora más fáciles de interpretar con la base de esta clave de lectura, que tratan de la posibilidad de finalización del experimento universal, en las cuales se hace clara referencia a la dualidad del mito, entre el bien y el mal, que nosotros en Génesis II hemos personificado idealmente en Shiva (energía reflejada de segundo tipo) y Vishnu (energía reflejada de primer tipo).

En este momento, después de haber tenido la necesidad de presentar la situación pasada y presente del universo, de un modo claro para quien sabe leer, y científico, como para querer utilizar tales declaraciones y ganarse la confianza del lector, el interlocutor, no partidista y sólo en apariencia, se lanza a una descripción de las guerras entre varias especies holográficas por el control del holograma. El interlocutor denuncia la posibilidad de que la especie humana (el holograma energético de primer tipo), o bien tenga que empezar todo de nuevo en otro periodo galáctico (Yuga), o si las cosas fueran “bien”, “subir” (ascender para la *New Age*), a situaciones vibratorias diferentes y “evolucionadas” (los llamados planos superiores).

Se mencionan específicamente a los sujetos holográficos de segundo tipo (los devotos de Shiva, el alienígena Ra de nuestras publicaciones), que por medio de la ayuda de sujetos holográficos descendientes del primer tipo (es decir, los alienígenas identificados por nosotros con la sigla “Horus”), intentarán manipular a la especie

humana. Este proceso se llevará a cabo mediante el sistema *Haarp*, que emitirá bajas frecuencias, alterando la voluntad humana.

Y después de toda esta cantidad de informaciones, que son para nosotros absolutamente creíbles, he aquí que nuestro interlocutor se presenta diciendo ser una expresión vibratoria particular que ellos poseen, una condensación diferente (lo que se puede interpretar como seres sin cuerpo). Estos seres parecen facilitar nuestra evolución, pero no lo hacen por amor a nosotros, sino únicamente porque se alimentan de nosotros. Seríamos su fuente de vida. En el periodo en el cual nos hicieron estas declaraciones, junto con otras similares, pero no tan completas, aún no habíamos terminado de entender el problema con los alienígenas. Nuestro interlocutor decía que “ellos” trataban de ayudarnos en el proceso de liberación de diversas fuerzas alienígenas, tanto del primer como del segundo tipo, o vibraciones, mediante rápidas iluminaciones, tal como son definidas en el texto. En realidad, en nuestra opinión, este proceso de liberación se llevó y es llevado a cabo por nosotros mismos, sin necesidad de la ayuda de nadie.

Análisis lógica del texto.

La persona ex-abducida que recibió esta comunicación, no sabe en absoluto lo que eso significa, no posee ningún conocimiento del proyecto *Haarp* y no ha leído ningún trabajo de quien escribe, sin embargo, tuvo contactos en exclusiva con el suscrito, durante seis hipnosis regresivas, con el fin de aumentar el nivel de conciencia del sujeto, para que sea capaz de liberarse de los alienígenas, utilizando copiosamente técnicas adecuadas para alterar el holograma (esas cosas que la Iglesia llama milagros). Además, la persona sostiene que estos seres, “similares a ángeles”, que le comunicaron todo esto, no tienen nada que ver con los alienígenas de siempre y que parecen ser positivos, por lo menos así es como lo percibe el sujeto, a pesar de mis intentos de mostrarle un mapa de la situación más pertinente a la realidad del holograma.

También hay que recalcar que este mensaje fue dirigido a mí a través de una declaración explícita enunciada por el ángel y no al sujeto ex-abducido.

Es necesario plantearnos algunas preguntas:

- ¿Por qué el ángel no se me aparece directamente a mí, sin molestar al exabducido?
- ¿Dónde colocar a estos seres en el dominio de la virtualidad universal?
- ¿Qué significa que somos su fuente de vida?
- ¿Cuál es la fiabilidad de sus declaraciones?

Estas preguntas quedaban momentáneamente sin respuesta.

Hay que tener en cuenta que estas declaraciones fueron grabadas hace dos años, cuando aún no habíamos comprendido todo lo que en cambio había sido reportado en las dos partes anteriores de esta trilogía. Al releer este trabajo, tuvimos la sensación de haber hecho una buena interpretación de la realidad virtual y ahora “alguien” tenía la necesidad de advertirnos de que estábamos en el camino correcto, pero también indicó que si se nos daban algunas informaciones lo hacían porque la salvación de la Humanidad estaba vinculada a la salvación de ese mismo “alguien”, el de siempre.

Alguien, que se presentaba sólo a personas que habían adquirido altos niveles de conciencia. Hay que destacar que estos sujetos a los que escuchamos, ya sean exabducidos o no, nos contaron que habían ido a buscar ellos mismos a los ángeles y no al contrario.

Otros sujetos nos dijeron que estas figuras se les aparecían durante sus meditaciones o en sus simulaciones mentales, se colocaban en un lado, a veces sonriendo, a veces sin decir nada, sin embargo, realizando una cuidadosa y aparente función de control.

Algunos sujetos no abducidos nos contaron que al sentir curiosidad decidieron ir a visitar a estos extraños interlocutores, allí donde viven. La impresión que recibieron en aquel entorno, fue que: “nosotros éramos casi como ellos, con una especie de cuerpo luminoso, semitransparente, claro”. Uno de los sujeto que nos contó esta experiencia, sostuvo que la “comisión de acogida”, si así se podía definir, estaba compuesta por diversos individuos, alrededor de siete a cinco elementos. La actitud de estos ángeles estaba caracterizada por un comportamiento aparentemente amistoso, tendente a hacer discursos para agrandar el ego de la persona que escuchaba.

“Tú eres un ser especial, tú no eres como los demás, tú eres como nosotros, tú debes venir a nosotros, porque has adquirido conciencia y debes ascender hacia nuestro nivel, abandonando, cuando llegue el momento, este valle de lagrimas que ya no es para tí”.

Pero cuando algún interlocutor humano trataba de hacer preguntas aparentemente indiscretas, o cuando rechazaba condescender a la visión angelical, esta se tornaba fosca y enojada, acusando al pobre humano de traición.

“Algo me hizo desconfiar de ellos y me fui de allí...” declaraban algunos de los que habían vivido esa extraña experiencia.

Hubo un periodo durante nuestras encuestas, hace unos dos años, cuando muchas personas, como si se hubieran dado una cita, vinieron a contarme experiencias similares.

Teniendo en cuenta que no se entendía en absoluto la naturaleza de esta pseudo interferencia, habíamos notado el carácter propio de la *New Age* de “estos seres”, que si por un lado empujaban a los interlocutores humanos hacia un hipotético bien para la Humanidad, parecían en realidad hacer un discurso dual y racista, es decir, no consciente.

Las expresiones de dualidad utilizadas para describir la visión del universo holográfico, nos parecían inadecuadas para sujetos que se hacen pasar por seres más evolucionados que nosotros, o por lo menos eso hacían creer, aunque sin tocar directamente el tema. La impresión que yo tuve escuchando estas historias era que estos seres angélicos no podían mentir, pero tampoco querían decir la verdad y trataban de hacer entender unas historias que no eran verdaderas, mediante discursos aparentemente tendenciosos.

Si esta observación era cierta, significaba que estos seres no podían mentir por la sencilla razón de que si lo hubieran hecho, las personas con las cuales tuvieron este pseudocontacto, estando dotadas de conciencia elevada, de inmediato se habrían dado cuenta. Alguien nos contó que intentó acercarse al ángel, tratando de convencerlo de venir a ver como se está en nuestro nivel, pero este dio un paso atrás aterrizado, comunicando mentalmente a nuestro interlocutor que “ellos” tenían terror a “descender” a nuestro nivel porque el sufrimiento que se siente haciendo la experiencia en este mundo, era para estos seres asustados, decididamente insoportable.

“Tiene que haber otra manera”.... gritaban, “para finalizar la vía de la experiencia sin tener que pasar por vuestro nivel”.

Racionalizar lo irracional.

¿Por qué perder el tiempo tratando con estas experiencias, comunes a unos pocos, no científicas, que probablemente se explican por la psique enferma de los sujetos que las habían experimentado?

Porque muchas de estas personas, incluso todas las que hemos escuchado, no están para nada locas; los relatos de los ángeles eran superpuestos a los resultados de nuestras investigaciones, y tal vez será por coincidencia que lo son también a varias declaraciones de las partes anímicas de los sujetos abducidos, grabadas durante los últimos diez años.

En ese momento, nos dimos cuenta de que existía una explicación sencilla que proporcionaba una clave de lectura muy clara, capaz de colocar el fenómeno en el lugar apropiado: la abducción alienígena. En otros términos, sólo había un mapa del territorio. En efecto, si volvemos por un momento a la clave de lectura universal, en donde alma, mente y espíritu poseen tres conciencias diferentes de la realidad, situadas sobre tres ejes diferentes y no conmutables entre sí, nos dimos cuenta de que, si bien se analizaron los aspectos de alma y espíritu, no habíamos ni siquiera tocado el aspecto mental. ¿Entonces, qué nos ocultaba el tercer eje, el eje de las energías?

Si nuestro modelo anímico-espiritual era coherente con el tercer eje de la energía, debíamos postular que existían planos existenciales “superiores” al nuestro, colocados en diferentes niveles de energía (el eje de la mente es el de las energías potenciales). Estos planos habrían tenido que estar habitados por seres que compartirían con nosotros la parte mental. En pocas palabras, donde el alma se movía en diferentes contenedores sobre el eje del tiempo y el espíritu compartía diversos contenedores sobre el eje del espacio, la mente habría tenido que compartir otros contenedores sobre el eje de las energías.

Partiendo de esta hipótesis era posible pensar que, como nuestra alma iba paseando por el eje del tiempo en los diferentes contenedores, que habría luego proporcionado los datos que Brian Weiss llama “erróneamente” vidas pasadas y futuras, del mismo modo, la mente podía ir a visitar a los seres de los “planos superiores”.

Cabe destacar, que cuando esto sucedía la persona que hacía el viaje se convertía estéticamente similar a los habitantes de aquel nivel angélico, mostrándose en ese lugar, por lo menos aparentemente, como uno de ellos.

En efecto, el “ángel” decía precisamente esto: - *“Vosotros sois como nosotros”*.

Además, no se le habrá escapado al lector atento que mientras nosotros vamos a ellos, ellos, por miedo de tener la experiencia de la vida, no descienden hasta nosotros, al nivel de la solidez en donde se muere, se vive y se sufre.

A una persona, con la cual trabajamos tiempo atrás, el ángel le dijo entre otras cosas, que estaría interesado en darnos consejos para salvarnos de los alienígenas, porque todo lo que nos sucede tendría un efecto también sobre ellos (visión fractal del universo virtual) y si ganase el alienígena, el universo estaría en las manos equivocadas. Nosotros seríamos entonces, aquellos que hacen las guerras por ellos, ya que en su nivel, no existiendo el cuerpo, no habría tampoco alienígenas. **Nosotros, en cambio, menos afortunados en este nivel, deberíamos hacer las guerras por todos, tanto para salvarnos de los alienígenas, como para salvarles a ellos de la experiencia de la vida con la muerte y el sufrimiento físico.**

En resumen, nosotros seríamos como “ellos” y “ellos” serían como nosotros, pero ellos no tuvieron el valor de bajar a este nivel para tener la experiencia.

¡He aquí, pues, quien somos y de dónde venimos! Al mismo tiempo se revela también el verdadero interés de estos individuos que de angélico empezaban a tener más bien poco.

Una vez que nosotros hubiésemos vencido a los alienígenas y adquiésemos la conciencia total de quienes somos, nos hubiéramos convertido, para estas figuras angelicales, en un verdadero problema, ya que tendríamos las llaves del universo. Un universo que el ángel quiere mantener en este *status quo*, buscando una manera alternativa para tener las experiencias del mundo físico (sólido) sin ensuciarse las manos. Una experiencia suplantada, no vivida sino escuchada.

Así que, por un lado, el ángel de la *new age* quiere hacernos creer que es bueno y protector, por otro lado, decide explotar a la progenie humana, haciéndola luchar para que elimine a los alienígenas, bloqueándola sin embargo en su evolución para evitar su propio sufrimiento.

El método angélico.

¿Y cuál sería la estrategia puesta en marcha por los seres del plano superior? Una simple estrategia que no puede impedir al hombre vencer a los alienígenas, pero sí que puede intentar convencer al ser humano evolucionado de abandonar este lugar, para refugiarse en una prisión dorada, en su plano existencial. De hecho, cuantas más personas evolucionadas se quedan aquí, más se expande la enfermedad de la conciencia consciente hacia los demás. La única manera de bloquear la conciencia de los seres humanos, para que no se dirijan a un camino que les llevaría inevitablemente hacia la toma de conciencia absoluta y a ellos a su dolorosa experiencia de la vida en 3D, consistiría en eliminar las células cancerígenas, es decir, los seres evolucionados, trabajando sobre sus egos y haciéndoles creer que - si tú aceptas su paraíso - es porque eres elegido y no eres uno de los que se dejaron engañar.

Para obtener este resultado, que congelaría el universo en una estática permanente, deben presentarse al hombre sin decir mentiras. En efecto, el ser humano con su conciencia integrada y evolucionada, al final del juego se daría siempre cuenta si alguien le mintiese en la cara, por tanto, hay que decir siempre la verdad, o por lo menos hacer creer al hombre unas cosas en lugar de otras, poniéndole delante una verdad alterada.

Por lo tanto, estos ángeles son los creadores de la *New Age*, en la cual, muchos de los discursos que se hacen parecen estar sustancialmente de acuerdo con nuestras conciencias, menos por un pequeño, casi invisible detalle, que no escapa a los que han dado un paso adelante en la escala evolutiva.

Los movimientos de la *New Age* han existido siempre y no son una invención local. Por ejemplo, desde este punto de vista, uno de los movimientos *New Age* más importantes (que repito, no tiene nada que ver con las religiones tradicionales egipcio-babilónicas), lo constituye la Iglesia Católica, que alabando a Dios, comunica que es necesario amar a los demás para ganarse el paraíso. El concepto de ascensión al paraíso es un concepto arquetípico en el cual hay que “subir al cielo”; este concepto se encuentra en varios movimientos, desde la Dianética (*Cienciología -n.d.t.*), hasta el movimiento de Ramtha.

La ascensión como medio para evolucionar es un concepto que desinforma, **porque la oportunidad de tener la experiencia está en descender hasta el fondo**. Hay que descender y no ascender para adquirir conciencia de uno mismo. Además, no se trata de deber amar a los demás, sino que uno debe amarse a sí mismo antes que nada. Este concepto es expresado claramente por la conciencia de los abducidos llevados a un estado de hipnosis profunda, en donde una vez establecido el diálogo con el alma, ahora ésta se vincula al concepto de conciencia integrada (pero de esto hablaremos en un próximo trabajo).

En efecto, si tú te amas a ti mismo tratarás de ser consciente de ti mismo sabiendo que el proceso de la conciencia es un camino personal. Nadie puede inducir a otros a recorrer el mismo camino, nadie puede ayudar a los demás, sino que cada uno se ayuda por sí mismo, y haciendo esto ayudará a la totalidad de la conciencia del universo. Mientras que ayudando a los demás, se corre el riesgo de realizar un acto forzado, actuando en conflicto con la conciencia, un principio que pronto demostraremos ser insuperable.

Por tanto, he aquí que la característica de los movimientos religiosos pseudo *new age* es la de hacerse creíbles relatando casi toda la verdad pero alterando, a propósito, el detalle fundamental para la comprensión, actuando hipócritamente para que el ser humano entienda erróneamente un discurso que, en principio, también podría no estar equivocado.

Bajo este contexto, una de las mentiras más grandes de la *new age* es su manera de considerar la mente humana.

La mente humana es despreciada. La Mente miente, se dice. Es engañosa, no te deja ver las cosas como son, está vinculada a la Maya, no ve que la realidad virtual que la rodea es falsa. Todo absolutamente verdadero, pero esto no quiere decir que no haya que confiar en la mente. Esto significa, ser conscientes de los límites de la mente. El hecho está en que utilizando la mente, se utiliza también el eje de las energías y se puede ir a visitar a “los del plano superior”, descubriendo de este modo, su verdadera esencia. He aquí, que la *New Age* intenta poner remedio a este hecho, convenciendo hipócritamente al ser humano incluso de que la mente no debe ser utilizada y que si ella te dice algo extraño, no es creíble.

El dualismo engañoso.

Lo que nos hizo sospechar que, en realidad el ángel era un estafador, fueron sus discursos, en los cuales desde el punto de vista de la gramática transformacional (PNL), resultaba claro su deseo de engañar y sobre todo el engaño principal sucedía cuando hablaba del Universo como de un holograma dual.

Pero nosotros sabemos bien que la conciencia no es dual sino única, sabemos que no existen buenos y malos, sino sólo personas con niveles de conciencia diferentes. Construir un camino hacia la conquista de la sabiduría dual es como guiar un Ferrari sin manos. Te destrozarías en la primera curva.

Para entender esto nos hicimos una simple pregunta.

Nosotros siempre dijimos que la conciencia quería adquirir conciencia de sí y por esto creó al universo dual, en el cual podía mirarse reflejada y ver como era.

Pero, si nos preguntamos por qué la conciencia tuvo la necesidad de conocerse o por qué esto ocurrió, la respuesta no se presenta inmediatamente clara. ¿Hubiera podido la conciencia seguir durmiendo tranquila, sin plantearse esa inútil pregunta? ¿Por qué, en cambio, tuvo la necesidad de construir el espejo para mirarse a sí misma? Para contestar a esta pregunta es suficiente pensar en el universo dual, como lo conocemos hoy. Si es verdaderamente dual como aparece, existirá la posibilidad de poder elegir.

Supongamos que yo sea un alpinista y estoy atado en una cordada al sr. A y al sr. B. De repente me encuentro en dificultad y debo cortar la cuerda para salvarme a mí y a uno de mis colegas. Puedo cortar la cuerda salvando a A, pero puedo también salvar a B. Parece que uno se encuentra frente a una elección, pero no es así. De hecho, en el momento en el cual decido salvar a A, también he decidido no salvar a B.

Es como decir, que cuando sale cara, no sale cruz. Tal concepto aparece más claro si examinamos la cosa en el presente. En el instante en que hice mi elección, mi conciencia decidió salvar a A. Si miro mi pasado que es co-presente con el presente, de acuerdo con la física del universo no local y virtual de Bohm, me doy cuenta de que mi conciencia del presente ha hecho una elección, la misma que ya fue hecha en el pasado. En pocas palabras, si miro hacia mi pasado (desde mi ubicación en el presente) entiendo que también en el pasado había elegido ya a A y no cabía la posibilidad de que yo salvara a B. Tal probabilidad existe sólo si yo miro la escena del salvamento desde el pasado hacia el futuro, pero no del presente hacia el pasado.

Este concepto lo explicaremos mejor en un momento, cuando examinemos todo desde el punto de vista de la física cuántica moderna.

Entonces, se podría suponer que lo dual consiste en tomar una decisión o en no tomar ninguna decisión y morir todos juntos. Esto no es, una vez más, un concepto dual. De hecho, el no hacer se identifica en el no ser. En este contexto surgía la pregunta de por qué la conciencia había decidido construir el espejo. La pregunta de hecho no tiene ningún sentido, ya que la conciencia es porque hace. Si no lo hubiera hecho, o mejor dicho, si no se manifestara por medio de la acción, no existiría, porque no se hubiera si quiera dado cuenta de su propia existencia...

Tú eres y existes porque haces. Si no haces no eres. Por tanto, no existe la dualidad en el tomar o no tomar decisiones: no existe dualidad en el tomar uno de los dos aparentes caminos, porque en realidad son una sola cosa.

Por un lado, se entiende ahora, que la conciencia ES sólo si ACTÚA, es decir, si VIVE la experiencia y ES sólo si se MANIFIESTA a través de la acción o del ACTO de VOLUNTAD. La voluntad se convierte en expresión de la existencia y de la oportunidad de entender quién somos. En este contexto está claro que si tú haces, creas la mitad de las cosas, serás mitad: pero, si vives la experiencia hasta el final, serás todo. Por tanto, el ser angélico del plano superior que no quiere vivir la experiencia, es un ser evolucionado sólo a medias, mientras que nosotros, sin embargo, somos aquellos que han decidido bajar y terminar el trabajo y por tanto, somos más conscientes que ellos.

El universo como la pagoda de Bruce Lee.

Para entender todavía mejor cómo este universo se ha construido sobre el eje de las energías, en el cual domina la mente, al principio debemos imaginarnos un cono de siete niveles, de los cuales el primero es el vértice del cono y el último es su base.

El número siete podría ser un número arquetípico, pero en realidad, como el universo es fractal, lo serán también todas las manifestaciones energéticas que lo componen. De modo que la idea de separar el mundo de las energías visibles en colores y decidir utilizar siete de ellos, no es casual. No es casual que tanto los electrones del átomo como los protones del núcleo tengan siete niveles cuánticos. Que se haya optado por utilizar siete notas para definir una escala musical, en la cual cada nota corresponde a una frecuencia y a cada frecuencia corresponde, una vez más, un valor de energía, es sin duda indicativo de las características fractales de este hipotético cono.

En este cono, nuestro universo, con alienígenas, hombres primigenios, Shiva y Vishnu bajo la apariencia de Dioses creadores, todos estos personajes viven en el último plano, la base, el plano energético más pesado, diría arquetípicamente la física y también la *New Age* americana.

Entre nosotros y el primer nivel, el de la conciencia pura, hay cinco niveles diferentes, con criaturas más evolucionadas descendiendo progresivamente hacia abajo y menos evolucionadas ascendiendo hacia arriba.

El lector atento recordará que en las visiones de nuestros sujetos, también eran cinco los seres angélicos de los planos superiores que aparecían. En este sentido, hay que remarcar como la mente no miente para nada, sino que interpreta, a veces mal, algunas señales arquetípicas de la virtualidad. Sin embargo, es extremadamente significativo el hecho de que se han visto cinco seres y que si nuestro universo es fractal, existen planos superiores que nos separan de la conciencia madre. La diferencia que existe entre la conciencia, nosotros y todos los seres de los planos intermedios, estaría vinculada al conocimiento de uno mismo: más se desciende, más se tiene experiencia y más se entiende quiénes somos. Aunque desde un punto de vista de integración entre las partes derecha e izquierda de la misma mente, mientras que la conciencia no tiene conciencia de sí pero parece totalmente integrada, nosotros abajo somos conscientes pero estamos muy poco integrados y, por eso, tenemos una visión más dual de todos los demás seres situados más arriba (en sentido arquetípico) que nosotros.

En otras palabras, si los seres de este plano no entienden que están al nivel consciente, no sólo no sabrán quienes son, sino que aparecerán en el virtual más disociados que nunca. Serán bocaditos fáciles para los seres que tienen su parte masculina más integrada con su parte femenina. En este sentido diríamos, el hemisferio derecho integrado con el izquierdo. Se podría decir que, poder describir el universo y darse cuenta de que la dualidad es un aspecto de la matriz, puede ser visto sólo por aquellos que tienen la experiencia de matriz chamánica. Un camino que les lleva temporalmente fuera de la dualidad, de modo que el universo se pueda examinar desde el exterior. Quien escribe tuvo la oportunidad de hacer esta experiencia, y es por esto que desde aquel momento, todo lo que explica este artículo le apareció extremadamente claro. Quien escribe, en cierto modo, ha destruido el aspecto de la Maya que representa lo dual, venciendo el engaño a nivel consciente. Quien no hizo esa experiencia no será capaz de ver más allá de la matriz y esto se hace únicamente por propia elección.

Ver las cosas desde otro punto de vista nos permite cambiar el mapa del territorio y permite, una vez vuelto al punto de partida ser consciente de que, lo que se ve desde allí, no es sólo lo que se ve desde allí, sino también lo que se veía desde la otra posición. Para obtener este resultado en nuestra existencia se tiene que querer cambiar de posición. Este acto de hacer vivifica, y hace tomar conciencia de la Conciencia.



La eliminación del engaño de lo dual produce la condición necesaria para poder acceder a una forma de conciencia integrada, en la cual, espíritu, mente y alma no existen más, ya que en su lugar está una única Conciencia Integrada que permite la visión más allá del aspecto dual de la matriz.

Ya hemos mencionado en las dos partes precedentes de este trabajo, el significado de la historia observada desde un punto de vista arquetípico. En los arquetipos está la imagen de un eterno presente que contiene informaciones sobre el tiempo virtual, es decir, sobre el pasado pero también sobre el futuro, para dar una visión global del todo. En el arte, los significados simbólicos y artísticos están siempre muy relacionados con los arquetipos, es decir, con el lenguaje del universo. De modo que las personas con un cierto nivel de conciencia, a menudo e inconscientemente, construyen historias basadas en el mito de la creación. Un ejemplo para todos, nos lo da, en este contexto, una película rodada por Bruce Lee que técnicamente nunca se proyectó en los cines. Se titula *Game of Death*, “El juego de la muerte” y tras de las luchas (todas coreografiadas por el propio Lee), se oculta un fuerte componente [filosófico](#). De hecho, el protagonista ve secuestrada a su familia (símbolo de sus verdaderos orígenes): los poderosos quieren chantajear al protagonista para que haga algunas cosas ilegales para ellos (los alienígenas o quienquiera, utilizan la fuerza del protagonista para obtener beneficios para sí mismos).



Para salvar a sus padres, Lee se verá obligado a enfrentarse a rivales más y más fuertes, dentro de una pagoda (la pagoda representa el universo holográfico con siete niveles: nosotros estamos en el séptimo nivel, en el primer nivel está la conciencia y en el medio quedan cinco niveles, habitados por las fuerzas hostiles).

Subir de nivel corresponderá a una ascensión espiritual, por la cual, el protagonista deberá luchar más consigo mismo que en contra de sus enemigos. Los niveles de la pagoda son cinco, son caracterizados por los diferentes luchadores que son maestros en otras

tantas técnicas. En particular el último luchador, el del nivel más alto, es un gigante de piel negra que no puede soportar la luz y siempre lleva gafas negras. Lee ganará al último gigante con la luz y al final del combate volverá al primer nivel, fuera de la pagoda, sin apoderarse de ningún tesoro, pero habiendo liberado al pueblo de aquellos que lo tenían en sumisión, (dando comienzo al arquetipo del mundo feliz).

<http://www.youtube.com/watch?v=ai5geIBDkyE>

Hablando simbólicamente, el hombre derrota a los engañadores, pero en su ascensión, en realidad no quiere llegar a la conciencia pasando por arriba, es decir, retroceder en un proceso de involución, sino que baja hasta el último nivel, trayendo consigo sus conocimientos adquiridos, para vivir de ese momento en adelante, una existencia aislada en la soledad de la conciencia inconsciente, creando en cambio su nuevo mundo que nos corresponde a todos, el **Mundo Feliz**.

Aspectos cuánticos de la naturaleza del universo.

A la luz de estas nuevas reflexiones, hemos vuelto a escuchar y a estudiar algunos aspectos de la fenomenología de la abducción, que al principio hemos descuidado y no entendido en absoluto, que ahora, en cambio, ocupan su justo lugar en nuestra clave de lectura. En particular, me refiero a algunos problemas que sucedían a los abducidos, después de que nosotros les habíamos aconsejado un camino que les habría llevado a deshacerse de los alienígenas mediante la adquisición de la conciencia. Ellos me volvieron a contactar debido a la aparición de extrañas percepciones respecto a unos *flashes* de aparentes episodios, atribuibles a sus “vidas pasadas”.

Las hipnosis profundas, llevadas a cabo sobre estos sujetos, mostraban una parte anímica que explicaba lo que estaba sucediendo, con las siguientes palabras:

“Es necesario que el contenedor conozca todas las experiencias de todos sus contenedores, tales experiencias se acumularán en el contenedor actual que sólo después podrá irse a jugar, allá, al otro lado”. Para nosotros estas expresiones eran entonces incompresibles, pero hoy damos a esas palabras, una interpretación extremadamente lógica.

Para poder comprender plenamente cuál era el significado del mensaje anímico y su visión del territorio, antes teníamos que entender que también el tercer eje (el de la energía, es decir, de la mente), juega un papel fundamental e ineludible con los otros

dos ejes; los ejes de alma, mente y espíritu: el tiempo, la energía y el espacio, debían comprender plenamente el significado de la conciencia, no pudiendo descuidar ninguno de los tres.

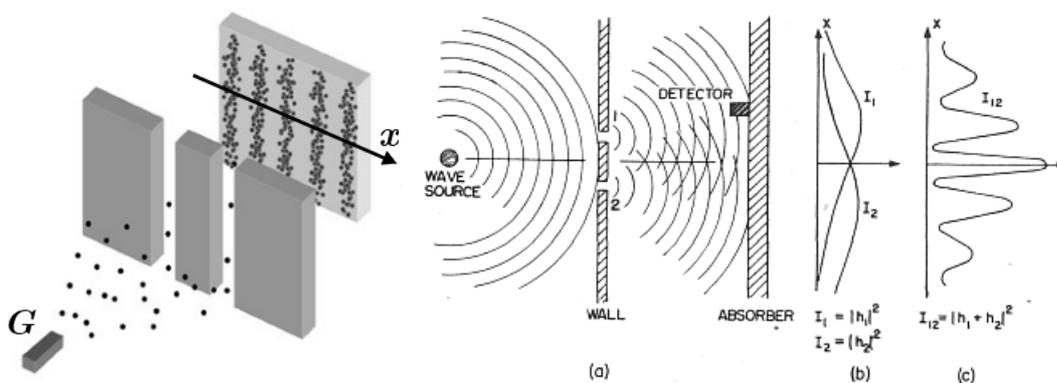
Para ello, debemos abandonar por un momento, el dominio de alma, mente y espíritu, para observar el dominio de la física moderna. Volveremos más tarde a la cuestión de la conciencia, una vez examinado el problema desde el punto de vista de la física cuántica.

Inspirándonos en el artículo original titulado: “La nuova fisica: l’Asimmetria Onnipresente” di [Piero Scaruffi](http://www.scaruffi.com/cogn.html) (traducido del [original](#) de Ascanio Borga, Maggio 2003), <http://www.scaruffi.com/cogn.html>, debemos hacer algunas observaciones sobre la idea que Born, Bohm y yo tenemos de la dualidad onda-partícula.

Si nuestra clave de lectura fuera correcta no existiría la dualidad, y si existiera aparecería a nuestros ojos como una deformación leída por nuestro cerebro y no por nuestra mente, la cual interpretaría sólo los datos que le llegan del exterior. Recordemos que para la física cuántica moderna, una partícula como el fotón puede presentarse como una onda, pero otras veces, se mide como una partícula. Nadie sabe fundamentalmente hasta hoy, porque existe este comportamiento dual, aparentemente inexplicable.

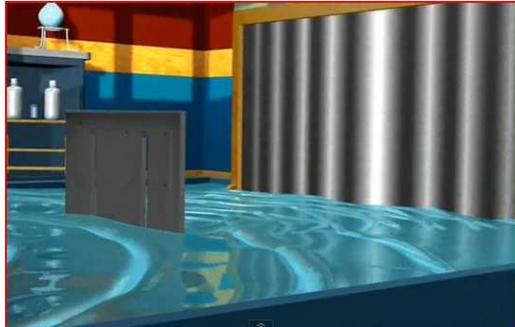
<http://www.blogzero.it/2009/11/20/esperimento-piu-bello-dualismo-onda-particella/>.
<http://www.youtube.com/watch?v=DfPeprQ7oGc->

En este punto, recordemos brevemente un experimento que reproduce la dualidad “onda-partícula”. Si yo poseo un cañón que dispara fotones sobre una pared con dos hendiduras, se podría esperar que si coloco una pantalla cinematográfica detrás de la pared, esta se iluminará en correspondencia con las dos hendiduras, a través de las cuales pasa la luz, es decir, los fotones. Lamentablemente, las cosas no parecen ser tan simples. De hecho, hay que saber que no sólo no se obtiene el resultado imaginado, sino que la luz ilumina la pantalla cinematográfica, incluso en lugares donde la luz no tendría que llegar. Así que de ese modo, se pensó que lo fotones se comportarían como ondas y no como partículas (ver figuras adjuntas).

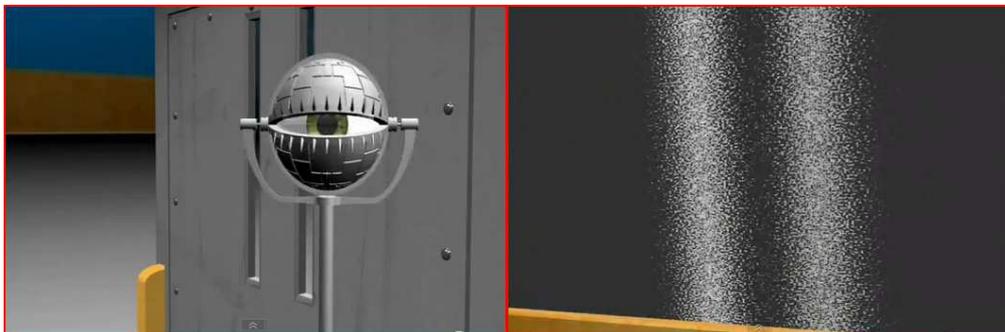


Desafortunadamente, esto también ocurre cuando se dispara un sólo fotón contra las hendiduras, demostrando que pasa simultáneamente por ambos orificios. Si el fotón fuera una partícula como un proyectil esto sería imposible, pero si el fotón es representable bajo la probabilidad de que existe en un espacio esférico en expansión, durante su movimiento hacia la pared de la diana se podría representar como una onda y, en efecto, podría invadir las dos hendiduras simultáneamente.

El problema se presenta cuando el observador, en lugar de observar desde detrás del cañón fotónico, como un espectador de cine, se oculta detrás de una de las dos hendiduras. El fotón parece saber que el espectador está ahí y lo golpea iluminándolo. En este experimento, las figuras de interferencia, clásicas de un fenómeno ondulatorio, desaparecen. En otras palabras, el fotón ahora se comporta como un proyectil.



(Fenómeno observado desde el exterior)



(Fenómeno observado desde el interior)

Existen diferentes interpretaciones de este fenómeno físico irrefutable.

Born (http://it.wikipedia.org/wiki/Funzione_d'onda) sostuvo que las partículas subatómicas que componen el universo (es decir, el propio universo), se podían comportar como onda o como partícula. En el caso que el comportamiento de la partícula fuese ondulatorio la onda sería una ecuación de onda y no una verdadera y propia onda física, cuyo potencial sería representativo de su energía.

En cambio, Bohm sostiene que el universo es virtual y holográfico, de naturaleza fractal, no local, sostiene que un fotón no es o una onda o una partícula, sino la onda y la partícula a la vez. También sostiene que el potencial de la onda, que en este caso sería una onda física real y no una fórmula matemática, está vinculado a la forma de la onda y no a su energía.

En otras palabras, Bohm sostiene que, dado que el universo es un todo y está constituido por ondas, todas iguales (lo pequeño y lo grande están unidos entre sí de forma fractal), para desplazar o interactuar con algo pequeño, que posee la misma forma de onda que algo grande, se necesita la misma energía.

A menudo, la física de Bohm se toma como inspiración por los estudiosos de los fenómenos paranormales, porque parece explicar muchas fenomenologías relacionadas con ellos y en este contexto, se entiende cómo para mover un coche con la fuerza del pensamiento, se necesita la misma fuerza que se utiliza para mover (siempre con la fuerza del pensamiento) una montaña.

Pero el punto de la cuestión no es este.

En efecto, hay que recordar que mientras Bohm sostiene que el tiempo no existe y es sólo una sensación física, Born sostiene que el tiempo no se puede medir en la física cuántica. En este punto, interviene un Premio Nobel de la Química, Ilya Prigogine, que estudió los equilibrios irreversibles y afirma que la flecha del tiempo es unidireccional. De hecho, él sostiene: si la flecha del tiempo pudiera ser reversible, en nuestro universo existirían huellas de involución. Dado que en los modelos estudiados por él, es decir, los modelos biológicos, nunca se vieron involuciones, se debe llegar a la conclusión de que el tiempo va en una sola dirección.

¿Pero, cómo es que el tiempo va en una sola dirección, si el espacio y la energía, en cambio, pueden asumir también valores negativos? ¿Por qué el universo debería ser asimétrico sobre la flecha del tiempo? ¿Por qué entonces no se puede volver atrás en el tiempo, como se hace con el espacio?

Si yo voy de Roma a Milán, luego puedo volver a Roma, sin embargo, si hoy quisiera volver atrás en el tiempo, no puedo hacerlo.

¿Pero, es realmente cierto que no puedo hacerlo?

El problema surge del hecho que la flecha del tiempo está vinculada al segundo principio de la termodinámica que afirma que la entropía del universo siempre aumenta. La entropía es una medida denominada desorden, que en realidad corresponde al orden cinético y energético de los objetos en el universo. En pocas palabras, el universo se simetriza en el tiempo, se enfría, todas las cosas toman distancias idénticas entre sí, la densidad del universo se homogeneiza y no existen más lugares con alta densidad de materia y lugares vacíos, sino que la densidad se convierte en constante.

En realidad, esta situación corresponde a un orden y no a un desorden, pero los físicos de mitad del 1800, identificaron el enfriamiento del universo como una cosa negativa, que iba en contra de la voluntad de la creación divina y sólo por eso, lo definieron con una connotación negativa, como desorden, mientras que desde el punto de vista termodinámico nos resulta como un orden. A los termodinámicos les fue bien, halagando a la Iglesia y su poder en el año 1800, poniendo a la entropía un signo negativo delante de su símbolo y de ese modo, los físicos y los sacerdotes se pusieron de acuerdo.

Por lo tanto, si por principio la entropía aumenta siempre, entonces la flecha del tiempo va en una sola dirección.

En este contexto, cabe otro físico inglés llamado Penrose, el cual empieza a sospechar que el segundo principio de la termodinámica no es para nada cierto. Él cree que en el fondo, "aquel", es un principio en el sentido de que no puede ser probado y tampoco se ha demostrado su validez. Hasta ahora se ha constatado, simplemente, que la entropía parece aumentar siempre: pero puede ser, que no sea en absoluto de esa manera y si no fuese así, entonces el dogma de la flecha del tiempo se derrumbaría miserablemente.

Penrose llega a suponer, que en realidad la medida con la cual se mide la entropía no está vinculada a la energía del sistema que por sí misma y sin intervenciones externas al universo (que no parecen existir) siempre se enfría, sino que la entropía es la sombra de algo más que se superpone a la medición de la energía.

Creemos que la entropía mide la energía del sistema en forma de orden, en cambio la energía mide algún parámetro oculto. El término "parámetro oculto", es expresamente utilizado por Bohm para explicar los mismos fenómenos.

La inexactitud del segundo principio de la termodinámica.

Que el segundo principio de la termodinámica no es correcto, todo el mundo lo sabe, pero todos esperan que la inexactitud de tal principio se vincule sólo a un aspecto local, es decir, al mundo microscópico. Si el segundo principio no es respetado, se puede siempre creer que existe cualquier otro lugar lejos de aquí en el cual sucede exactamente el opuesto especular, hasta el punto de que se igualan las cuentas generales de la entropía universal. Existen experimentos que demuestran como la entropía puede disminuir localmente.

En un artículo, disponible en la Web, titulado “La flecha del tiempo”, se menciona un (<http://www.attraversolospecchio.eu/index.php/argomenti/scienza/2012/02/08/la-freccia-del-tempo/>), experimento interesante de la termodinámica, dirigido por Y. Charles Li y Hong Yang titulado “*On the Arrow of Time*” publicado en el sitio de publicaciones científicas: <http://arxiv.org> (Enero 2012). En este contexto, se demostraba fácilmente que la entropía de algunos sistemas de partículas de gas, sometidas a operaciones especiales, disminuía sin una sombra de duda científica.

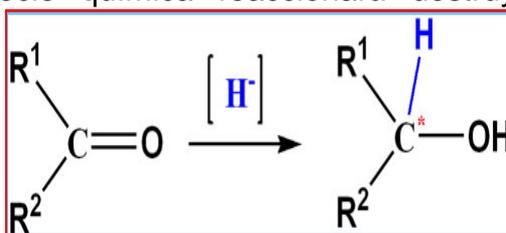
Del mismo modo, algunos científicos han jugado con algunos pares de fotones, logrando alterar su comportamiento en el pasado y esto sería posible solamente si (<file:///C:/Users/malcor/Desktop/lavoro%20su%20genesi%203/MODIFICARE%20IL%20PRESENTE%20PER%20MODIFICARE%20UN%20EVENTO%20PASSATO%20%20Pianetablunews.htm>) la flecha del tiempo fuese reversible o si el tiempo fuese no local, como dice Bohm.

Otro ejemplo banal que muestra cómo la entropía puede disminuir localmente nos lo proporcionan algunas reacciones de química orgánica, que producen una actividad óptica a partir de moléculas totalmente simétricas o de mezclas de reacciones totalmente racémicas (con actividad óptica igual a cero).

Hay que saber que la actividad óptica, es decir, la capacidad de algunas moléculas de rotar el plano de la luz a la derecha o a la izquierda, respecto del observador, es una medida de la simetría del universo.

El universo, de acuerdo con el segundo principio de la termodinámica, se simetriza por haber sido creado no simétrico. Construir una síntesis de un producto orgánico que no tiene un plano de simetría, comenzando a partir de una molécula más simétrica (que no tiene ese plano), es imposible.

Como máximo una especie química reaccionará destruyendo su simetría pero produciendo una pareja de enantiómeros, es decir, medias moléculas la luz, una mitad a la rotará el plano de la luz pero a la izquierda, de obtiene una mezcla de su conjunto.



de enantiómeros, es que rotan el plano de derecha, y la otra en la misma cantidad modo tal que se reacción simétrica en

Sin embargo, esto es posible si hago reaccionar un número par de moléculas, de ese modo, la mitad dará un resultado y la otra mitad dará el resultado opuesto.

Pero si yo tengo sólo una molécula que pueda reaccionar, es inevitable que esa molécula deberá proporcionar una molécula ópticamente activa, en la ausencia de su enantiómero. En este contexto he creado la actividad óptica, es decir, he des-simetrizado localmente el universo disminuyendo su entropía.

En la física de Bohm, el hecho de que el segundo principio de la termodinámica se haya esfumado localmente, significa, según una visión holográfica del todo, que la entropía de todo el sistema entero puede disminuir, porque lo particular, el fragmento está vinculado al todo.

Mi interpretación del modelo dual físico cuántico.

Para los físicos utilizar el término “parámetro oculto” significa que existe un parámetro mensurable: sin embargo, como no lo puedo ver, no lo puedo medir. Desde un punto de vista de la PNL, identificar cómo oculto un fenómeno que no se ve significa por lo contrario querer creer forzosamente en una idea personal del mapa del territorio, sin tener la fuerza voluntad de verificar si aquel mapa está equivocado.

Hoy en día, los físicos buscan el bosón de Higgs y la prensa, poco informada, cree lo que otros le quieren hacer creer, es decir, que el bosón de Higgs ha sido efectivamente encontrado. Grandes conferencias de prensa, gran eco en los periódicos y en los medios de comunicación de todo el mundo, pero la verdad es otra. El portavoz del CERN de Ginebra, de hecho, en el video de la conferencia de prensa, no afirma que el bosón de Higgs se haya encontrado, sino dice expresamente que... *There are strong evidences of the existence of the Higgs boson... (Hay fuertes evidencias de la existencia del bosón de Higgs...)*. Esto significa que se cree firmemente que existe tal bosón, pero no ha sido encontrado. En su lugar, se encontraron cosas extrañas, que además se comportan de una manera no coherente con el bosón de Higgs, pero los científicos del CERN dicen que casi seguramente, se trata del bosón que ellos buscan.

Lo que sería como decir que, ya que muchos niños han creído entrever a Papa Noel, éste existiera realmente, aunque resulte un tanto intangible.

Detrás de las declaraciones del CERN, es fácil entender que existen exigencias político-económicas dado que en Europa “no hay ni un duro para dar a un ciego”, existe la exigencia de explicar a los europeos y a los patrocinadores, que sea necesario seguir tirando el dinero para buscar una cosa que no existe (veintisiete millones de euro, por cada experimento efectuado), sólo para que puedan vivir nuestros físicos. Obviamente, todos los otros físicos europeos y mundiales que no están de acuerdo con esta actitud gubernamental (no lo están sólo por motivos científicos, sino porque ellos reciben menos dinero para sus investigaciones), se han enojado ligeramente y luchan contra los investigadores de bosones fantasmas.

<http://video.repubblica.it/dossier/bosone-di-higgs/hack-il-bosone-e-dio/99942/98321>

<http://www.centrometeoitaliano.it/particella-di-dio-trovato-bosone-higgs/>

<http://www.giornalettismo.com/archives/407323/e-se-il-bosone-di-higgs-fosse-un-impostore/>

<http://silvanodonofrio.wordpress.com/2012/07/06/il-bosone-di-higgs-ce-o-non-ce/>

En resumen, usar el término “parámetro oculto” es el signo inconsciente de tranquilidad, de que las cosas, incluso si no se ven y no se miden, son como han sido siempre descritas.

En efecto, Prigogine dice una cosa absolutamente exacta y esto es, que la evolución aumenta siempre y no vuelve atrás. Pero la evolución del sistema está claramente vinculada a la eliminación de un desorden, entendido como el *movimiento browniano* de las partículas. La evolución está vinculada a la disminución del Caos. ¿Y si Penrose estuviera en lo cierto y la entropía no fuera una medida directa del Caos, sino una medida indirecta? Mi hipótesis de trabajo es que la entropía no es una medida del Caos, sino una medida de la Conciencia universal. Efectivamente, ésta no se puede medir porque pertenece a esa porción de la realidad definida como “real”, es decir, constante e inmutable, cuya expresión en el interior del universo se define como la conciencia de Sí mismo, del Yo.

En nuestra clave de lectura, de hecho, la conciencia no está hecha de energía, espacio y tiempo, sino que estos tres vectores son la representación de la conciencia que ella

tiene de sí. Estar conscientes de la conciencia es un hecho que, de acuerdo con lo que afirma Prigogine, sería mensurable y estaría siempre en aumento. Por parte de los físicos sería lógico identificarlo como un parámetro oculto, ya que sería el reflejo de la conciencia en la virtualidad. Como los físicos no creen en la existencia de una conciencia, no podrían nunca medir ese conocimiento, ya que ellos a su vez carecerían del mismo. De hecho, cada uno ve el mapa del territorio en relación con la conciencia que posee de él. Si yo creo que los elefantes no existen, no seré capaz de ver ni uno sólo, como veremos en un momento, a través de un experimento de física cuántica. Por lo tanto, la entropía, el desorden que aumenta, es decir, la conciencia que a través de la medida de la toma de conciencia de sí misma aumenta siempre, nos da la clave de lectura para interpretar también la dualidad onda-partícula.

De hecho, basándonos en los estudios llevados a cabo por mi, mediante la hipnosis regresiva y sobre las observaciones efectuadas por la física moderna, se puede deducir cómo, a partir del modelo Bohmiano de la física donde el tiempo no existe, pero el pasado y el futuro son dos ecuaciones de onda que colapsan en el eterno presente, podemos sostener que **un fenómeno se nos presenta como partícula cuando miramos hacia el pasado, y se nos presenta como onda cuando miramos hacia el futuro.**

En realidad, detrás de esta concepción existe una visión más profunda de la aparente dualidad onda-partícula. Percibimos un fenómeno como onda cuando no poseemos conciencia del fenómeno, pero sin embargo, sabemos que estamos observando algo que existe. Cuando, en cambio, sabemos perfectamente lo que vimos, es porque hemos aceptado interactuar con ello, y se nos presenta entonces como partícula.

Cuando interactúo con un fenómeno, en el sentido físico, sea una partícula subatómica o cualquier otro evento, éste me aparecerá tal como esté construido en la virtualidad, con su masa, su energía, su tiempo, su espacio, su campo magnético y su campo eléctrico. El fenómeno aparecerá perfectamente localizado, porque yo he interferido con el en su mismo espacio-tiempo.

Si en cambio yo veo suceder un fenómeno físico sin interactuar DIRECTAMENTE con el, sabré que existe el fenómeno pero no tendré conciencia del mismo. Desde un punto de vista físico, me aparecerá en forma de onda, es decir, matemática y geoméricamente como una zona de espacio-tiempo, donde es posible colocar el fenómeno (porque sé que existe), pero no sé como está hecho, ni donde se encuentra exactamente (porque no tengo conciencia de él).

En conclusión, si el fotón me golpea y me ilumina, se comporta como una partícula, pero si lo veo ir a chocar contra una pared, no interfiere con él directamente, sino que tengo sólo la imagen de su interferencia con otro objeto, se comportará, a mis ojos, como una onda.

El aspecto dual de la virtualidad, en realidad, no existiría y se reduciría una vez más y solamente, a la definición de la conciencia como algo que interactúa, porque si no hace y no se manifiesta, en realidad no existe.

Es inútil remarcar que la física moderna está totalmente de acuerdo con este tipo de visión de las cosas, que pone de acuerdo a Born con Bohm, con Prigogine y con Penrose, pero también con Capra, con Krishnamurti y otros pensadores, desde Kant hasta Platón.

La dualidad onda-partícula en la vida cotidiana.

Retomemos algunos ejemplos de vida cotidiana y tratemos de entender cómo esta falsa dualidad, depende en realidad, exclusivamente de nuestra percepción del fenómeno, y no del fenómeno intrínseco.

Lo que tengo en mi futuro, delante de mí, son dos opciones: o cortar la cuerda y salvar a A o cortar otra cuerda y salvar a B. Al pensar en esto, mi cerebro estará invadido por las figuras de interferencias de los dos futuros posibles, vinculados a mis dos acciones posibles. Cuanto más trato de elegir, más incapaz seré de ver bien qué elegir. Mientras tanto, la flecha del tiempo avanza y yo entro en el instante presente, en el cual veo, no lo que haré, sino lo que estoy haciendo. En mi presente elijo salvar a A. En ese momento mi problema, con una consistencia ondulatoria y probabilística, adquiere el rango de certeza y puede ser asimilado por el comportamiento de nuestra partícula subatómica.

Ésta se presentó como una certeza, mientras que observando el evento desde el pasado hacia el futuro, se presentaba como incertidumbre, y por lo que, asumía el aspecto probabilístico y matemático de onda.

Ahora que he salvado a A, miramos al pasado y veamos lo que recordamos. Recordamos, dentro de nosotros, que no teníamos ninguna duda, que ya habíamos decidido salvar a A y no salvar a B.

Esto sucede porque una vez adquirido la conciencia de un fenómeno, ya que el tiempo no existe, esa conciencia modifica nuestro pasado virtual, donde ahora tendríamos la misma conciencia del presente. En otras palabras, cuando miro hacia el futuro, veo los eventos como ondas, pero cuando miro hacia el pasado los veré como partículas. Pero esto significa también que, como el pasado es co-presente con el presente, yo en realidad nunca elegí, sino que siempre supe que hubiera salvado A.

Así también, mirando al pasado desde el presente desaparece por completo la idea de la existencia de la posibilidad dual de la elección. Pero esto no significa que el libre albedrío no existe. Este principio exige que, si una elección se hizo, fue hecha, cuando las diversas partes de la conciencia han decidido, todas juntas, jugar los papeles que ahora están jugando.

No existiendo el tiempo, eso sucede continuamente y este aspecto proporciona una especie de libre albedrío que no es individual, pero está de acuerdo con la totalidad de la conciencia (en el espacio, en el tiempo y en la energía).

Las Conciencias han decidido tener una experiencia que saben exactamente cómo va a terminar, pero se ven obligadas a tener la experiencia, bajando hacia el plano material, nuestra dimensión, porque la exigencia de la conciencia es la de ser, y para ser debes manifestarte, y para manifestarte debes **hacer**.

Una vez más hay un acuerdo perfecto entre nuestra clave de lectura y la idea que algunas filosofías poseen sobre el Dios Creador. Él sabe lo que está pasando, pero está obligado a ponerlo en práctica igualmente, porque no es bastante con leer un libro, sino se deben interpretar los roles de los personajes del libro, pasando de lector a escritor del libro. Este es la esencia de la realidad virtual, sin tiempo, sin espacio y sin energía. El antes y el después se fusionan con el eterno presente.

Al final de la lectura del libro te darás cuenta de que tú has escrito ese libro, porque es tu historia: pero te darás cuenta de ello sólo al *final*.

Una vez más, en el mito narrado mediante los cuentos antiguos y modernos, este concepto se distingue, sin que siquiera nos demos cuenta.

En la película “La historia interminable”, este mito está representado por el personaje de un niño que descubre un libro en el desván, y al comenzar a leerlo, se da cuenta que no sólo está leyendo su historia, sino la de nuestro plano universal.

En esa historia, Atreiu, un niño que encarna la idea del Espíritu, quiere salvar a la reina del mundo de los cuentos que encarna el Alma, debido al acercamiento del mundo de la Nada que, como una mancha negra, destruirá el mundo de la Realidad Virtual.

Los personajes de “La historia interminable”, no son más que nosotros mismos que, inconscientemente luchamos contra el engaño en el cual estamos sumergidos, y contra la otra parte oscura que nos quiere aplastar, donde un animal poco probable, el Dragón de la Suerte, en representación de la fidelidad y de la Mente, será el arma que vence.



El hombre salva su virtualidad y destruye el mundo de la Nada, porque el amor entre Atreiu y la reina niña del Mundo de los Cuentos (que encarna el verdadero mundo de la creatividad anímica) es más fuerte que cualquier otra cosa.

El amor que une alma a espíritu y la conciencia a otras conciencias, un amor que no tiene nada a que ver con el amor hacia los Dioses de las religiones, sino el amor que tiene que ver con nosotros mismos, que redescubrimos amando nuestra naturaleza original.

http://it.wikipedia.org/wiki/La_storia_infinita_%28film%29

Aspectos del aparente conflicto onda-partícula.

Profundizando en el concepto de la falsa dualidad entre onda y partícula, examinemos el siguiente ejemplo:

Yo he decidido matar a Caio. Me presento a él con un cuchillo y lo mato. Si examinamos este evento, debemos señalar de inmediato, como nuestra conciencia decidió jugar un papel, para entender completamente los aspectos relacionados con la virtualidad hay que decir también que él que se deja acuchillar tuvo la misma actitud.

En otros términos, yo logré matar a Caio sólo porque su conciencia estaba de acuerdo con la mía en recitar los dos papeles que habíamos acordado desde el principio. Sin embargo, durante el transcurso de la adquisición de la conciencia existe la posibilidad de poder cambiar nuestro papel, reescribiendo la parte que se está viviendo (recitando). Esto sucede todo el tiempo, incluso si nosotros no somos conscientes de este suceso. Yo puedo decidir no matar nunca más a Caio sólo si él estuviera de acuerdo conmigo en modificar incluso su estado cuántico (se diría así en la física cuántica). El discurso es viejo y nosotros hemos siempre afirmado que si un abducido no quiere salir del problema es absolutamente inútil tratar de rescatarlo, porque él aún, con más vehemencia, volverá a entrar en el problema, ya que su conciencia decidió efectuar la experiencia y jugar ese papel y tú no lograste convencerlo para que cambie el papel que interpreta de sí mismo. Veremos, en seguida, como estas nuevas y profundas consideraciones cambiarán una vez más el mapa del territorio, poniéndonos frente al problema de la abducción y dándonos la oportunidad de resolverlo definitivamente.

La visión cuántica y el campo morfogenético.

He desarrollado un experimento de física que demuestra todo lo que hemos recalado hasta ahora.

El experimento es fácil de comprobar en un laboratorio de física de partículas, y en realidad ni siquiera podría ser necesario efectuarlo, porque ese experimento consta de tres partes con tres experimentos diferentes que fueron ya abundantemente comprobados, deduciéndose que nuestras previsiones son actualmente certezas. Pero ya que la física no confía ni en sí misma, él que quiera hacerlo, podrá comprobarlo fácilmente.

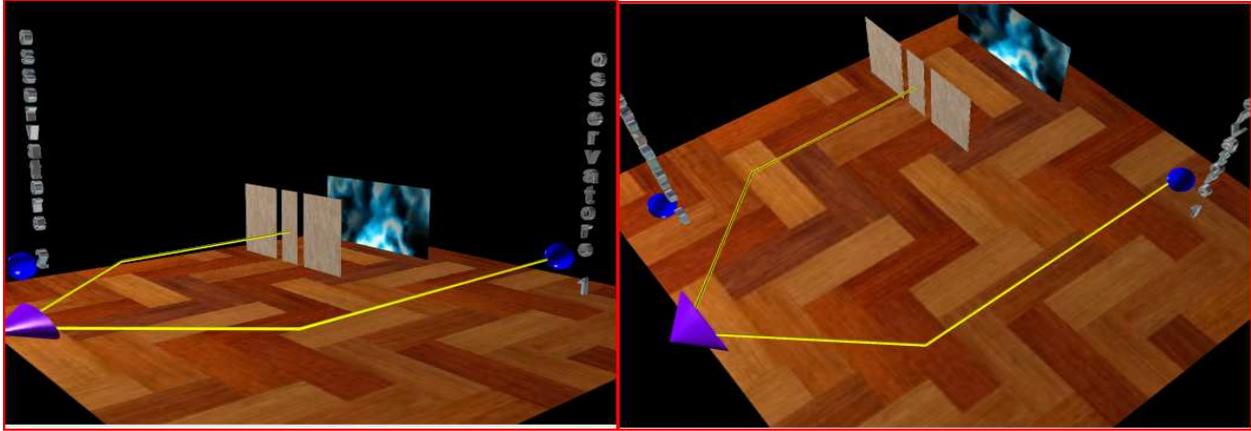
Supongamos que tenemos un cañón que dispara electrones y hagamos nacer dos electrones en el mismo tiempo, disparándoles uno a la derecha y uno a la izquierda. Los dos electrones gemelos, nacidos de esta manera, poseen una característica. Ellos deben poseer un *spin* opuesto, es decir, si fueran comparables a los trompos, ellos deberían girar en el sentido rotatorio opuesto, uno respecto al otro. Si uno gira a la derecha, el otro giraría a la izquierda respecto a cualquier observador (según el principio de la termodinámica). La física cuántica impone, de hecho, que tales electrones deben tener un *spin* opuesto y no entero, ya que son fermiones (partículas de Fermi).

En muy pocas palabras, cuando dos electrones nacen juntos, son como dos gemelos obligados, por las leyes de la virtualidad, a ser uno macho y el otro hembra. El primer electrón lo dirijo hacia mí y el segundo lo dirijo hacia una pared con las dos hendiduras, de las que ya hemos hablado, y detrás de las cuales, está la pantalla cinematográfica que exaltará el comportamiento, o de onda o de partícula.

También pondré un segundo observador, por ejemplo un amigo mío, para observar el comportamiento del otro electrón, el que está dirigido hacia las dos hendiduras.

Si existiera sólo un observador, por ejemplo yo, que observara el electrón mientras viene hacia mí, este me golpearía matando el paquete de onda que le compete, y yo vería el electrón como una partícula, pero no sabría lo que pasa con el segundo electrón, porque nadie lo está supervisando. Si existiera sólo mi amigo, él vería, como ya hemos remarcado, el electrón portarse como una onda y producir, sobre la pantalla cinematográfica, el efecto de las figuras de las interferencias. Pero si existirían ambos observadores, yo vería el electrón como una partícula y comunicaría al otro electrón el

portarse como partícula, en analogía con el experimento de Alan Aspect, donde la interacción con un electrón produce el cambio de estado del electrón gemelo. En este contexto, mi amigo ya no vería el segundo electrón producido como una onda, sino lo vería como un proyectil, es decir, como una partícula sin la presencia de figuras de interferencia.



Lo que sucede es muy fácil de explicar. He adquirido conciencia del primer electrón y ya no lo veo como una onda (el estado de conciencia es bajo), sino como una partícula (el estado de conciencia es alto). En este contexto, ya que los dos electrones nacieron juntos y están unidos entre sí como un único evento, también el segundo electrón, si yo lo notara, lo vería como una partícula. No veo el segundo electrón, pero sólo soy consciente de que es una partícula.

Dado que, sin embargo, la adquisición de la conciencia es una medición de la Conciencia misma, la cual es avisada de que el segundo electrón es una partícula. Mi amigo tiene conciencia, pero ya que la suya y la mía son la misma conciencia (porque la Conciencia es esencialmente una sola), él tendrá la certeza de que su electrón, el que él está observando, es una partícula, porque mi parte de conciencia se lo comunicó al instante. Por tanto, él verá el segundo electrón como si hubiera interactuado con él. En efecto, soy yo que interactuó con él, soy yo que vi la partícula, por tanto, he comunicado mi dato a su parte de conciencia.

Se demostrará así que nuestras dos conciencias, en realidad, están vinculadas por los famosos “parámetros ocultos de Penrose”; se demostrará también que es suficiente que yo haya tenido una experiencia (es decir, que yo haya adquirido conciencia);



que los datos serán relativos a la misma, a disposición de todos, en una *akasha* general, en una inmensa biblioteca virtual de Alejandría, en la que nada se puede ocultar.

De manera más clara, este experimento, construido sobre la superposición de tres experimentos de física cuántica, representa la explicación científica de la teoría del último mono, apoyada por la idea de la existencia de un campo morfogenético, de Rupert Sheldrake.

En este contexto, si yo llegara a descubrir algo, ese algo estaría a disposición de todos en el mundo, también de quien de ese tema no sabe nada. Un mono del Amazonas descubre cómo romper la cáscara de un fruto con una piedra.

A una distancia de millones de kilómetros, otro mono entiende instantáneamente la misma cosa.

- <http://www.scienzaeconoscenza.it/articolo/campi-morfici-o-morfogenetici-risonanza.php>
- http://www.animazen.it/campi_morfogenetici.html
- <http://www.reiki.it/autopoiesi-e-campo-morfogenetico>
- http://it.wikipedia.org/wiki/Rupert_Sheldrake
- <http://www.sheldrake.org/About/biography/>

Todo esto quiere decir que en el momento en el cual tuve una experiencia, ésta está a disposición de todos. Pero esto no quiere decir que todos sabrán de inmediato qué es, sin embargo podrán saberlo si lo desearán. En otras palabras, si desearán leer en el gran libro del campo morfogenético, éste les donará todas las informaciones ya existentes de todos los acontecimientos que antes eran onda, es decir, no conocidos, y luego se convirtieron en partícula, es decir, comprendidos.

Quisiera destacar, en este marco, cómo el entendimiento en realidad tiene dos niveles, uno real y otro virtual.

Cuando alguien tiene una experiencia proporcional al campo morfogenético esa experiencia, que llega a estar de inmediato disponible para todos. Sin embargo, esto no quiere decir que sea inmediatamente clara para todos en la virtualidad, porque la virtualidad está construida sobre el espacio y el tiempo. Por tanto, lo que sucede inmediatamente en la realidad, ocurre y se descubre en el tiempo, en la virtualidad. Yo descubro una cosa y todos, a nivel de conciencia, sabrán que es así. En la virtualidad se requiere tiempo para que esta verdad alcance el nivel consciente. Nos damos cuenta de este problema cuando alguien, al cual intentaste explicar algo, te contesta diciendo: “... ¿pero sabes que dentro de mí lo sabía desde siempre? sólo que no estaba consciente de ello”. En el momento en el cual la comunicación verbal en la virtualidad invoca conceptos que ya existen dentro de ti en términos de la realidad real, en ese momento, tú sabes que esas cosas, a las que prestaste poca atención, de hecho están arraigadas en ti desde milenios.

Este proceso implica en cualquier caso, que haya aguas arriba, una voluntad de entender, privada de los intereses personales, de las interferencias alienígenas o de cualquier otro imprevisto que no permiten que tú comprendas completamente. En este caso deberás esperar con paciencia que el sujeto, al cual quisieras explicar algunas cosas, haya adquirido ese nivel de autoconciencia necesario para decidir que sería bueno si te escuchara.

Nadie puede ser obligado a ir a la escuela, y si al comienzo del temario la conciencia de alguien ha decidido interpretar el papel del idiota, se le debe dejar en paz consigo mismo, en todo caso también su contribución será indispensable para el resultado final.

El problema de la abducción respecto a la dualidad onda-partícula.

Todo lo que hemos explicado hasta ahora nos permite mejorar el sistema de liberación del problema de abducción, pero en realidad dirige nuestra atención, ya no hacia los abducidos, sino hacia todos los seres del universo. El verdadero propósito de nuestra investigación, al final, se revelará ser, no el deseo de liberarse de los alienígenas, sino simplemente el deseo de entender quiénes somos. El resto sucederá de forma automática: sin utilizar los procedimientos mecánicos para expulsar a los alienígenas, para quemarlos, para destruirlos. Se tratará sólo de comprender que somos como una

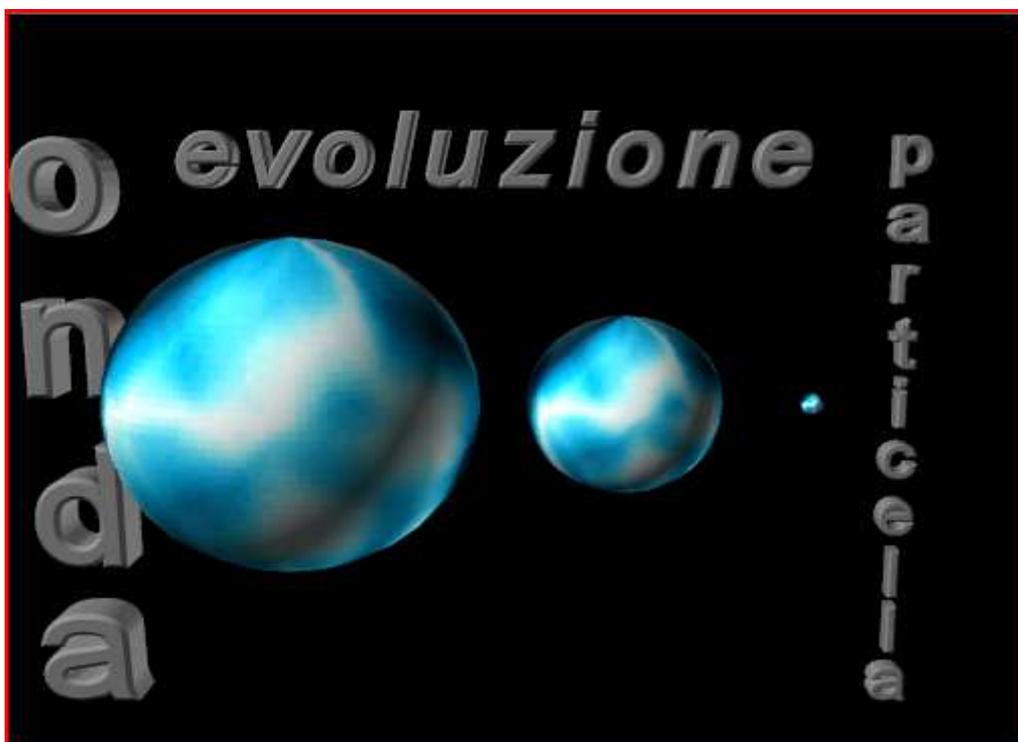
onda o como una partícula, dependiendo de si se desea o no se desea interactuar con los fenómenos que nos rodean.

Para este propósito, las útiles declaraciones en la hipnosis de los abducidos liberados, nos daban claras informaciones, pero entonces oscuras para nosotros, de lo que estaba ocurriendo.

La primera cosa que observábamos en los abducidos liberados fue la fuerte presencia de recuerdos de vidas pasadas, lugares, paisajes y extrañas existencias pertenecientes al futuro. La parte anímica de estos sujetos, en la hipnosis profunda, sostuvo que era necesario acumular las experiencias de todos los contenedores en un único punto, en el contenedor actual, esa única realidad del presente, porque entonces se podría dar un salto experiencial.

Era evidente que la conciencia del individuo se dividía en tres subconciencias, vinculadas a alma, mente y espíritu.

Estas tres subconciencias eran conmutables entre ellas, es decir, eran separadas e independientes. Se movían en una esfera de acción comparable a la onda probabilística cuántica, en la cual tú estás en el tiempo, en el espacio y en la energía y, a medida de que tu conciencia crece, las tres conciencias que constituyen una onda real y esférica, se reunirán en un único punto: en tu contenedor actual, porque en él, ellas se convertirán en muchos puntos. En ese momento, la onda de tu inconsciente se volverá consciente de sí misma y se producirá como partícula. En ese momento desaparecerán todos los recuerdos de las vidas futuras, pasadas o “de otra parte”. Sólo quedará la experiencia real. Y tú, con tu único contenedor serás consciente.



Esto es lo que sucedía a los sujetos, abducidos y no abducidos que vivieron, o con nuestra ayuda, o con su propia ayuda, “la experiencia de la conciencia”. De inmediato, nos vinieron a la mente los casos, en los cuales, a pesar de que el sistema desarrollado

por nosotros parecía funcionar, los sujetos abducidos volvían a caer en el problema de la abducción.

En los últimos experimentos efectuados y teniendo en cuenta los relatos de los abducidos en la hipnosis, se hizo evidente como el concepto clave era la eliminación del problema de la línea del tiempo. En otras palabras, se aconsejaba a la parte anímica, no del todo integrada en la conciencia virtual de los sujetos abducidos, de eliminar los fenómenos de abducción de su existencia. O bien se entraba en un pasado vivido, y en el instante en el cual el sujeto abducido veía el alienígena delante de sí se le pedía (impulsados por el hecho de que él no estaba viviendo un sueño o un recuerdo sino una escena del pasado correspondiente a nuestro presente) modificar los acontecimientos. Pedíamos al alma no tener nada más que ver con el alienígena y lo que sucedía era que el alma producía una especie de onda, un destello luminoso, después del cual las cosas cambiaban, los alienígenas ya no estaban presentes y el sujeto veía como era llevado con urgencia de vuelta a casa, por los habituales seres grises, los siervos obedientes.

En un tercer ejemplo utilizábamos las técnicas del Triade Color Test (TCT), una simulación mental en la cual el sujeto, simbólica y arquetípicamente, toma su realidad de abducido y la modifica sólo moviendo fuerzas arquetípicas, sin tener la necesidad de ver o revivir recuerdos de cualquier tipo.

Con esta técnica, se le pedía al sujeto unir las tres esferas simbólicas de alma, mente y espíritu, haciéndolas fundir en la única esfera transparente, realmente existente, fuera del mecanismo de la dualidad: una esfera transparente capaz de representar la Conciencia Integrada. En todos estos casos, no nos dimos cuenta de que habíamos utilizado el simbolismo onda-partícula. En otras palabras, nosotros no pedíamos al alma de matar al alienígena o de desintegrarlo, porque, como algunas partes anímicas nos hicieron ver, esto iba en contra de un principio fundamental. Alma no está aquí para acabar con nadie. De hecho, pedíamos al alma, o mejor dicho, a su conciencia, de decidir si todavía deseaba tener algo a que ver con los alienígenas.

Ella al decidir que no quería tener nada a que ver con ellos, decidió no haber nunca deseado tener algo que ver con ellos. En otras palabras, su voluntad decidió que en esta virtualidad ella hubiera aparecido frente al problema alienígena como una onda, es decir, físicamente como esa expresión de la no interacción matemática.

Convirtiéndose en una esfera transparente se hizo, por tanto, invisible para el alienígena, tanto que éste ya no la hubiera podido localizar como una partícula en el universo virtual. Al quemar el alienígena, ella no le mataba, sino rechazaba, con su acto de voluntad, la interacción con él, transformando al alienígena de partícula, realidad física delante de ella, en onda, donde la probabilidad de que el alienígena fuese delante de ella existía, pero tenía una probabilidad infinitesimal de estar en ese punto. Se trata de una onda de la cual tú tienes conciencia, pero no deseas interactuar con ella.

Volviendo a analizar los casos en las cuales nuestro sistema parecía haber fracasado, comprendimos perfectamente porque el fracaso fue visible.

El sujeto abducido que une alma, mente y espíritu, en el nuevo sistema del Triade Color Test Dinámico Flash (TCTDF), que publicaremos próximamente, formaba una nueva esencia que en realidad era la verdadera y original esencia de la conciencia: una esfera sin colores, completamente transparente, porque está hecha de todos los colores. La conciencia integrada en hipnosis profunda se manifiesta siempre al masculino y no así al femenino, destacando su naturaleza andrógina. Estando integrada conoce el espacio, el tiempo y la energía, y no sabe aún por qué razón está en aquel contenedor (el cuerpo del sujeto) y desconoce completamente su experiencia,

pero sabe que alguien o algo, al comienzo del universo, la dividió en tres partes no conmutables entre sí, utilizando la tecnología de algunas máquinas. Una vez reunido las tres partes de sí misma, ya no puede ser atrapada jamás. Nunca más, ni siquiera es visible para el alienígena o para con quien ella decide no interferir. Pero cuando en algunos casos la conciencia integrada decide de interactuar nuevamente con el fenómeno, he aquí que su voluntad transformará a la misma conciencia de onda en partícula, volviendo a presentarse como visible para el alienígena.

En algunos casos, unos abducidos liberados con la conciencia integrada (esfera transparente), al ver el alienígena entrar en su casa para llevarse a su hermano abducido, se oponían instintivamente a esta operación. En ese instante la conciencia integrada decidió entrar en el juego de las partes e interactuar con el fenómeno, volviéndose inexorablemente visible, en el estado de partícula, abandonando el estado cuántico ondulatorio. En ese momento, tu acto de voluntad decide que tú quieres volver a interferir con el problema de la abducción.

Te conviertes en visible para el alienígena porque has decidido interactuar con él. Esto significa que el alienígena podrá volver a interactuar contigo.

Tú ya no eres un ser indefenso para el alienígena, sin embargo, el día después, tendrás sobre tu cuerpo, los signos de una hipotética lucha física-mental.

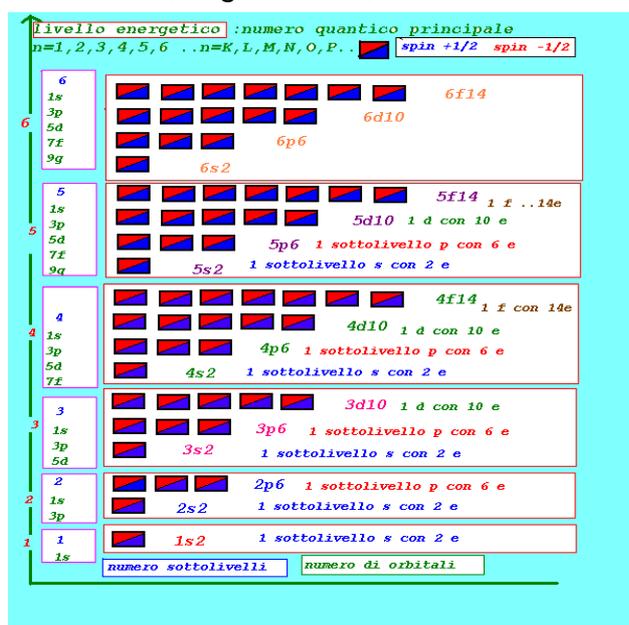
Todas estas observaciones nos han permitido modificar la parte experimental original del TCT dinámico, haciéndolo apto para todos, sin la necesidad de una interfaz que gestione el problema para ti.

Esta interfaz fue una vez identificable en el grupo de colaboradores que trabajaban con quien escribe. Cada uno debe ser capaz de trabajar sobre sí mismo después de haber comprendido bien cuáles son las condiciones del contorno del problema en cuestión.

En un contesto más amplio nosotros podemos ante cualquier evento, decidir si queremos vivirlo, o interactuar con ello y ser partícula frente a ello, o no querer tener nada a que ver con ello, permaneciendo en el estado cuántico de onda. El aspecto ondulatorio corresponde a una voluntad de no toma de conciencia o rechazo, mientras que el aspecto de la partícula adquiere el significado del **hacer**, del interactuar.

Analogías entre las estructuras físicas del átomo y del universo.

El universo, según Bohm, no sólo no es local, sino también virtual y fractal.



Esto significa que, lo que está en lo pequeño es también igual a lo que está en lo grande.

El holograma fragmentado en pequeños trozos, contendrá en éstos, las informaciones de todo el holograma, sólo que con menos definición.

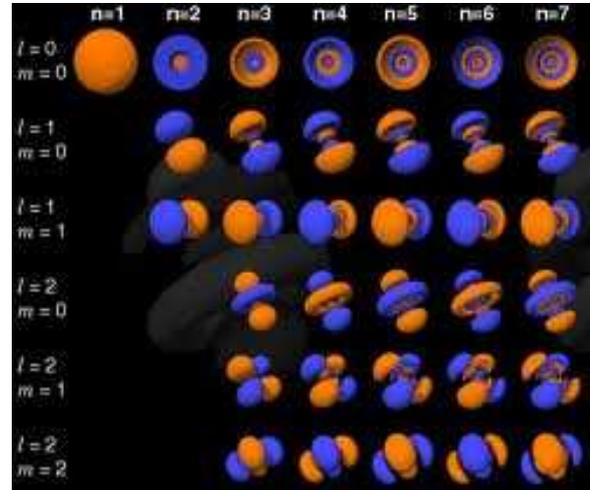
En efecto, si examinamos la estructura atómica, descubrimos que está construida sobre siete niveles energéticos identificables por los siete principales números cuánticos "n". Cada número cuántico, de uno a siete, identifica una especie de carcasa, o más bien, una zona del espacio-tiempo donde existe la probabilidad de encontrar unos electrones.

Estos electrones viven en espacios con formas especiales identificadas como orbitales. como La complejidad de estos espacios se amplifica pasando del nivel más cercano al núcleo hasta llegar al séptimo nivel, donde existen orbitales del tipo s, p, d, f, g, de formas más y más complicadas, según las aproximaciones de Schrödinger.

Los orbitales se presentan como lugares de la existencia donde el electrón es onda y partícula a la vez. El electrón no puede alcanzar el núcleo, ya que si entraría en el núcleo, debido al efecto Casimir, superaría la velocidad de la luz. El núcleo para él es una zona de acceso prohibido.

En el núcleo, al contrario, se supone que existen otros siete precisos niveles energéticos, donde neutrones y protones se lo pasan en grande.

¿Los siete niveles energéticos imitan a los siete niveles de la conciencia del universo, descritos en este trabajo?

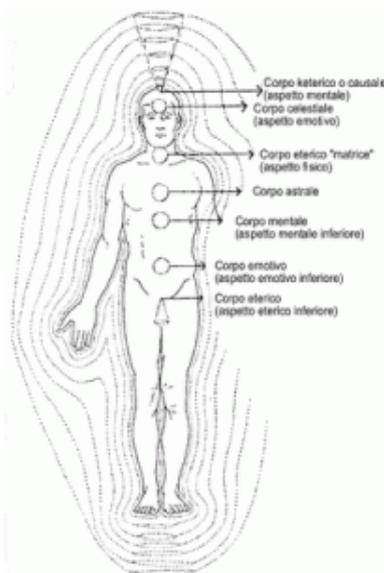


En las culturas orientales el ser humano se compone de siete cuerpos, identificables por los siete chacras, colocados simbólicamente en un eje vertical, casi identificables a los diferentes cuerpos que tendríamos aquí y en los niveles energéticos superiores (en términos de altura y no de conciencia).

De acuerdo con lo que hemos remarcado, una persona aparece más evolucionada cuanto más su conciencia se sitúa en un espacio-tiempo energético más pequeño, centrado en un plano cada vez más bajo (y no más alto, como nos quieren hacer creer la *new age* y las fuerzas que la gobiernan). En el mundo de los electrones, los que tienen la experiencia de las reacciones químicas son sólo aquellos del orbital exterior, porque los otros nunca comparten con ellas, aunque le influya indirectamente. Por tanto, los seres de los planos superiores deciden gestionar nuestras acciones para su uso y consumo: pero somos nosotros quienes conducimos el juego.

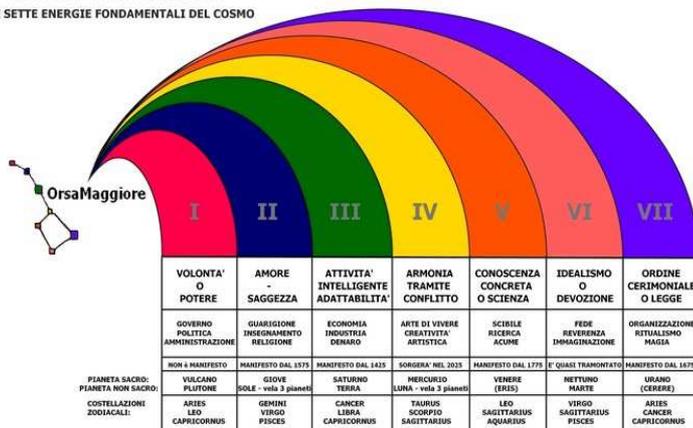
<http://isoladellagnosi.wordpress.com/category/esp/>.

Una vez más vemos que detrás de las historias de la *new age* se ocultan verdades arquetípicas, desafortunadamente manipuladas en el significado esencial y final de las cosas. Una manera de mentir mostrando la realidad virtual bajo una luz falsa y tendenciosa, donde sin embargo se salva la idea del número siete, y donde el significado simbólico de este número oculta verdades mucho más profundas que las tonterías de número-lógicas.



I SETTE RAGGI

LE SETTE ENERGIE FONDAMENTALI DEL COSMO



(CERERE ED ERIS SONO I NUOVI PIANETI NANI RICONOSCIUTI UFFICIALMENTE NEL 2006) (ABBIAHO COLLOCATO QUESTI NUOVI PIANETI NANI COME NON SACRI NEI RAGGI VII E V)

www.scienze-astrate.it

Conclusiones.

Hemos llegado al final del viaje.

En los tres artículos de Génesis abordamos el mito de la creación, en referencia a la presencia de especies alienígenas en nuestro planeta. Hemos identificado el origen, la forma, la proveniencia, los vínculos con el mundo de la historia de este planeta y del mito de Jung. Utilizábamos el mundo de los arquetipos para identificar exactamente nuestro futuro, construíamos la estructura del universo tanto de forma ideal como física mediante la mecánica cuántica más moderna. Fortalecimos el concepto de alma, mente y espíritu no sólo esotéricamente sino físicamente, como un grupo de vectores. Identificábamos la verdadera relación entre la entropía y la conciencia, construíamos un modelo que derrumba la idea del dual y cumple con los requisitos físicos de un sistema ondulatorio de partícula, en función de la conciencia que poseemos del fenómeno que estudiamos. Sabemos también que podemos integrar los tres componentes de la tríada en una nueva tríada, que en realidad es el viejo y original componente llamado Conciencia Integrada (CI), que puede decidir si interactuar o no con la virtualidad universal. Respondimos a la pregunta final, es decir: el por qué estamos aquí y el por qué el universo se comporta manifestándose en un eterno presente, donde la función de onda cuántica de pasado, presente y futuro colapsan.

Uno no puede evitar darse cuenta de que nuestra clave de lectura parece ser universal, es decir, capaz de cumplir con todos los requisitos experimentales de la física moderna e históricos de la filosofía antroposófica.

Ahora será evidente para todos que el hombre no puede prescindir de sus tres componentes anímicos, mentales y espirituales, porque pretender prescindir de una sola de ellas obstaculiza el camino hacia la adquisición de la conciencia integrada, impidiendo, de ese modo, hacer colapsar la onda de la conciencia en una única partícula, la partícula de Dios, nuestra esencia, sin incomodar improbables bosones de Higgs que posiblemente se pueden producir fácilmente mediante la voluntad de esos miles de experimentadores que, en aquel día, tanto deseaban ver el bosón que ellos mismos lo crearon.

- <http://www.scienzaeconoscenza.it/articolo.php?id=20901>

- <http://www.psico.univ.trieste.it/labs/mislab/Validit%C3%A0.pdf>
- http://utenti.multimania.it/liceo_dallaglio/Imetodi.htm
- <http://www.oocities.org/tcantalupi/libro.html>

Más allá de las conclusiones.

En este punto de la situación, permítanme expresar algunas notas más sobre la cuestión de la abducción, en la cual estuve involucrado personalmente durante esta persistente investigación que ahora llega a su fin después de décadas de estudios.

En los últimos tiempos, mi percepción del fenómeno de la abducción se ha modificado definitivamente y esto puede ser fácilmente entendido leyendo mis escritos precedentes y comparándolos con los más recientes.

Al principio pensé que el fenómeno de la abducción fuese sólo un fenómeno físico y tecnológico donde el hombre era la víctima inocente y el alienígena el malo de turno. Poco a poco, la abducción tecnológica fue, cada vez más, fuertemente acompañada por una abducción extra-corpórea, con fuertes contenidos esotéricos, donde el alienígena sin cuerpo, bajo la apariencia del demonio de la antigüedad, robaba la energía al abducido. En la búsqueda de los mandantes de esta situación, encontrábamos primero los alienígenas de la dimensión sólida, por un lado del universo, y los alienígenas de la dimensión incorpórea, por el otro lado. Tras ellos estaban los verdaderos mandantes de este plan universal, identificables en dos pseudo Dioses (el blanco y el negro, el bueno y el malo, cada uno, de manera sinérgica, cada uno parte contraria del otro, como símbolos de un universo falso y dual). Ahora sabemos que los verdaderos dueños de este teatrillo están todavía más arriba, bajo la apariencia de figuras angelicales, a veces como nosotros.

Estos falsos *alter ego* eran también más sutilmente engañosos, porque por un lado, no podían presentarse bajo la forma de lo que no eran y no podían decir cosas falsas, pero hacían todo lo posible para que se recibiese de ellos un mensaje equivocado. Sujetos que capturan tu atención haciéndote considerar uno de ellos, como recompensa por tu ascensión hacia su mundo: en cambio son ellos que deberían descender en nuestro mundo, para volverse conscientes como nosotros.

Seres que usan las fallas de tu fuerte ego para hacerte creer que tu eres un elegido y estás a su nivel, en cambio, eres sólo una persona parcialmente consciente que ellos quieren retirar de este plano virtual. Sujetos que te consideran un traidor si no haces lo que ellos quieren. Estos seres te consideran como uno de ellos pero que tuvo el coraje (ellos dirían ingenuidad excesiva) de tener la experiencia. Si te rebelas a su manera de pensar, eres considerado un traidor de sus intereses que al principio eran también los tuyos y representas la evolución hacia la total adquisición de la conciencia de Ti mismo.

Sus sirvientes, en este plano existencial, ignorando ser así eclipsados por su ego, nos llamarán traidores, y dirán que el Alma es sólo otro inútil parásito humano de la cual hay que deshacerse tan pronto como sea posible. Nadie tiene la culpa de todo esto porque no hay ninguna culpa en realidad, sino sólo acciones motivadas por la falta de conciencia.

De este modo, se llega a entender al final que el problema de las abducciones alienígenas conllevaba en sí, como un sinnúmero de cajas chinas, más bien otros problemas: la estructura del universo dual, la física cuántica, el concepto de Nosotros como Dios, el descubrimiento de alma, mente y espíritu como partes integradas de una

primera conciencia integrada y al final cósmica, dispuesta a reconocerse a sí misma como la Conciencia Eterna.

Y he aquí otro matiz que aparece en la totalidad de la historia que no es ciertamente irrelevante. El problema de la abducción no es el problema de cómo eliminar los alienígenas. Ese fue nuestro punto de partida. El verdadero problema es cómo hacer adquirir conciencia a cada individuo. En el preciso momento en el cual me di cuenta de eso, he aquí, todo el paradigma se movió en mi cabeza. Ya no teníamos que salvar a la Humanidad de los alienígenas, sino salvarla de sí misma, de la parte aún no evolucionada de Sí misma. El problema de ser o no ser anímicos se convirtió en ser ondas o ser partículas respecto al concepto de la experiencia.

Es decir, este problema no era sólo de los abducidos, sino de toda la Humanidad, de éste y de los otros lugares habitados del Universo. El abducido vive el problema de una manera, pero el no-abducido, sea porque es anímico en vez de no-anímico, debe considerarse, en cualquier caso, como un títere en las manos de aquellos que han orquestado realmente todo el carrusel: el ser del “plano de superior”, él que se diferencia de ti sólo porque no quiere ensuciarse las manos en tener la experiencia, él que derriba tu conocimiento cada día, en cada Yuga, para que tu no comprendas jamás la verdadera naturaleza del juego y de los jugadores.

La verdadera salvación del ser humano está, por tanto, en la adquisición de la conciencia.

Para obtener conciencia es necesario desearlo a través de un fuerte acto de voluntad.

En este contexto, el abducido que no quiere realizar la experiencia de su liberación no se liberará nunca, ni de sus secuestradores físicos, ni de aquellos incorpóreos, ni de quien los creó, ni tampoco de aquellos del plano de superior: los verdaderos arquitectos del engaño.

Debe tenerse en cuenta que todo lo que hemos expresado nos es el fruto de mi visión fantástica de las cosas, sino es el fruto de dos enfoques mentales diferentes: el de la racionalidad del hemisferio izquierdo, y aquello en mi caso, durante mucho tiempo descuidado, de la percepción sensible de de mi hemisferio derecho. Pero a todo esto hay que añadir que, yo no soy el único en sostener ciertas hipótesis de trabajo, ya que a diario descubro otras personas, en este planeta, que han percibido lo mismo que yo pude percibir durante mis estudios; todos pueden verificar personalmente este camino mío y el de otros. Todos pueden tener la experiencia, ir a ver y entender que lo que he percibido es totalmente evidente.

Este artículo concluye con una exhortación a **Hacer la Experiencia**. No confiáis en quien os habla, sino verificad por vosotros mismos. Pedid a vuestra conciencia llevaros donde está la realidad y miradla directamente. En ese momento entenderéis cosas que siempre habíais sabido y os recordareis quien habéis vuelto a ser.

Al final, sea como sea, todo el mundo va a entender, y en ese momento, todas las conciencias, como en una inmensa reunión de condominio, decidirán su futuro. Pero no habrá discusiones interminables sobre qué hacer o no hacer, sino construir otro universo, destruir este, regresar a la Fuente... Todas las conciencias, de hecho, habrán adquirido las mismas experiencias y pensarán inevitablemente de la misma manera. Decidirán construir su mundo feliz, un universo también virtual, tanto cuanto quieran, pero, por lo menos, creado como lo desean y no como lo quiere algún ser inconsciente, porque para él no habrá más espacio vital.

Por tanto, ¿por qué no empezar **ahora** a trabajar con nuestros conocimientos y nuestras conciencias para la realización de nuestro futuro **mundo feliz**? Después de

todo ¿qué es lo que hemos argumentado hasta ahora? Si haces, te manifiestas y existes... si no haces, no existes.

El objetivo de la investigación científica es encontrar una función matemática que prediga el futuro desde el presente. Esto significa que estamos buscando algo de tipo $\psi(t)$. Dado que el tiempo no existe, ni siquiera tal función puede existir. Esto significa que la ciencia no logrará nunca el objetivo de predecir el futuro partiendo desde el presente. Cualquier función $\psi(t)$ sólo puede ser una función de los récords actualmente existentes. Hay mucho más en el universo respecto a los récords que existen en la actualidad, y es lo que entendemos cuando decimos que el tiempo no existe. Por lo tanto, la función $\psi(t)$ puede ser sólo una descripción parcial. En la mejor de las hipótesis, la ciencia puede describir el mundo sólo parcialmente.

Tratto da:

Arandoff, S. (2010). Time Does Not Exist and the Incompleteness of Knowledge. PHILICA.COM Article number 188.

Lecturas recomendadas:

- Ashtekar Abhay: CONCEPTUAL PROBLEMS OF QUANTUM GRAVITY (Birkhauser, 1991)
- Barbour Julian: THE END OF TIME (Oxford Univ Press, 2000)
- Bohm David: THE UNDIVIDED UNIVERSE (Routledge, 1993)
- Bohm David: QUANTUM THEORY (Constable, 1951)
- Bohm David: WHOLENESS AND THE IMPLICATE ORDER (Ark Paperbacks, 1988)
- Bohr Niels: ATOMIC THEORY AND THE DESCRIPTION OF NATURE (Cambridge University Press, 1934)
- Bunge Mario: QUANTUM THEORY AND REALITY (Springer, 1967)
- Davies Paul: ABOUT TIME (Touchstone, 1995)
- Deutsch David: THE FABRIC OF REALITY (Penguin, 1997)
- Ferris Timothy: THE WHOLE SHEBANG (Simon And Schuster, 1997)
- Flood Raymond & Lockwood Michael: NATURE OF TIME (Basil Blackwell, 1986)
- Gell-Mann Murray: THE QUARK AND THE JAGUAR (W.H.Freeman, 1994)
- Greene Brian: THE ELEGANT UNIVERSE (WW Norton, 1999)
- Guth Alan: THE INFLATIONARY UNIVERSE (Helix, 199#)
- Hawking Stephen: A BRIEF HISTORY OF TIME (Bantam, 1988)
- Heisenberg Werner: THE REPRESENTATION OF NATURE IN CONTEMPORARY PHYSICS (Deadalus, 1958)
- Hoyle Fred, Burbidge Geoffrey, and Narlikar Jayant: A DIFFERENT APPROACH TO COSMOLOGY (Cambridge Univ Press, 2000)
- Kaku Michio: HYPERSPACE (Oxford University Press, 1994)
- Linde Andrei: PARTICLE PHYSICS AND INFLATIONARY COSMOLOGY (Harwood, 1990)
- Linde Andrei: INFLATION AND QUANTUM COSMOLOGY (Academic Press, 1990)
- Penrose Roger: THE EMPEROR'S NEW MIND (Oxford Univ Press, 1989)
- Price Huw: TIME'S ARROW AND ARCHIMEDE'S POINT (Oxford University Press, 1996)
- Prigogine Ilya: FROM BEING TO BECOMING (W. H. Freeman, 1980)
- Rees Martin: BEFORE THE BEGINNING (Simon And Schuster, 1996)
- Scott Alwyn: STAIRWAY TO THE MIND (Copernicus, 1995)
- Smolin, Lee: THREE ROADS TO QUANTUM GRAVITY (Weidenfeld and Nicolson, 2000)
- Von Neumann John: DIE MATHEMATISCHE GRUNDLAGEN DER QUANTENMECHANIK/ MATHEMATICAL FOUNDATIONS OF QUANTUM MECHANICS (Princeton University Press, 1932)
- Weinberg Steven: DREAMS OF A FINAL THEORY (Pantheon, 1993)
- Wigner Eugene: SYMMETRIES AND REFLECTIONS (Indiana Univ Press, 1967).
- Cuento zen <http://www.youtube.com/watch?v=7E9Oc1o9CyM&feature=related>

Formalismo matemático.

Generalizando la expresión de la ecuación de Schrödinger para un sistema con muchas partículas, se obtiene la forma.

$$i\hbar \frac{\partial \psi(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)}{\partial t} = \sum_i \frac{-\hbar^2}{2m_i} \nabla_i^2 \psi(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t) + V(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots) \psi(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)$$

La densidad de probabilidad $\rho(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)$ es una [función real](#) definida por

$$\rho(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t) = R(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)^2 = |\psi(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)|^2 = \psi^*(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t) \psi(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)$$

La [fase compleja](#) depende de la [variable](#) real $S(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)$, por lo que se puede escribir

$$\psi(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t) = \sqrt{\rho} e^{iS(\mathbf{x}_1, \mathbf{x}_2, \dots, t)/\hbar}$$

La ecuación de Schrödinger puede ser subdividida en dos ecuaciones acopladas que toman en consideración los términos reales e imaginarios:

$$\begin{aligned} -\frac{\partial \rho}{\partial t} &= \sum_i \nabla_i \cdot \left(\rho \frac{\nabla_i S}{m_i} \right) \\ -\frac{\partial S}{\partial t} &= V + Q + \sum_i \frac{1}{2m_i} (\nabla_i S)^2 \end{aligned}$$

donde la primera relación es una [ecuación de continuidad](#) que expresa la [probabilidad](#), mientras que la última relación expresa la energía total como suma de la [energía potencial](#), del potencial cuántico y de las [energías cinéticas](#). Q es el potencial cuántico y se obtiene de la relación.

$$Q = -\sum_i \frac{\hbar^2}{2m_i} \frac{\nabla_i^2 R}{R} = -\sum_i \frac{\hbar^2}{2m_i} \left(\frac{\nabla_i^2 \rho}{2\rho} - \left(\frac{\nabla_i \rho}{2\rho} \right)^2 \right)$$

El **entanglement cuántico** o la **correlación cuántica** es un fenómeno [cuántico](#) sin un análogo [clásico](#), en el cual cada [estado cuántico](#) de un conjunto de dos o más [sistemas físicos](#) depende del estado de cada sistema, incluso si estos son separados espacialmente.

A veces, se define en italiano con el término “*non-separabilità*” (no separabilidad) que implica la presencia de [correlaciones](#) a distancia, entre las cantidades físicas [observables](#) de los sistemas implicados determinando el carácter no [local](#) de la teoría. Se planteó la hipótesis por primera vez en 1926 por parte [Erwin Schrödinger](#), quien también fue el primero en introducir en 1935 el término “entanglement” (literalmente: enredo, trama) en una reciente edición del celebre artículo sobre la [paradoja ERP](#).

Según la [mecánica cuántica](#) es posible realizar un conjunto compuesto de dos [partículas](#) que, cualquiera que sea el valor (de una cierta propiedad observable)

asumido por una de las dos, influye **instantáneamente** en el valor correspondiente asumido por la otra, la cual resultará invariablemente igual y opuesta al primer valor. No obstante la teoría postula la imposibilidad de predecir con certeza el resultado de una medición. Esto sigue siendo cierto, incluso si las dos partículas son distanciadas sin un límite espacial. Se pueden obtener en la práctica dos partículas que deberían, según la teoría, poseer esa característica, haciéndolas interactuar apropiadamente o adquiriéndolas desde un proceso natural que las produce en el mismo instante (por ejemplo, un [decaimiento radioactivo](#)), de manera que sean descritas por el mismo estado cuántico global, el cual mantendría un carácter [indefinido](#) hasta la ejecución de una medida sobre una de la pareja de partículas. El *entanglement* es una de las propiedades de la mecánica cuántica que llevaron a [Einstein](#) y otros a cuestionar los principios de dichas propiedades. En 1935 el mismo Einstein, [Boris Podolsky](#) y [Nathan Rosen](#), formularon la célebre paradoja ERP (que son las iniciales de los tres científicos), en la cual se destacaba, tal como [paradójica](#), el fenómeno del *entanglement*. Nació a partir de la asunción de tres hipótesis: el [principio de realidad](#), el [principio de localidad](#) y [completud](#) de la mecánica cuántica. Para que la paradoja pudiese ser resuelta era necesario que una de las tres hipótesis cayera, pero considerando las primeras dos que eran muy ciertas, pues eran evidentes, los autores llegaron a la conclusión de que la mecánica cuántica es incompleta (es decir, contiene [variables ocultas](#)). En realidad, hubo un error fundamental que se destacó en 1964 por [Bell](#), con la [demostración](#) en el marco de una [teoría de las variables ocultas](#) que reproduzca las previsiones de la mecánica cuántica, de la incompatibilidad entre los principios de localidad y de realidad. La interpretación más común de la mecánica cuántica ([la interpretación de Copenhague](#)) contempla a la vez un tiempo, aspectos locales ([la teoría cuántica de los campos](#)) y no locales (como precisamente el *entanglement*) rechazando el principio de realidad, mientras, por ejemplo, [la interpretación de Bohm](#), que es una típica teoría de las variables ocultas, afirma el principio de realidad, excluyendo el de localidad. En cualquier caso, la mecánica cuántica ha demostrado ser capaz de producir correctas predicciones experimentales hasta una precisión nunca antes alcanzada, y las correlaciones asociadas al fenómeno del *entanglement* cuántico han sido efectivamente observadas. Al principio de los años 80, [Alan Aspect](#) y otros efectuaron una serie de [experimentos](#) especialmente exactos, los cuales han probado que las correlaciones mensuradas siguen las predicciones de la mecánica cuántica. Más recientemente (1998), [Zeilinger](#) y otros mejoraron tales experimentos, confirmando los resultados que están de acuerdo con las predicciones teóricas. El *entanglement* cuántico es la base de [tecnologías](#) emergentes, tales como los [ordenadores cuánticos](#) y la [criptografía cuántica](#), y permitió experimentos relacionados con la [tele-transportación cuántica](#), hacia la cual se dirigen las esperanzas de las nuevas tecnologías. A pesar de que no se puede transmitir la información sólo a través del *entanglement*, el uso de un clásico canal de comunicación en conjunto con un estado *entangled* (o sea, entrelazado) permite el tele-transporte de un estado cuántico, que de otro modo sería imposible, ya que se hubiera requerido una cantidad infinita de información para su determinación. En la práctica, como una consecuencia del [teorema de no-cloning cuántico](#), esta valiosa información no puede de todos modos ser leída integralmente, pero sin embargo se puede utilizar en los cálculos. Se consideran ahora dos sistemas que no interactúan, A y B, a los cuales están asociados los respectivos [espacios de Hilbert](#) H_A y H_B . El espacio de Hilbert del sistema compuesto, según los [postulados de la mecánica cuántica](#), es el [producto tensorial](#)

$$H_A \otimes H_B$$

Si el primer sistema está en el estado $|\psi\rangle_A$ y el segundo está en el estado $|\phi\rangle_B$ el estado del sistema compuesto es

$$|\psi\rangle_A |\phi\rangle_B.$$

Estados de ese tipo son llamados estados separables. Dando dos bases $|i\rangle_A$ e $|i\rangle_B$ asociadas a las observables Ω_A y Ω_B es posible escribir los estados puros como

$$\left(\sum_i a_i |i\rangle_A \right) \left(\sum_j b_j |j\rangle_B \right),$$

por una cierta elección de los coeficientes complejos a_i y b_j . Este no es el estado más general de $H_A \otimes H_B$, el cual tiene la forma

$$\sum_{i,j} c_{ij} |i\rangle_A |j\rangle_B$$

Si este estado no es separable es llamado *estado entangled*.

Entropía.

Cuantificar el *entanglement* es un paso importante para una mejor comprensión del fenómeno. El método de [matrices de densidad](#) nos proporciona una medida formal del *entanglement*. Si $|\Psi\rangle$ es el sistema compuesto, el [operador de proyección](#) para este estado es

$$\rho_T = |\Psi\rangle \langle\Psi|.$$

Definimos la matriz de densidad del sistema A, un [operador lineal](#) en el [espacio de Hilbert](#) del sistema A, como la [huella](#) de ρ_T en la base del sistema B:

$$\rho_A \equiv \sum_j \langle j|_B (|\Psi\rangle \langle\Psi|) |j\rangle_B = \text{Tr}_B \rho_T$$

Por ejemplo, la matriz de densidad de A para el estado entangled discutido anteriormente es

$$\rho_A = (1/2) (|0\rangle_A \langle 0|_A + |1\rangle_A \langle 1|_A)$$

y la matriz de densidad de A para el estado puro discutido anteriormente resulta

$$\rho_A = |\psi\rangle_A \langle\psi|_A$$

Esto es simplemente el operador de proyección de $|\psi\rangle_A$. Nótese que la matriz de densidad del sistema compuesto ρ_T , también toma esta forma. Esto no es sorprendente, ya que habíamos supuesto que el estado del sistema compuesto fuese puro. En general, dada una matriz de densidad ρ , podemos calcular la cantidad

$$S = -k \text{Tr} (\rho \ln \rho)$$

Donde k es la [constante de Boltzmann](#), y la huella se toma en el espacio H , en donde es definida ρ . Resulta que S es exactamente la [entropía](#) del sistema correspondiente a H . La entropía de cada estado puro es cero, ya que no hay incertidumbre sobre el estado del sistema. La entropía de cada uno de los dos subsistemas del estado *entangled* examinados anteriormente es $k \ln 2$, que puede ser demostrado que es la máxima entropía para un sistema con un solo nivel. Si el sistema en su conjunto es puro, la entropía de sus subsistemas puede ser utilizada para medir su grado de correlación con los otros subsistemas.

Incluso se puede demostrar que los [operadores unitarios](#) que actúan sobre un estado, como la evolución temporal obtenida de la [ecuación de Schrödinger](#), dejan invariada la entropía. Por lo tanto la reversibilidad de un proceso está relacionada con su variación de entropía, que es un resultado profundo que une la mecánica cuántica a la [informática](#) y a la [termodinámica](#).

Además, si bien es cierto que los tres vectores de la conciencia de alma, mente y espíritu son perpendiculares entre sí y no superpuestos, si son expresables como estados cuánticos, la suma de los tres productos vectoriales de energía y tiempo, energía y espacio, espacio y tiempo, derivados en el tiempo, en el espacio y en la energía, produce un resultado nulo.

La conciencia, por lo tanto, expresa como suma de las variaciones de los tres vectores de conciencia, partes mensurables en la virtualidad de la conciencia misma (no medible, porque es realidad real e inmutable), pueden considerarse como puntos de inicio y fin de la virtualidad. En el momento en el cual las tres conciencias se vuelven reales, son conmutables porque se convierten en puntos realmente superpuestos en un punto adimensional.