

DOCTOR CORRADO MALANGA

Presentación



El doctor Corrado Malanga es profesor e investigador del Departamento de Química Orgánica de la Universidad de Pisa, científico reconocido a nivel internacional por los más de 50 artículos que ha publicado en revistas científicas sobre su especialidad, además de haber dirigido tesis doctorales y trabajos de investigación diversos.

Nacido en La Spezia, localidad de la Liguria italiana en 1951, se diplomará en Geometría en 1969, doctorándose posteriormente en Química en 1977 por la Universidad de Pisa, con una tesis experimental sobre la química del núcleo indólico. Una vez cumplido su servicio militar en Salerno, Nápoles y Udine, en la rama de las transmisiones, trabaja durante un año en el Instituto de Química Farmacéutica para trasladarse posteriormente a París en 1981, donde durante casi dos años se dedicará al estudio de la síntesis de polímeros ópticamente activos del óxido de propileno en la Universidad Pierre et Marie Curie de la capital francesa.

En 1983 gana una oposición de investigador universitario en el departamento de Química y Química Industrial en la Universidad de Pisa, donde se interesa por la química de los heterociclos, la química de los compuestos elemento-orgánicos del níquel y por nuevas síntesis de compuestos naturales, temas sobre los que publicará numerosos trabajos en revistas científicas internacionales.



Ya de mayor, Malanga comenzará a investigar sobre la fenomenología ovni, aunque siempre aplicando técnicas científicas en sus trabajos, algunos de los cuales llegó a presentar en congresos de ufología italiana, donde sorprendía por el tratamiento científico de los mismos.



En un momento dado, empezó a trabajar dentro del CUN como responsable del Comité Técnico Científico. El CUN es una institución fundada en 1966 y que tiene funciones similares al GEIPAN de Francia, siendo el organismo más conocido en el ámbito de la investigación ufológica en Italia.

Allí comenzó a destacar por su aproximación científica a los asuntos de los que se ocupaba dentro del centro, especialmente los relacionados con los

análisis espectrométricos de los terrenos donde supuestamente se habían posado ovnis o la autenticidad de filmaciones, y comenzó a intervenir en congresos y programas de televisión. A los responsables del CUN les gustaba enviarlo a él porque era capaz de utilizar un lenguaje científico poco habitual en estos ámbitos, por los que los científicos habitualmente no suelen interesarse, considerando que esos temas pertenecen a la paraciencia y a la pura especulación, dejando el campo libre a periodistas llamados de investigación, ufólogos de todo pelaje y aficionados al misterio, pero que no tienen ni idea de los procedimientos científicos y que difícilmente van a llegar al fondo de la cuestión. Por eso Malanga resultaba ser una rara avis en ese mundo y alcanzó un cierto prestigio en aquella época, en una actividad que simultaneaba con sus estudios y su trabajo en la universidad.

Un día, en 1993, el director del CUN, Roberto Pinotti, había leído una noticia en un periódico en donde se hablaba de la extraña experiencia de un muchacho, Valerio Lonzi, en Génova, que por todas las informaciones daba la impresión de que podría tratarse de

un caso de abducción extraterrestre. De confirmarse, podría tratarse del primer caso documentado en Italia, demostrando que las abducciones no eran algo privativo de Estados Unidos. Como en aquel momento no había nadie disponible en el centro de los que habitualmente se ocupaban de estos temas (periodistas,



ROBERTO PINOTTI

historiadores, nunca científicos porque no había), Pinotti le pide a Malanga que vaya a Génova y realice una primera investigación sobre el terreno, para descartar o no el caso. Malanga replica que no es un tema de los suyos, a los que normalmente se dedica, pero Pinotti insiste, y finalmente Malanga acepta el encargo, y como el dice "cuando se me encarga de algo, hasta que no lo resuelvo, no paro, la maquinaria se ha puesto en marcha, llego hasta el final". Y así fue.



Una vez descartada la posible falsedad del caso, contrastando con el testimonio de testigos y el propio del protagonista, Malanga trabaja en el mismo durante dos años y medio. Parte de los trabajos realizados en América por el investigador Budd Hopkins y John Mack, prestigioso psiquiatra de Harvard, y busca la colaboración del doctor Moretti, una autoridad en el terreno de la hipnosis en Génova, con quien realizará conjuntamente las sesiones de hipnosis regresiva para saber qué le pasó realmente a Valerio en ese tiempo perdido que el no recuerda. Completan el equipo un psicólogo y un periodista.



VALERIO LONZI

Las sesiones se graban en audio, y se desarrollan técnicas para asegurarse de que el sujeto no miente, ya que aparentemente tiene una serie de "pantallas" mentales que le han sido introducidas para esconder la verdad.



BUDD HOPKINGS

Cuando acaba la investigación, Malanga escribe un largo y detallado informe contando todo el proceso, con su habitual minuciosidad, y lo entrega a Pinotti, su jefe en el CUN.

Pinotti queda encantado, y viniendo de Malanga, supone que se trata de un trabajo espléndido. Sin ni siquiera leerlo, le propone publicarlo y él mismo escribe el prólogo. Malanga le advierte de

que allí aparecen cosas que contravienen las teorías ufológicas convencionales, pero Pinotti le dice que siga adelante.

El libro se publica en la editorial Bompiani, con el título "Gli Ufo nella mente", y rápidamente se convierte en un best seller en Italia. Cuando los responsables del CUN se dan cuenta del fenómeno, intentan detenerlo, pero ya es demasiado tarde. Malanga sufre presiones de Pinotti y de los militares para que no siga investigando en esa línea, y se da cuenta, tras más de 25 años de trabajo en el centro, de que sus responsables están complotados con los servicios secretos italianos, quienes no tienen ningún interés en que se conozca la verdad de lo que pasa.



Malanga abandona el centro, y decide que a partir de ese momento, iba a trabajar por su cuenta, sin presiones de nadie, y que todo lo que fuera averiguando lo iba a hacer público. Mientras tanto se vuelve a sacar otra edición del libro, y comienzan a lloverle cartas y correos de personas que cuentan que se reconocen en el personaje del libro, pero que no se atreven a contárselo a nadie por miedo a que los tomen por locos, o simplemente, que están yendo al psiquiatra, porque no saben a quien acudir, pero que están desesperados. Algunos incluso habían intentado suicidarse.



MILTON ERICKSON

Malanga comprende que el fenómeno es mucho más amplio de lo que el pensaba en principio, y que afecta por igual a americanos e italianos, y por extensión, a todo el mundo. Con el tiempo verá que aproximadamente 700.000 italianos están afectados por lo que el llamará "interferencias alienígenas". Es decir, un 5% de la población, más o menos. En España serían casi 2 millones y medio....

Malanga se encuentra, así, con un "vivero" de personas afectadas con las que puede trabajar para conocer más a fondo el fenómeno. Para ello, se forma en hipnosis, e introduce modificaciones en la hipnosis regresiva clásica, utilizando las aportaciones de otras disciplinas como la Programación Neurolingüística (PNL) o la hipnosis de Erickson, lo cual le permite asegurarse de que el sujeto no miente y desarrollar otras técnicas que posibilitan liberar mejor el inconsciente, aumentando la empatía.

A lo largo de más de veinte años, trabajará con más de 2000 personas afectadas aplicando su modalidad de hipnosis regresiva, grabando en audio todas las sesiones, y colaborando con un pequeño equipo. (Una selección de estos audios se puede escuchar en Youtube).



BESTIARIO ALIENÍGENA

El paisaje que empezó a descubrirse a partir de las sesiones de hipnosis, era poco menos que desconcertante e increíble, más propio de películas de ciencia ficción de de otra cosa...Previamente se realizaba un test de autoevaluación para identificar si la persona había sido realmente objeto de interferencias o si todo era producto de su fantasía y de tendencias esquizoides (según Malanga, un 1%).

Se procedió entonces a localizar y repertoriar todos los elementos que coincidían en las hipnosis, que resultaban extrañamente coincidentes hasta en sus más mínimos detalles,

lo cual era muy extraño y aumentaba la credibilidad, porque estas personas no se conocían entre sí, y describían las escenas con gran precisión. Algunas realizaron dibujos que coincidían con la versión dada. Y además, sobre una muestra tan grande, esto aumentaba notablemente la certeza de lo que contaban. Por otro lado, estas personas tenían cicatrices en el cuerpo casi todas en los mismos puntos, y, tal como se pudo comprobar por imágenes médicas, presentaban implantes en diferentes partes del mismo, iguales a los que había extraído y analizado el doctor Leir en América.



ROGER LEIR



JOHN MACK

Como dice Malanga, enfrentándose a su propio sistema de creencias como científico, tuvo que ir aceptando poco a poco que el cuadro descrito por los abducidos era real, tal era la abundancia y recurrencia de los testimonios.

Así fue como pudo definir y conocer claramente el fenómeno, un fenómeno cierto pero no menos desconcertante: quiénes eran esos alienígenas, qué tipología presentaban, cuál era su "protocolo" con las víctimas, y sobre todo, por qué y para qué secuestraban a seres humanos. Ya estaba claro por qué actuaban en la clandestinidad y con todo tipo de subterfugios para no ser identificados. Partiendo de los estudios de Budd Hopkins y John Mack, Malanga había logrado llegar mucho más lejos en su investigación, y responder a todos los interrogantes. Y una vez conocido el fenómeno, dándolo por cierto, ante la abrumadora cantidad de pruebas y testimonios, había que proceder a buscar alguna vía para poder

liberar a estas personas de esas interferencias que tanto les arruinaban la vida y les hacía sufrir. Y además el fenómeno se transmitía de padres a hijos.

En su búsqueda, Malanga se topó con algo inesperado. No era posible liberar a las víctimas, sin entender y conocer previamente cuál era la naturaleza profunda y última del ser humano, allí donde se ocultaba "eso" que era tan deseado por los alienígenas.



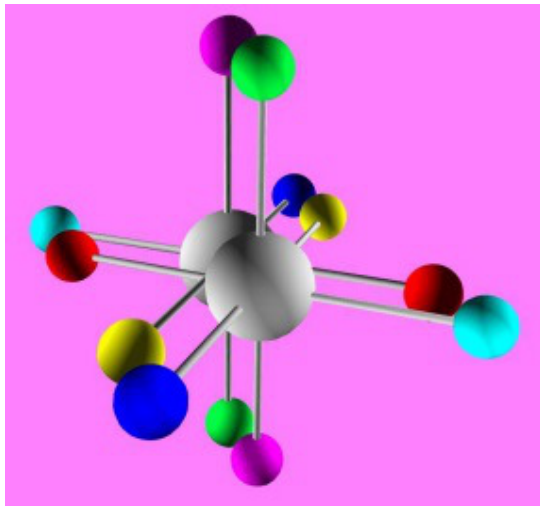
Y así, disponiendo de información de primera mano facilitada por los abducidos a través de la hipnosis, tirando de este hilo de Ariana, Malanga llega a reconstruir y desvelar el origen de los extraterrestres, del hombre y finalmente, del universo entero, descubriendo un horizonte fascinante basado en testimonios reales y elaboración científica, ya que no olvidemos que Malanga es un científico, que domina ampliamente no solo la química, sino las matemáticas, la geometría o la física cuántica y plasmará este nuevo concepto del universo a través de un razonamiento geo-

métrico-matemático y físico.

Para ello se apoyará en la física de Bohm (no en la de Einstein), los experimentos de Alain Aspect, y los descubrimientos de Karl Pribram sobre el cerebro como lector de hologramas, entre otros. Según todo esto, Malanga concluye que estamos inmersos en una realidad holográfica, donde el presente es co-presente con el pasado y el futuro, y que existen dos realidades, la virtual, que es en la que estamos, y la real, con la que también estamos vinculados, que es inmutable....

A medida que Malanga progresaba en sus investigaciones, desde su condición de científico, hizo esfuerzos por presentar ante la comunidad científica la realidad que se abría ante sus ojos. Sin embargo, por más que aportaba todo tipo de pruebas, nadie demostraba el más mínimo interés ni le daba credibilidad a lo que decía...Malanga habla de un cierto paralelismo con Galileo, otro científico que también vivió en Pisa hace siglos, y que por más que intentaba presentar pruebas de que la tierra giraba en torno al sol, nadie le creía, corriendo serios riesgos de morir en la hoguera. Entonces Malanga se empieza a dar cuenta de que la ciencia oficial tiene serios problemas y que más valía dejarla de lado, porque lo que a él le interesaba realmente era llegar a la gente. Y encontró un vehículo excelente en Internet, en donde empezó a difundir sus escritos, y donde también los asistentes a las conferencias que comenzó a dar por toda Italia, colgaban los videos de sus intervenciones, normalmente ante auditorios de gente de a pie, en los que se reveló como un grandísimo comunicador y divulgador, utilizando su enorme talla como pedagogo, con una personalidad brillante y arrolladora.





EL MODELO EVIDEON

Y por supuesto, ha puesto a punto diferentes procedimientos para que los abducidos se liberen completamente del problema, pero también para una nueva visión, liberación y desarrollo de la conciencia humana, que atañe a la humanidad entera. Ha propuesto un modelo llamado "Evideon" que es capaz de explicarlo todo, un modelo unificado concienical que subyace en todas las manifestaciones de este universo, la tan buscada teoría del todo, y ha llegado a una conclusión sorprendente.

Y en este camino de descubrimiento, Malanga se ha implicado totalmente, viviendo una transformación personal y concienical,

por momentos dolorosa, en la que ha experimentado en primera persona sus propios descubrimientos antes de hacerlos públicos. Así se ha trasmutado, como el mismo dice, "de químico en alquimista".

Corrado Malanga ha realizado un inmenso y titánico trabajo a lo largo de más de cuarenta años, utilizando su propio tiempo y recursos, sin cobrar nunca ni un céntimo por el, consciente de la trascendencia de lo que estaba haciendo para la liberación y crecimiento de la humanidad. Todo su trabajo escrito está accesible en internet,



VIÑETA DE LA COLECCIÓN DE COMICS "THE SECRET"

aunque también esta publicado en forma de libros.

Existen, además numerosas conferencias y entrevistas que ha realizado colgadas en internet, y su trabajo ha servido de inspiración para la realización de una película ("Seis días en la tierra") así como una serie de cómics ("The Secret").



En definitiva, el doctor Corrado Malanga ha hecho un formidable trabajo de investigación y ha descubierto una nueva clave de lectura que permite que todas las piezas del rompecabezas, que normalmente estaban sueltas o mal colocadas (en muchos casos, a conciencia) encajen. ¿A qué piezas nos referimos? Pues ni más ni menos que a los grandes enigmas del ser humano y del universo. Y esto lo ha hecho desde su profunda naturaleza de hombre honesto y científico exigente con los métodos de trabajo

empleados, con un enfoque multidisciplinar y comprometiéndose personalmente a fondo, poniendo toda la carne en el asador.

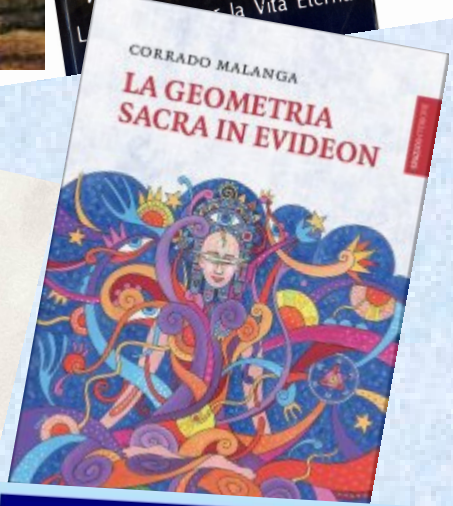
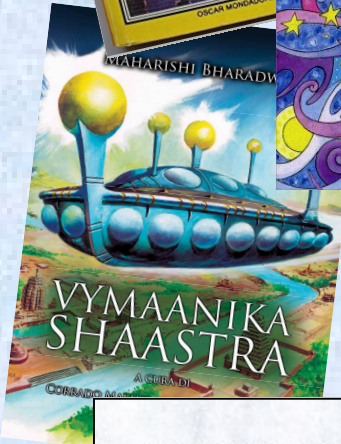
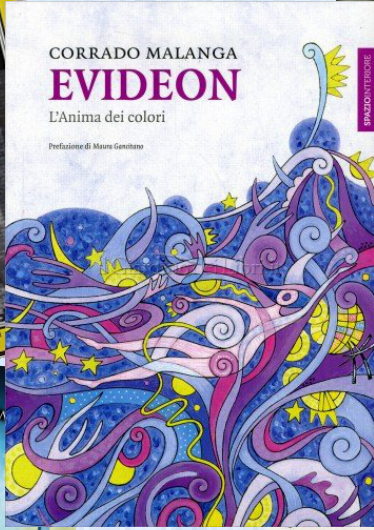
En palabras de un lector de Malanga,

"AL FINAL.....NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA....." Después de milenios de interferencias alienígenas sobre la raza humana, aparece en nuestro mundo un buen hombre que realiza un estudio concienzudo, responsable, científico y certero del fenómeno. Éste, desvela el origen, alcance y consecuencias de las interferencias y desarrolla métodos para combatirla y poder liberar a los seres



parasitados de este mal regresivo que no nos deja avanzar y nos aprisiona como seres libres que somos. Como resultado colateral de este estudio, descubre qué es en realidad la creación, aquél ser que llamamos Dios o la Fuente, nuestro universo y la misión/causa por la que estamos teniendo estas vivencias en estas 3D de tiempo lineal. En su conjunto, elabora un compendio completo de conocimiento que permite y da las pautas para saber de dónde venimos, que somos y adónde deberíamos ir....en resumen, resuelve ó permite vislumbrar las posibles respuestas a las 3 grandes incógnitas que la humanidad siempre se planteó y no pudo responder hasta ahora.....y en estos tiempos que corren tenemos por fortuna el tener con nosotros a Don Corrado Malanga. Desde mi modesta posición de integrante

de esta raza, no tengo más que agradecerle, admirarlo desde el punto de vista del esfuerzo que ha realizado y los resultados que ha obtenido y decirle que estoy eternamente agradecido por abrir estas puertas al conocimiento universal que tanto necesitábamos "



LA VERITA' VA RIVELATA

XTimes Congress 2013

PESCARA Giovedì 22 - Venerdì 23 Agosto
SALA CONGRESSI "ARCHEA" (panoramica per Silvi Alia)
PROGRAMMA DEFINITIVO

1° Giorno Ore 9.30: iscrizioni e apertura sala
 Ore 10 inizio lavori - Pino Morelli:
 "Cronache extraterrestri: il progetto della non-rivelazione"
 Ore 13.30: pausa buffet.
 Ore 15.15 ripresa lavori
 Lavinia Pallotta: "Realtà Aliena, dalla Scienza al Disclosure"
 (Ore 17.15: break)
 Ore 17.30: Corrado Malanga (prima parte)
 "Genesis: uomo, universo e mito".
 Ore 19.30: fine lavori - Ore 20.30: cena GALAttica.
 Ore 22 proiezione sceneggiato RAI:
 "Extra" (ingresso gratuito).

2° Giorno Ore 10: apertura sala.
 Ore 10.30 inizio lavori: Corrado Malanga (seconda parte)
 Ore 13: pausa buffet.
 Ore 15 ripresa dei lavori
 Lujgina Marchese: "Scie Chimiche: dentro il fenomeno"
 (+ INTERVENTO VIA SKIPE DI ROSARIO MARCIANO' www.tankerenemy.com)
 Ore 17.30 Break.
 Ore 17.45: Antonio Chiumento
 Ore 20.15: fine dei lavori

Sabato 13 Aprile
 dalle ore 16:30 alle 20:30
 presso CAOS | Centro Arti Opificio Siri
 Viale Luigi Compogregoso, 98, Terni

E PLURIBUS UNUM
 "DA TANTI UNO"

Uomo e Alien? L'illusione del dualismo nel viaggio di Anisa

Varo Venturi
 scrittore, ricercatore, regista di
 4 giorni sulla terra: primo unico
 film verità sulle interferenze aliene

In collegamento con
Corrado Malanga
 ricercatore dell'Università di Pisa -
 massimo esperto mondiale
 di Alien Abductions

info e prenotazioni 3293864445 - 347616832
 Evento a cura di Roberto Terzaroli, Marco D'Amore