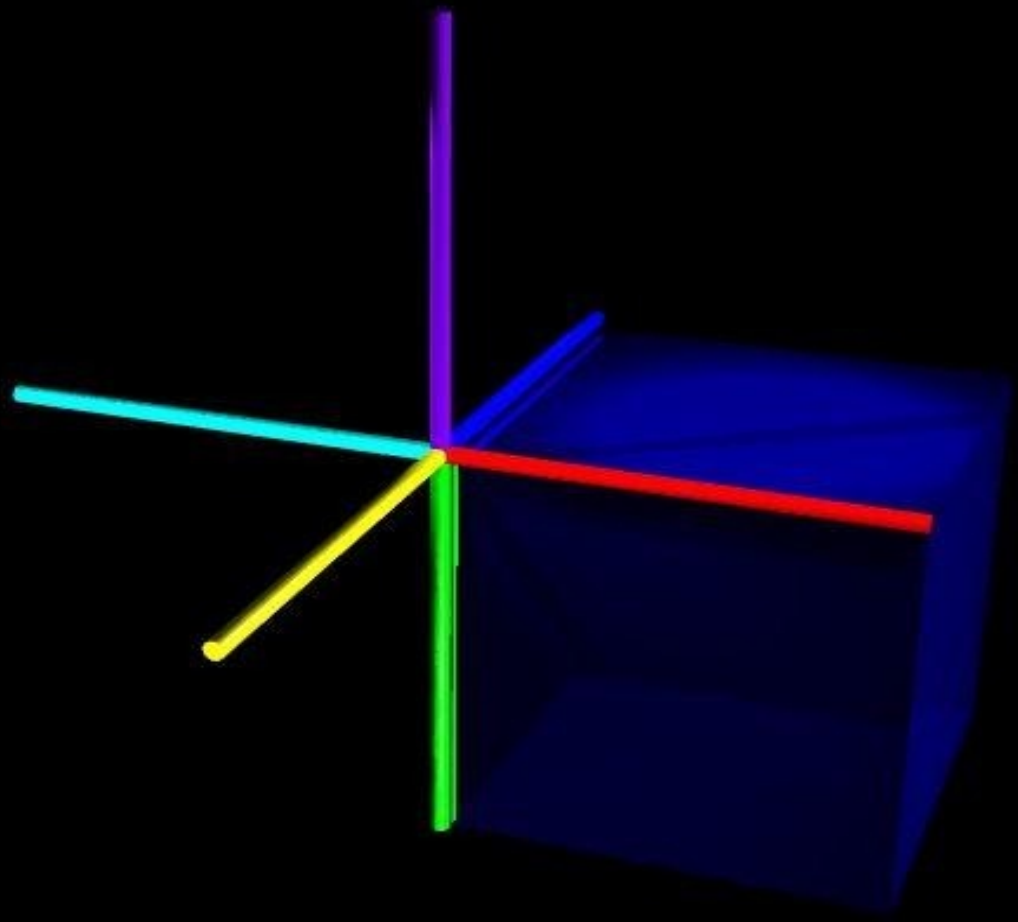


Trade Color

Test
Dinamico Flash

TRIADE COLOR TEST DINAMICO FLASH

- **Aspetti storici**
 - **Aspetti evolutivi**
 - **Dalla analisi del sé alla evoluzione del sé**
 - **Metodo archetipale per ricordare chi siamo**
 - **Risoluzione del problema della separazione**
 - **Analisi della Realtà Virtuale**
 - **Unificazione con la Realtà Reale**
 - **Cervello e ZPE**
-
-

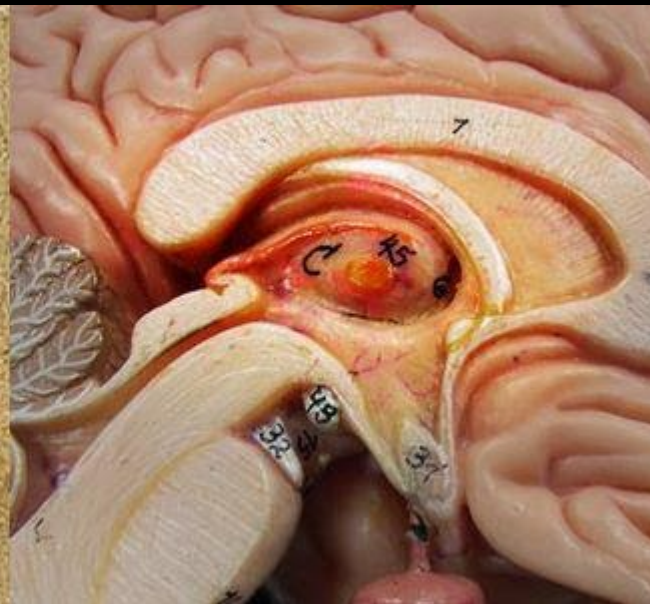
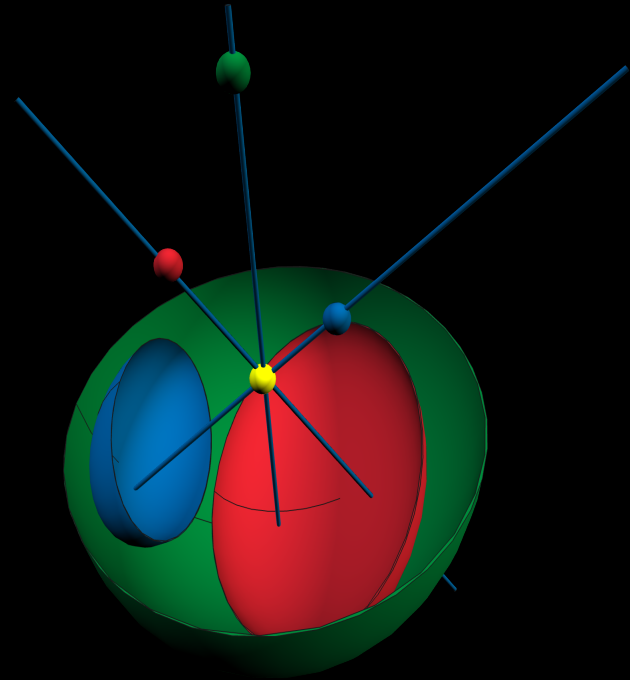
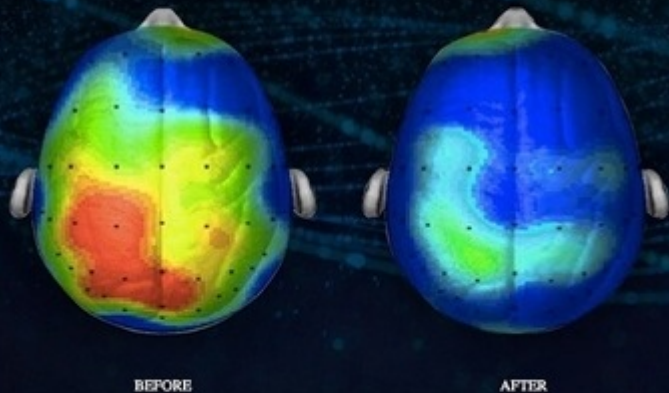


***REALTA REALE O VIRTUALE:
Esperienze di premorte. EPR mentale***

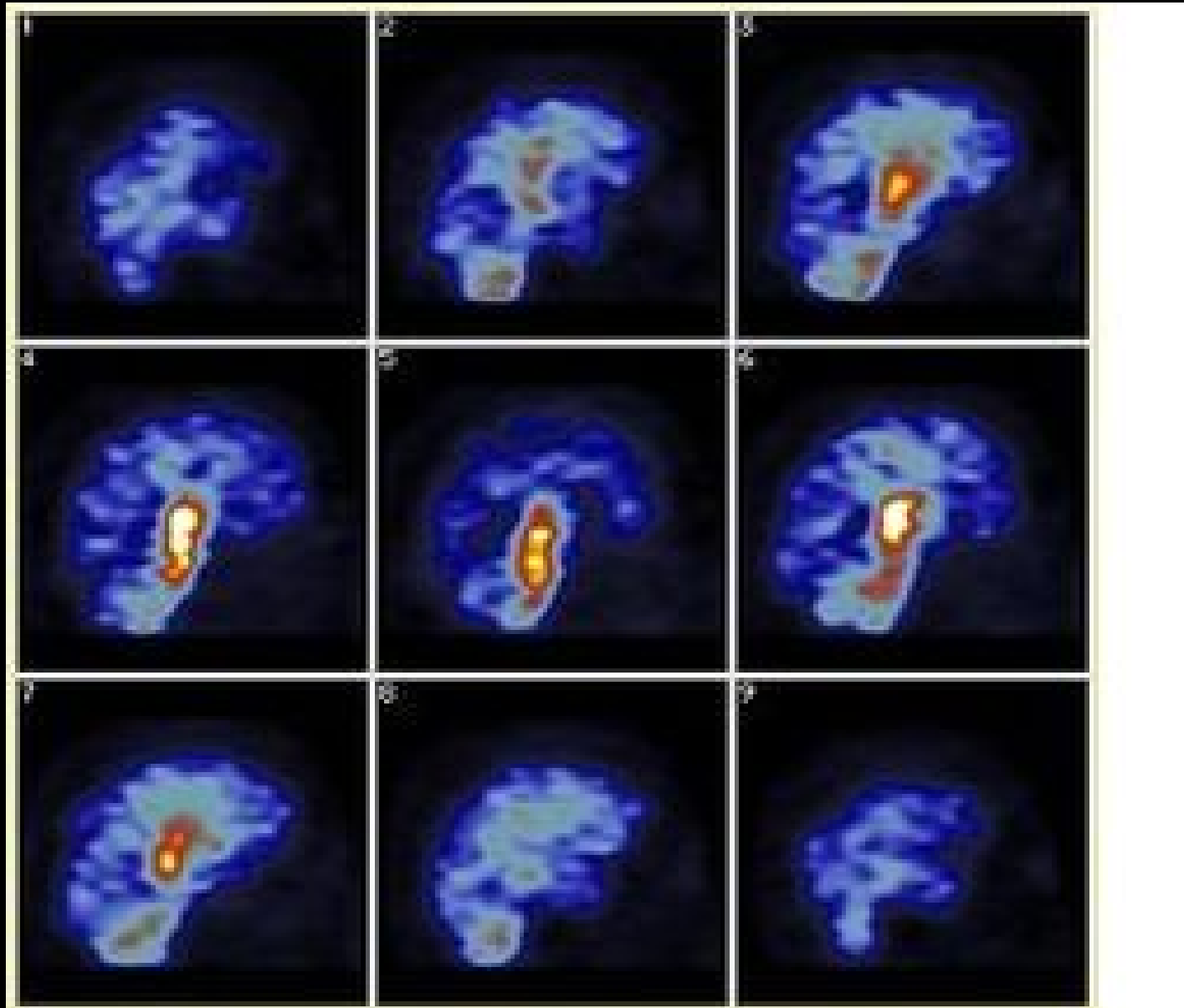


CERVELLO ZPE, PINEALE, PITUITARIA, CAROTIDEA E TALAMO

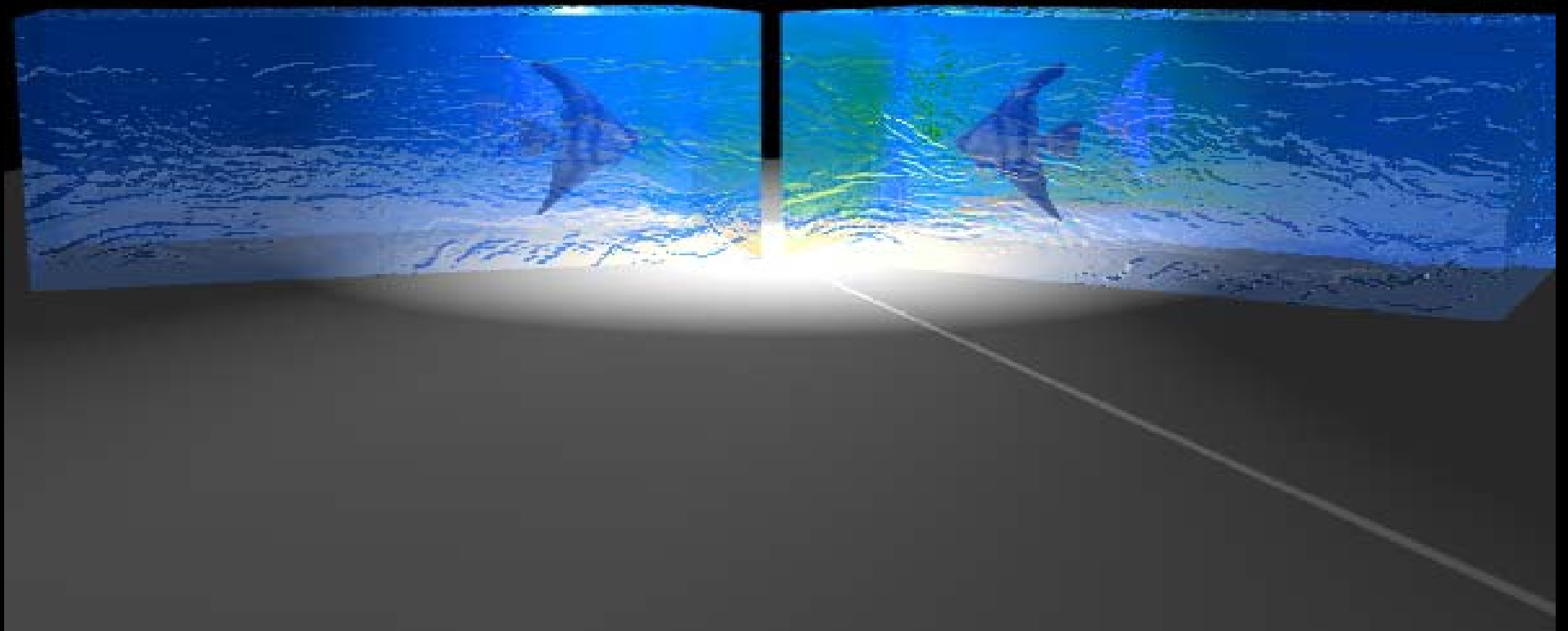
BRAIN BEFORE AND AFTER
10 MINUTE MEDITATION



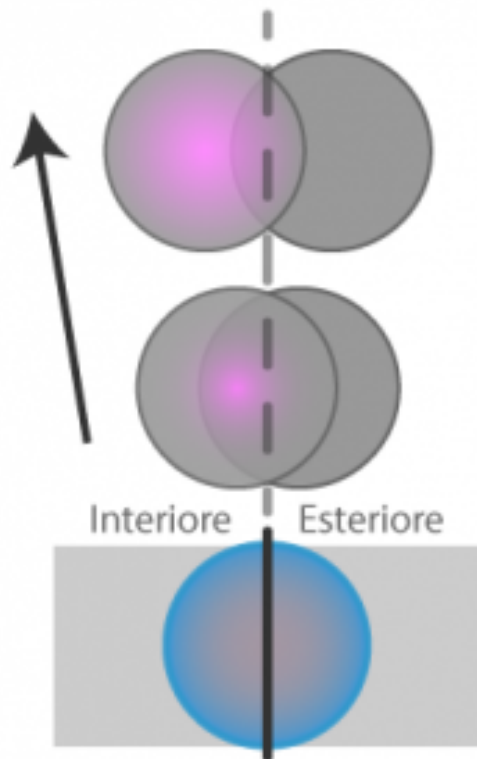
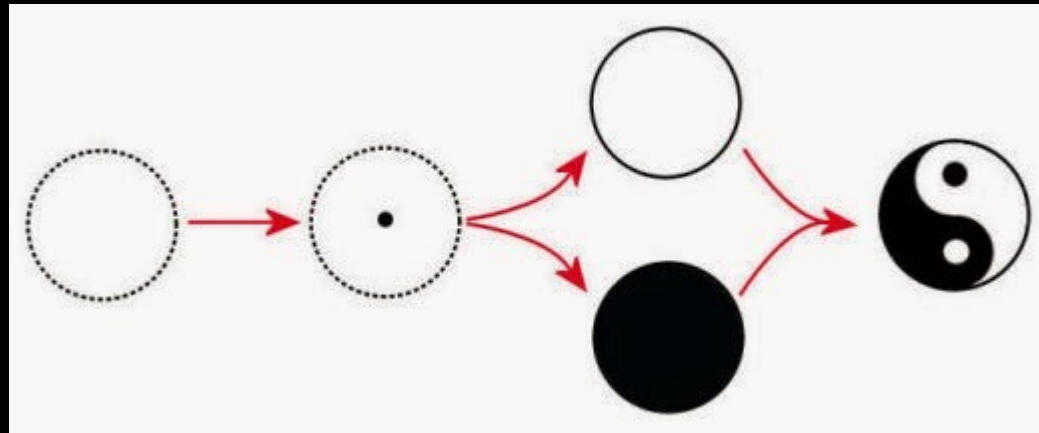
TALAMO DURANTE LA MEDITAZIONE TRASCENDENTALE



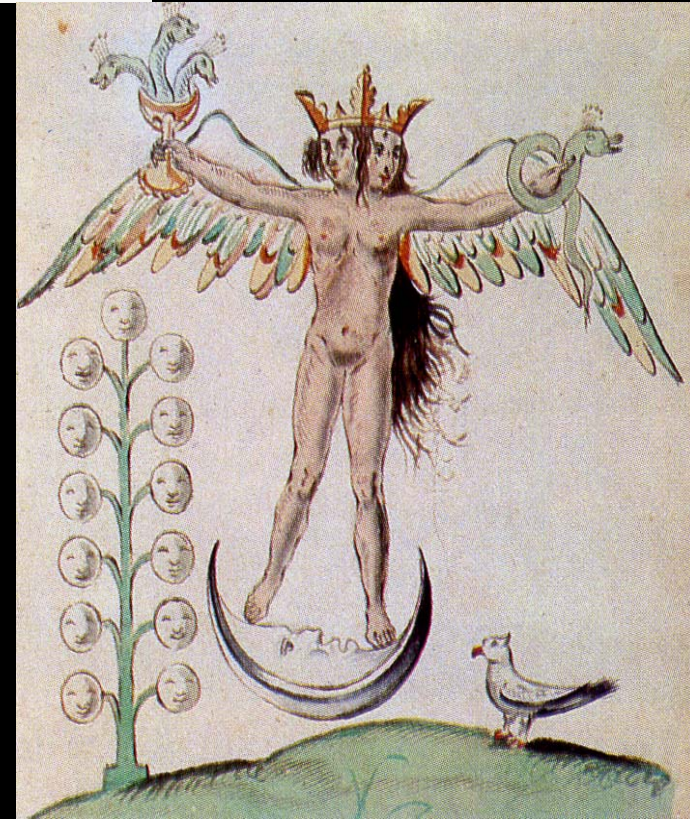
REALTA VIRTUALE: Specchio ed Entanglement



REALTA' E DUALITA'



Matrice
indifferenziata



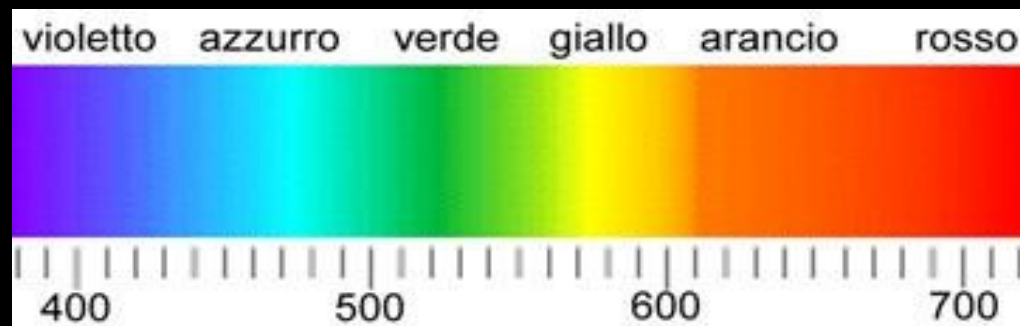
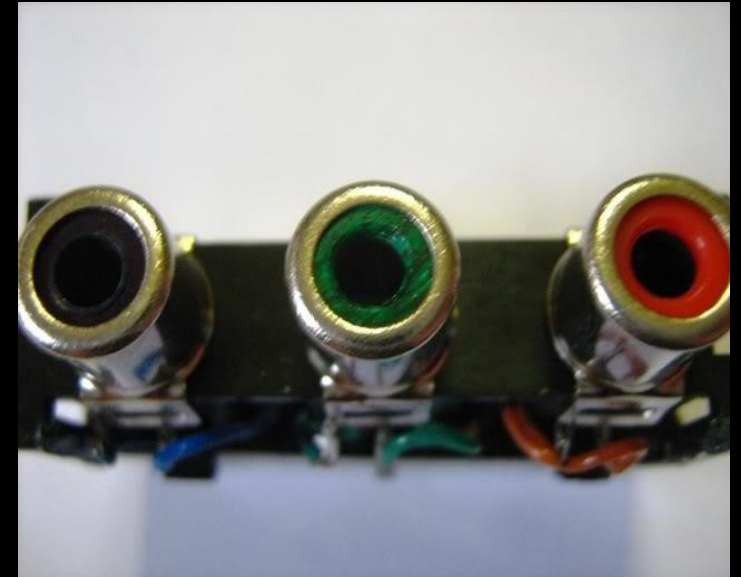
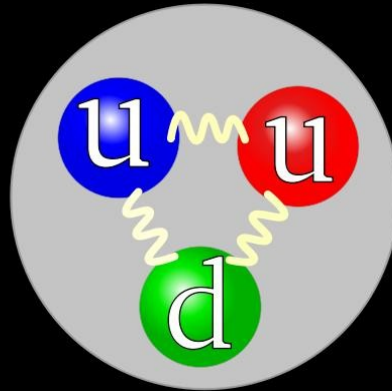
ANIMA MENTE E SPIRITO



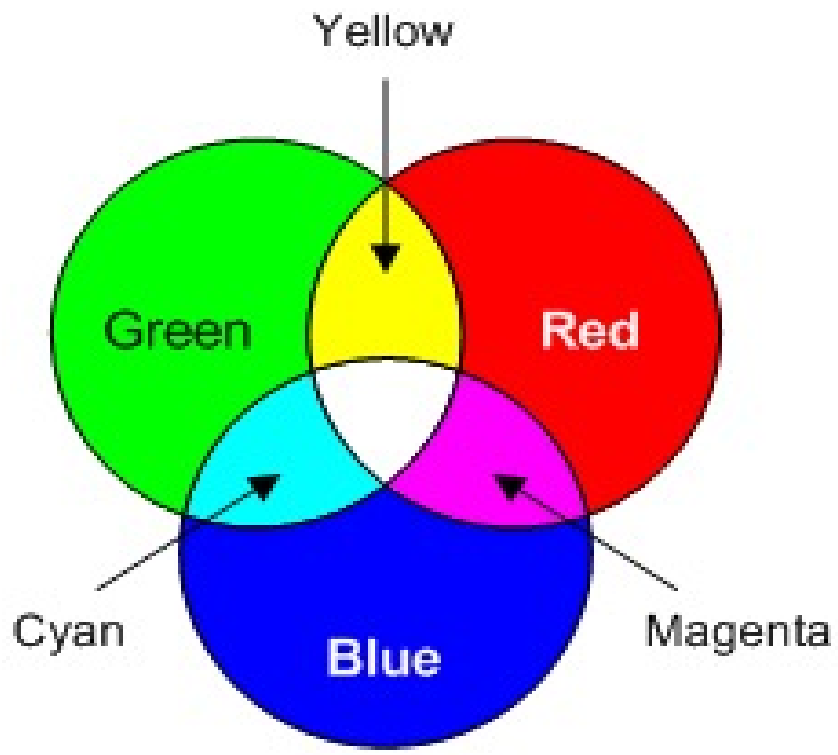
LO SPAZIO DEI COLORI DI LUSHER



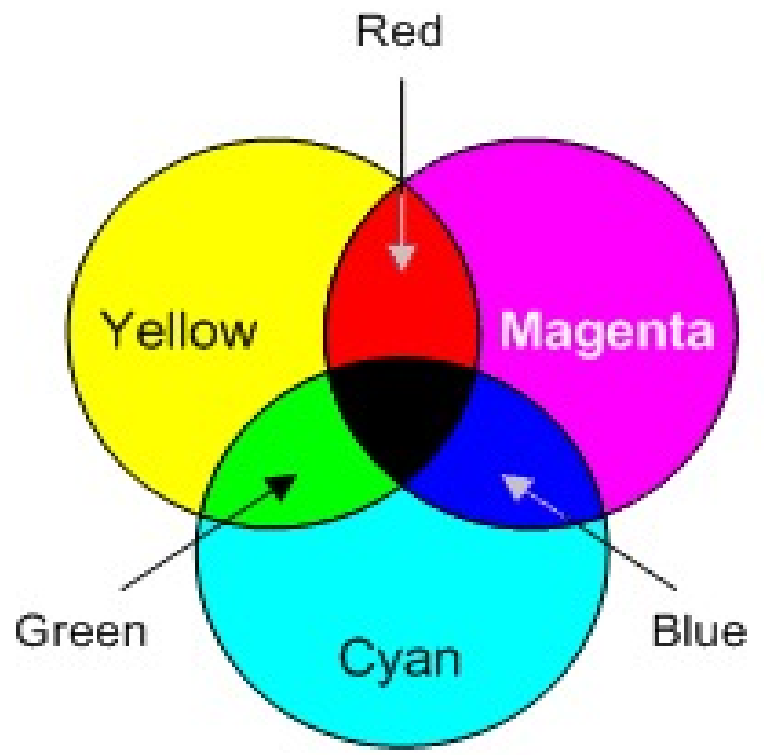
PERCHE' RGB



SOMMA E SOTTRAZIONE CON COLORI



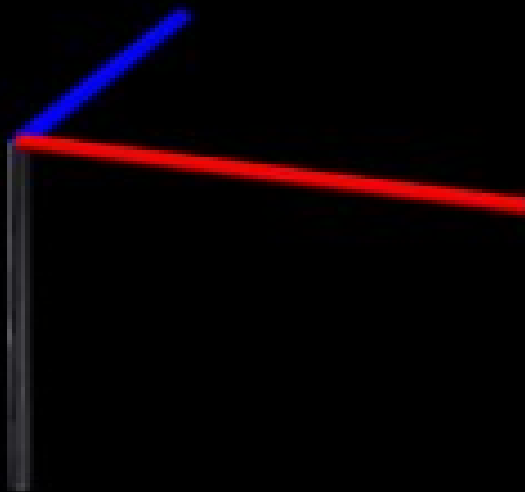
Additive (light)



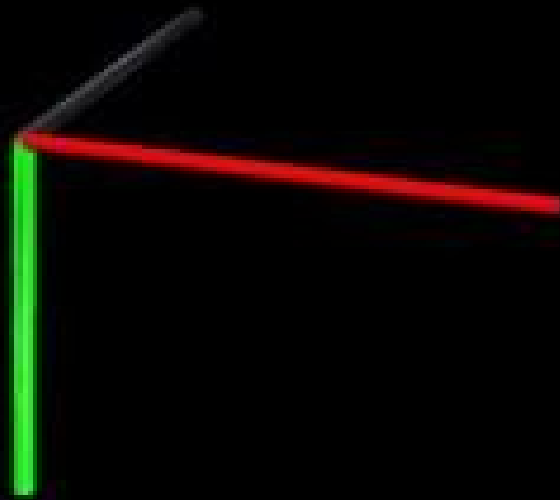
Subtractive (paint)

Additive and subtractive color combinations

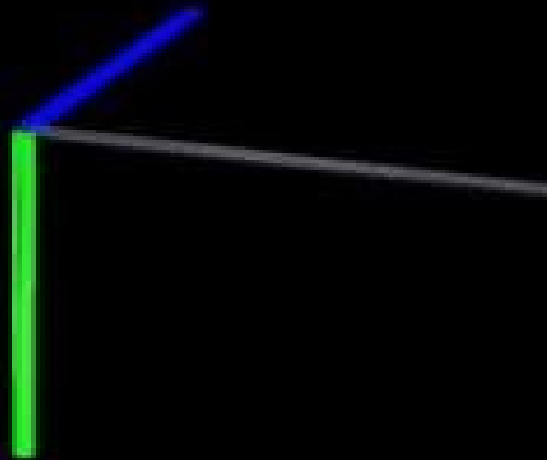
COLORI DELLA TRIADE (MENTE)



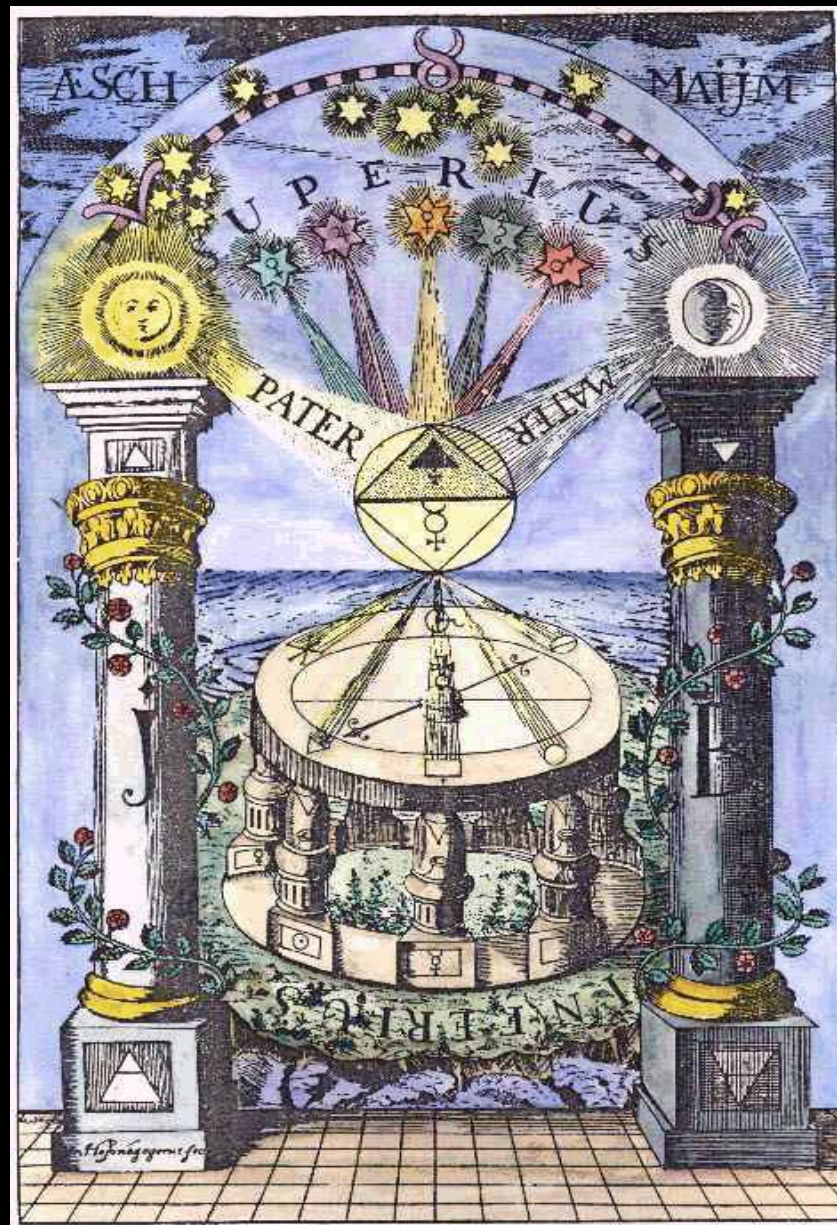
ANIMA



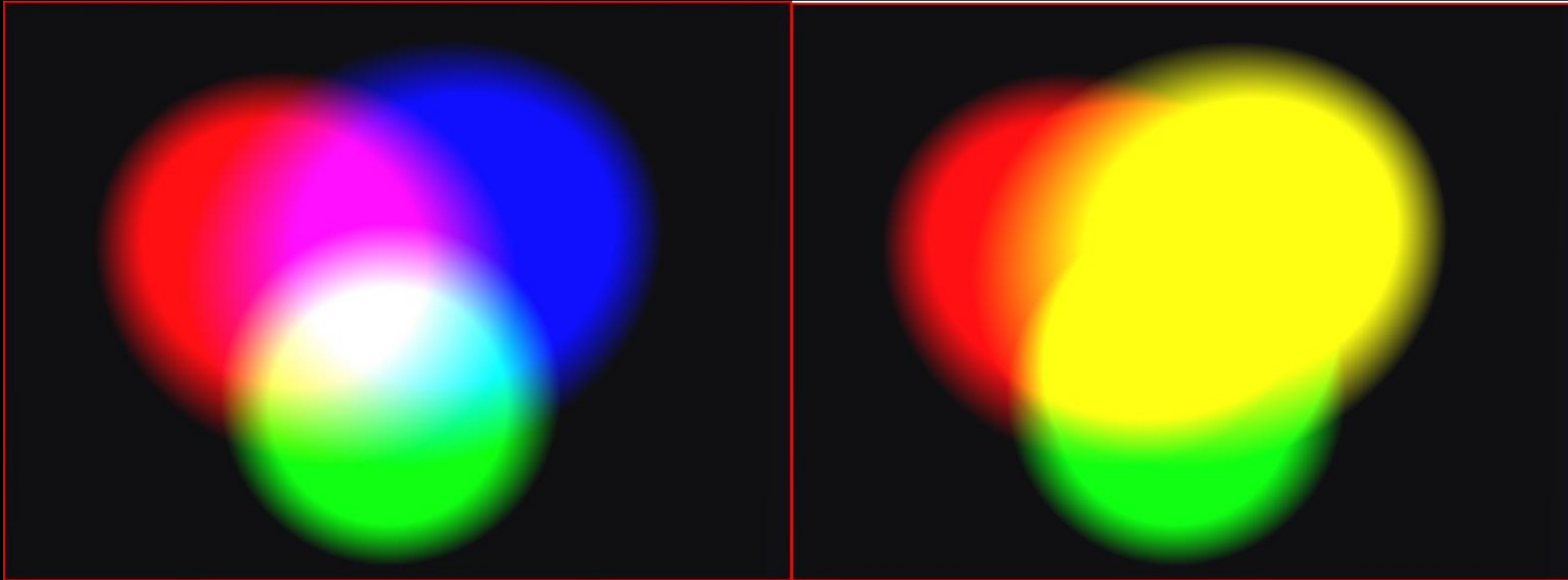
SPIRITO



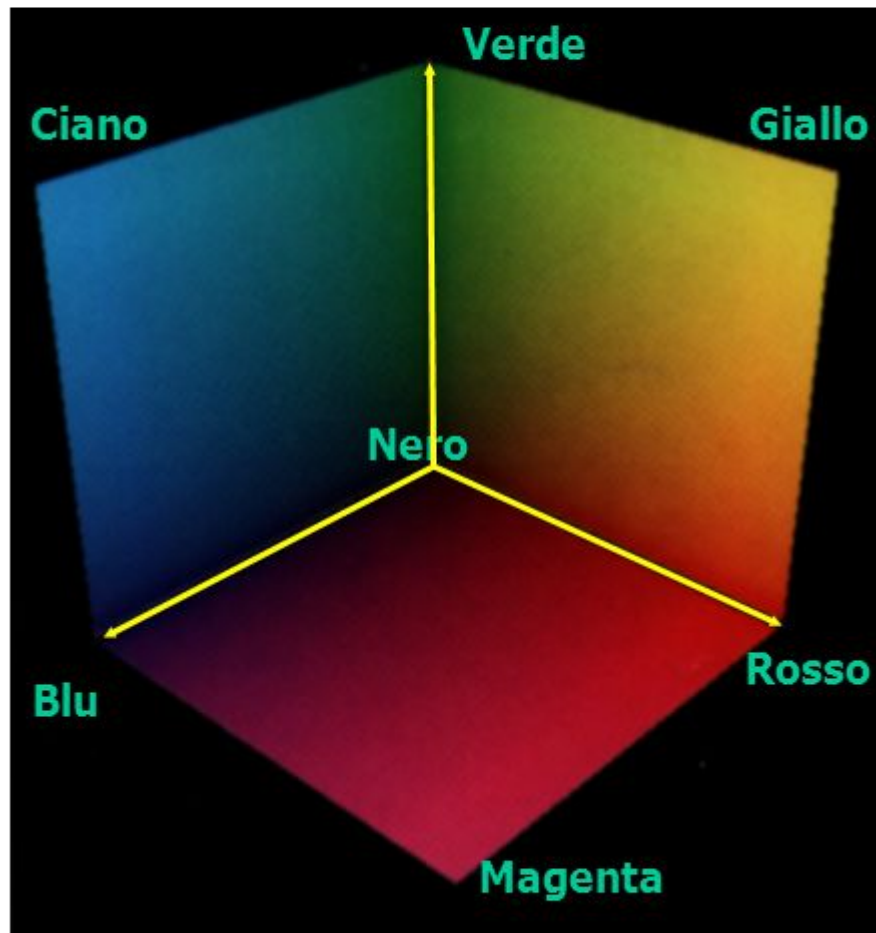
ANIMA GIALLA ED ANIMA BLU



***ANIMA BLU ANIMA GIALLA E COLORE SFERE
SOVRAPOSTE MA NON INTEGRATE***



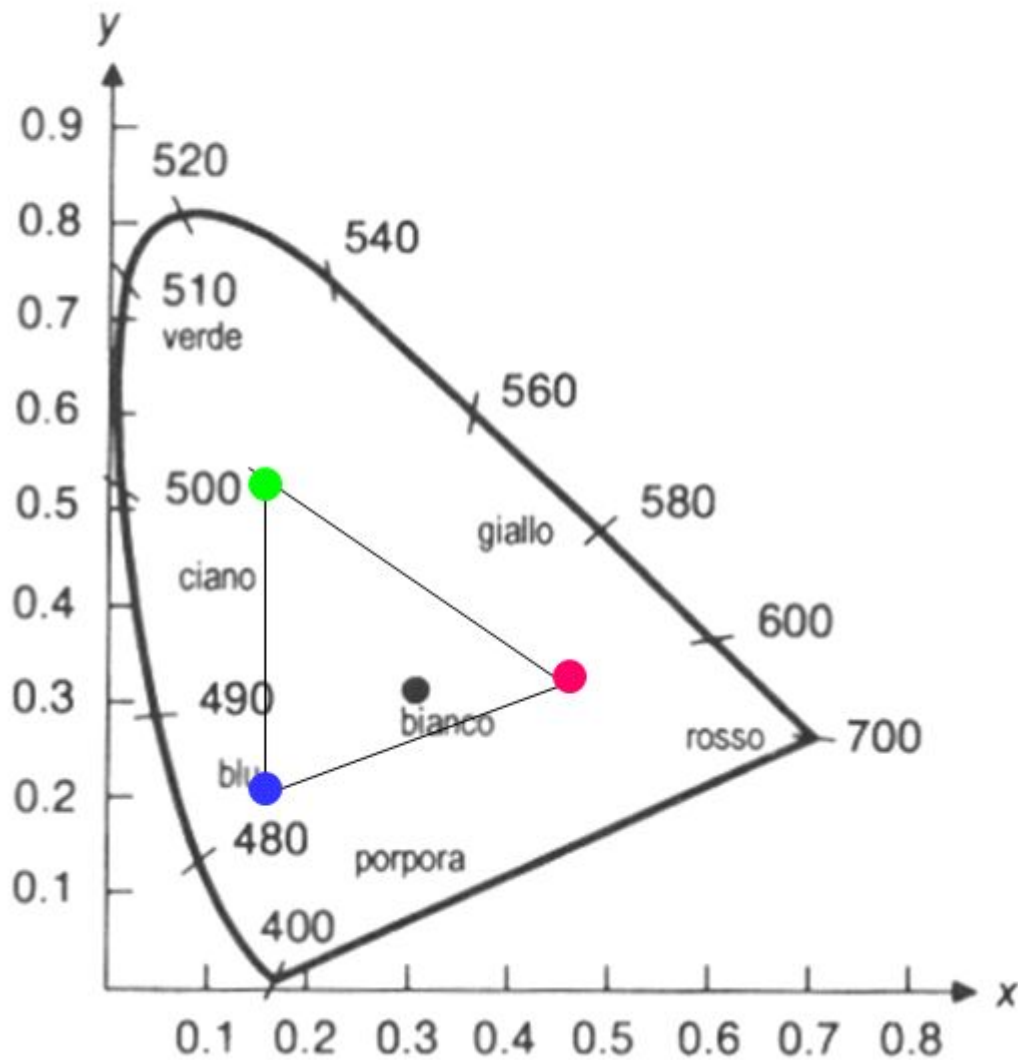
RGB



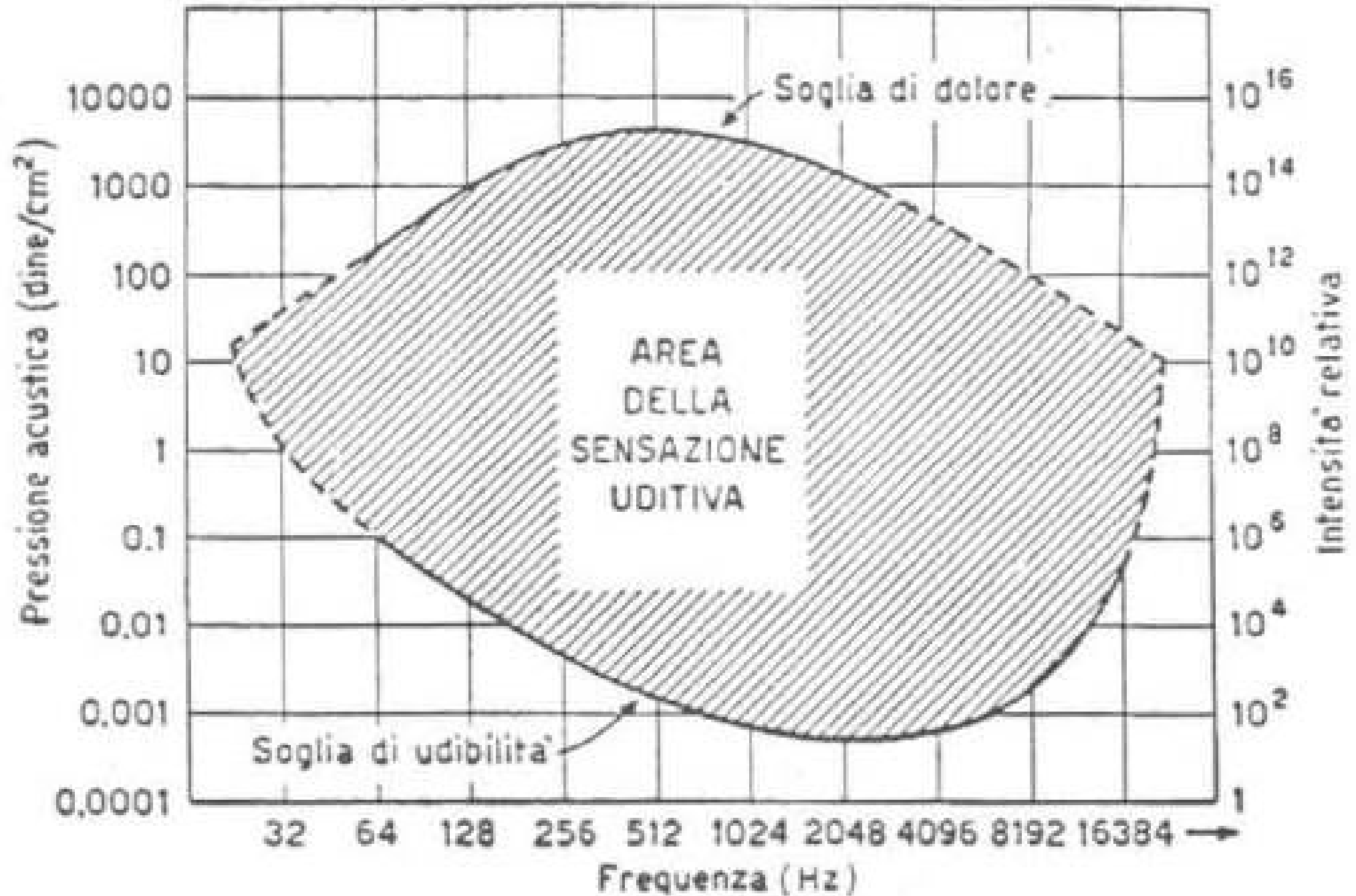
- ❖ Le tre coordinate RGB variano ciascuna da 0 (intensità minima) a 1 (intensità massima)
- ❖ Il colore nero si otterrà *spegnendo* tutti e tre i fosfori (cioè $R=0$, $G=0$, $B=0$),
- ❖ il colore bianco *accendendo* i fosfori al massimo (cioè $R=1$, $G=1$, $B=1$)

Colori del Monitor RGB

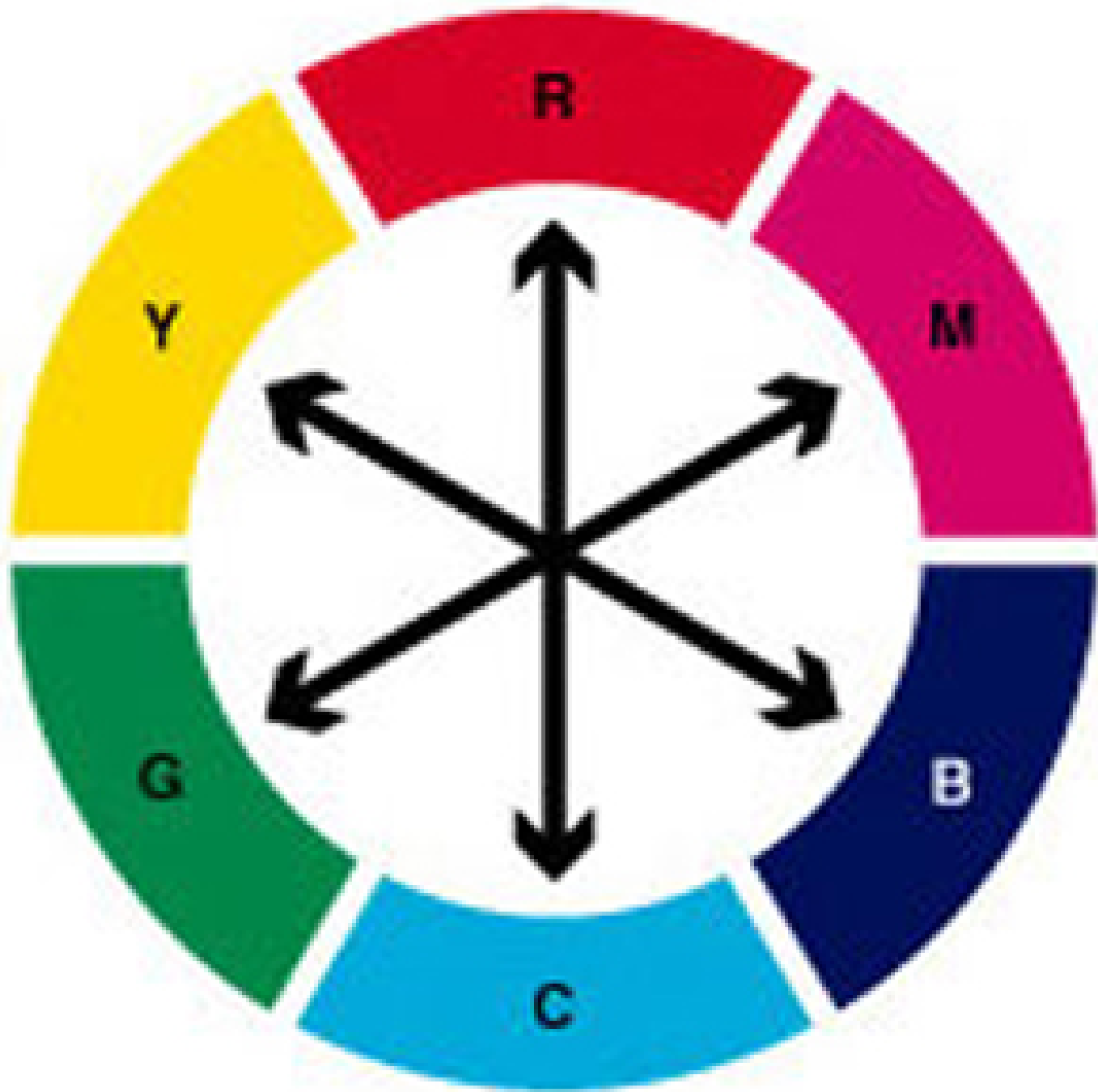
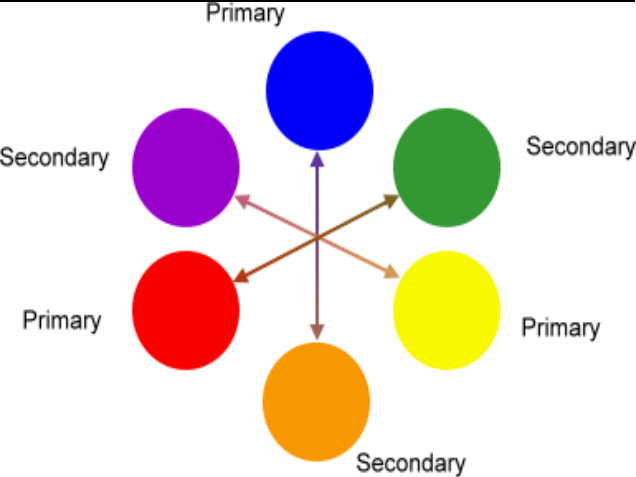
Cromaticità dei fosfori e livello del bianco



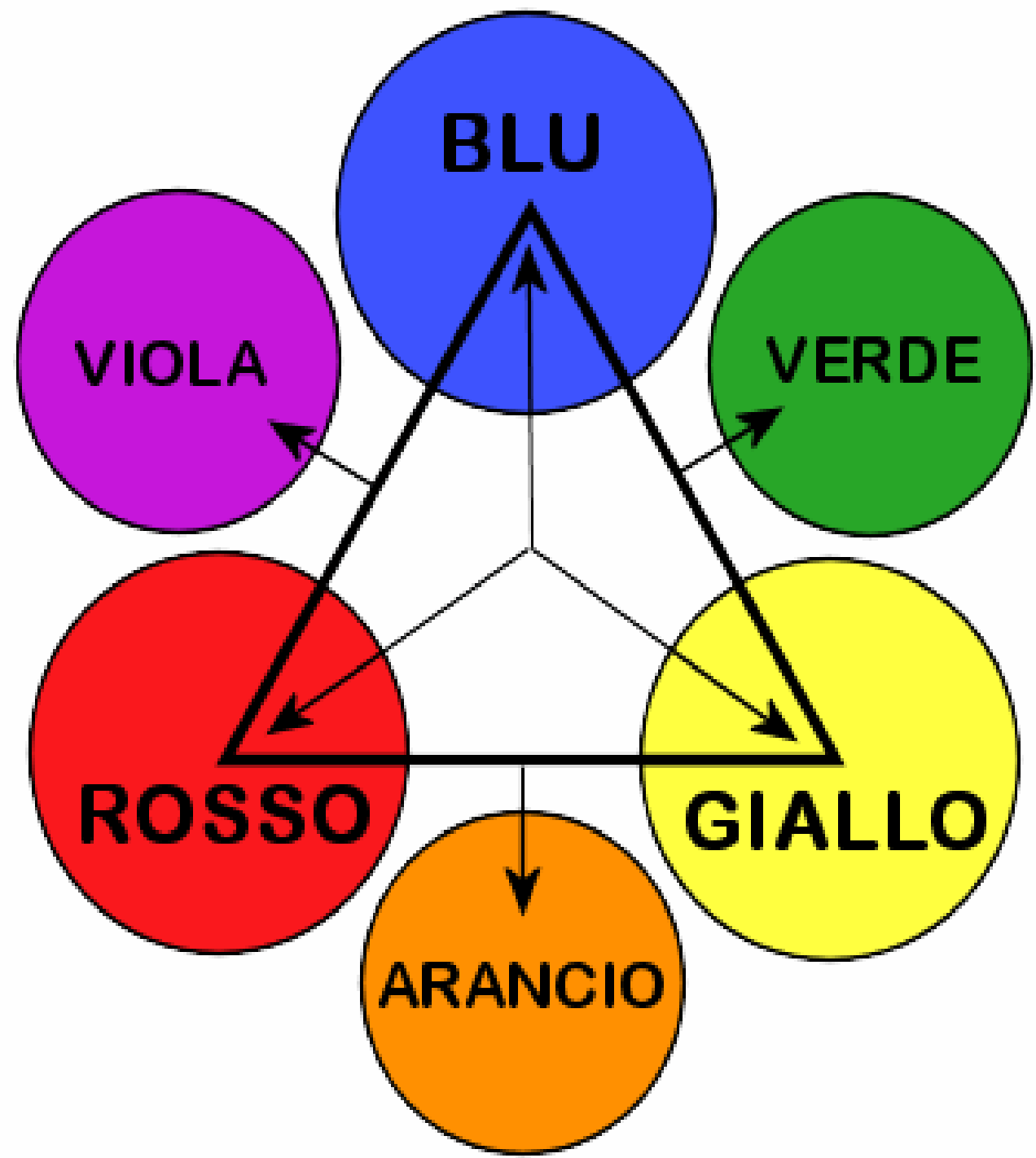
	x	y
R	0.67	0.33
G	0.21	0.71
B	0.14	0.08
D65	0.313	0.329



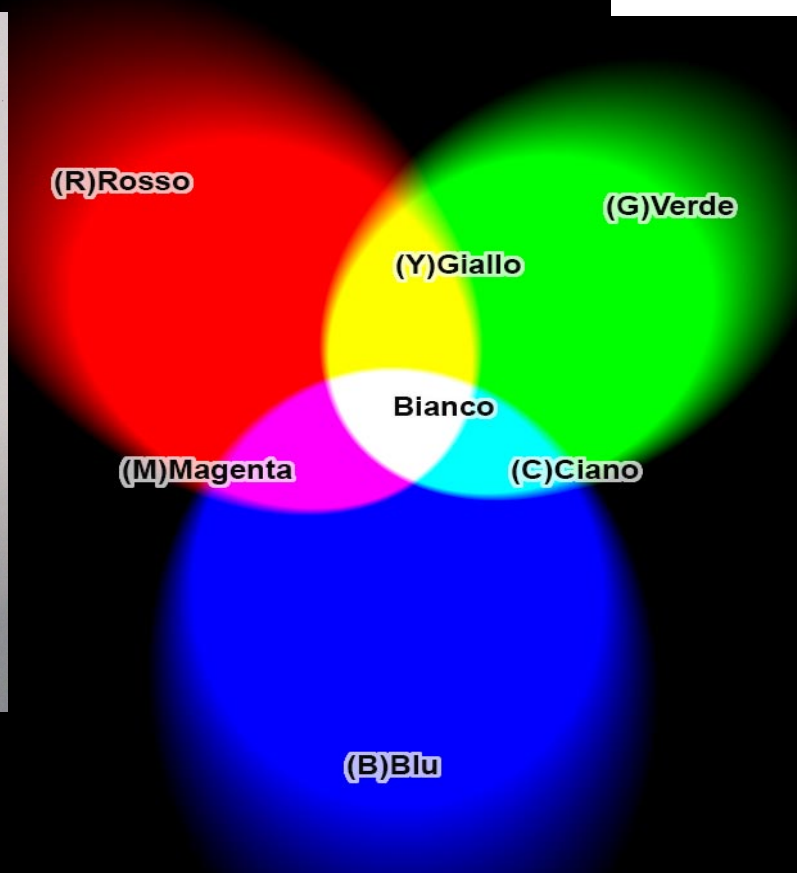
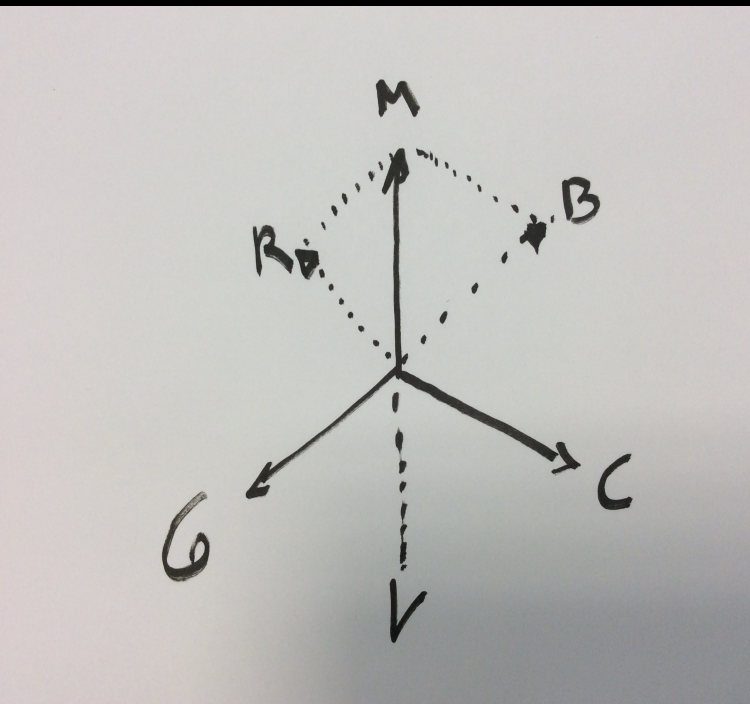
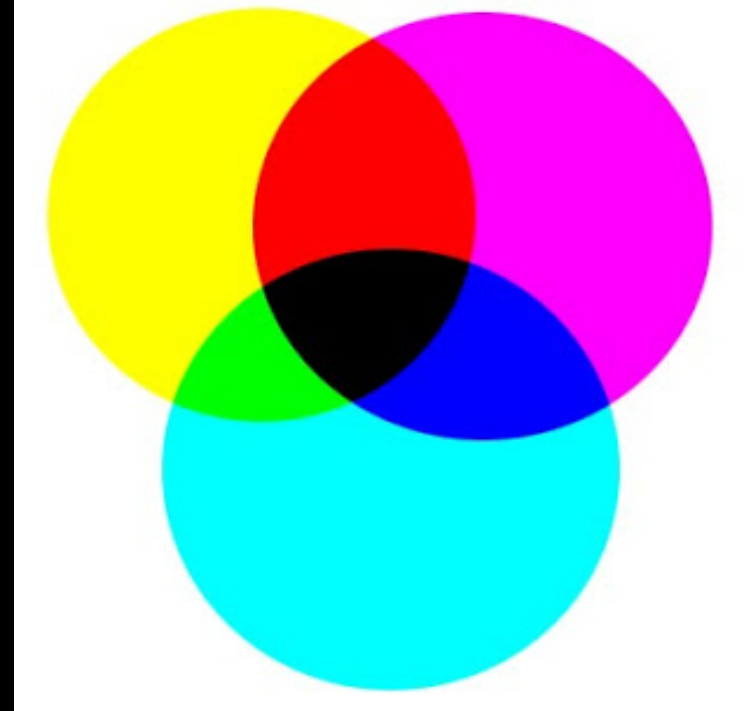
3D Color Pie (Sfera)



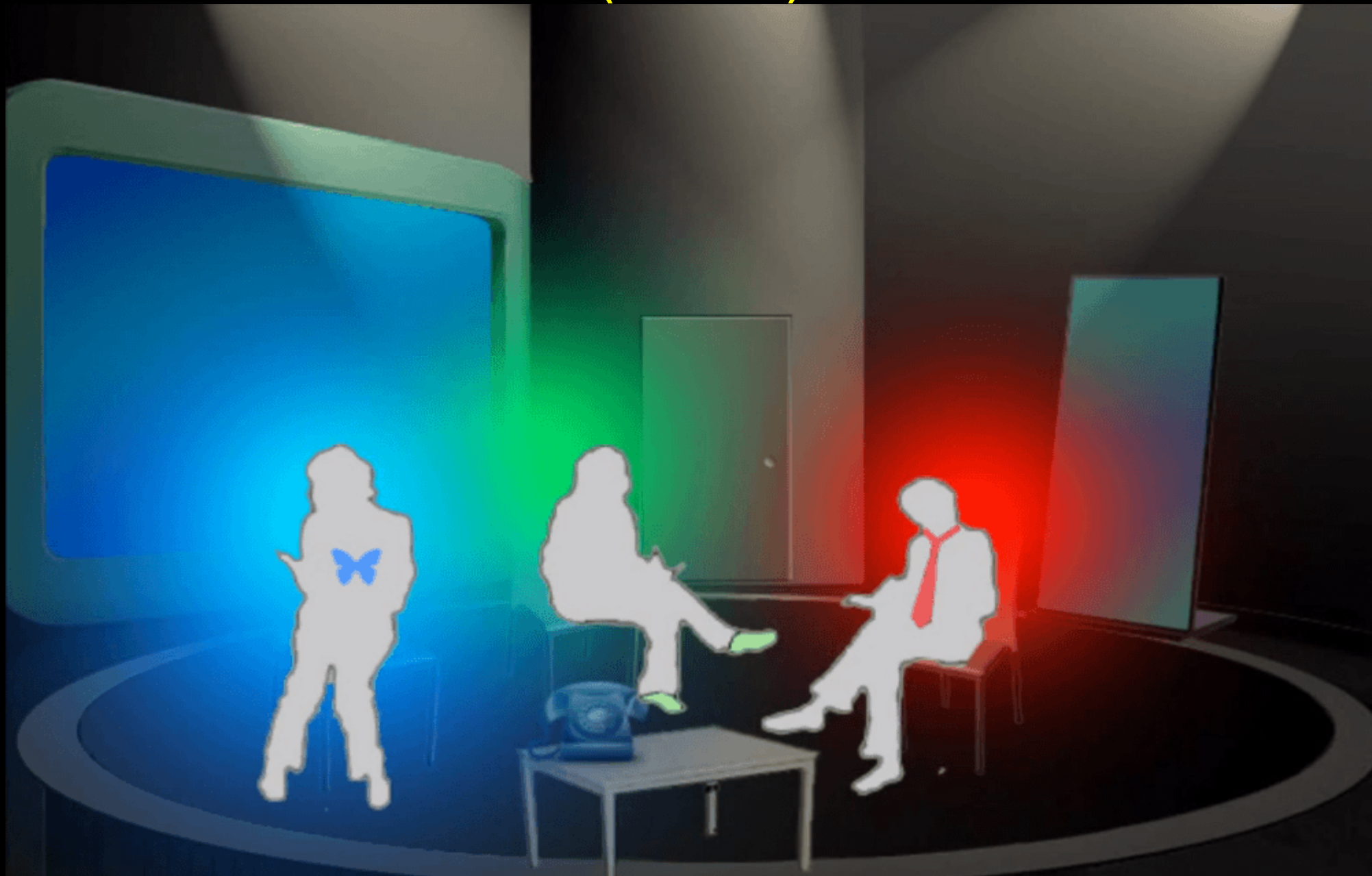
*Colori nello spazio
tetraedrico
non percepiti ma reali*



Percezione e realtà



SIMULAZIONE MENTALE /PSICODRAMMA DI MORENO **Self Induced Method for Blocking Abductions Definitively** **(SIMBAD)**





PSICODRAMMA DI MORENO

Jacob Levi e Zerka Toeman

MORENO

GLI SPAZI DELLO PSICODRAMMA

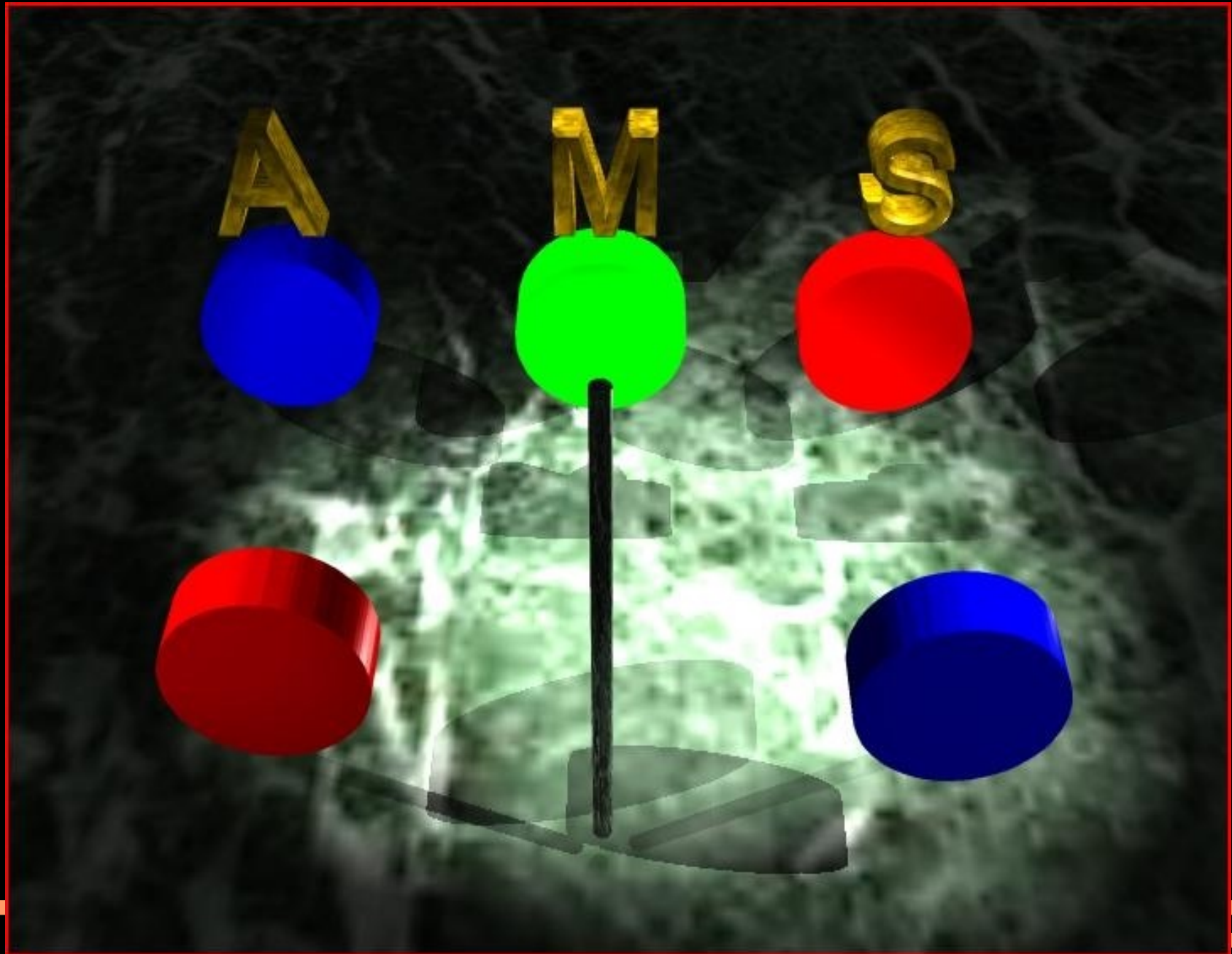
a cura di Ottavio Rosati



***FLASH MENTAL SIMULATION:
come evocare i quattro elementi in uno spazio mentale
con l'archetipo dello specchio.***



LA STANZA MANTALE E LE POSIZIONI DELLA TRIADE



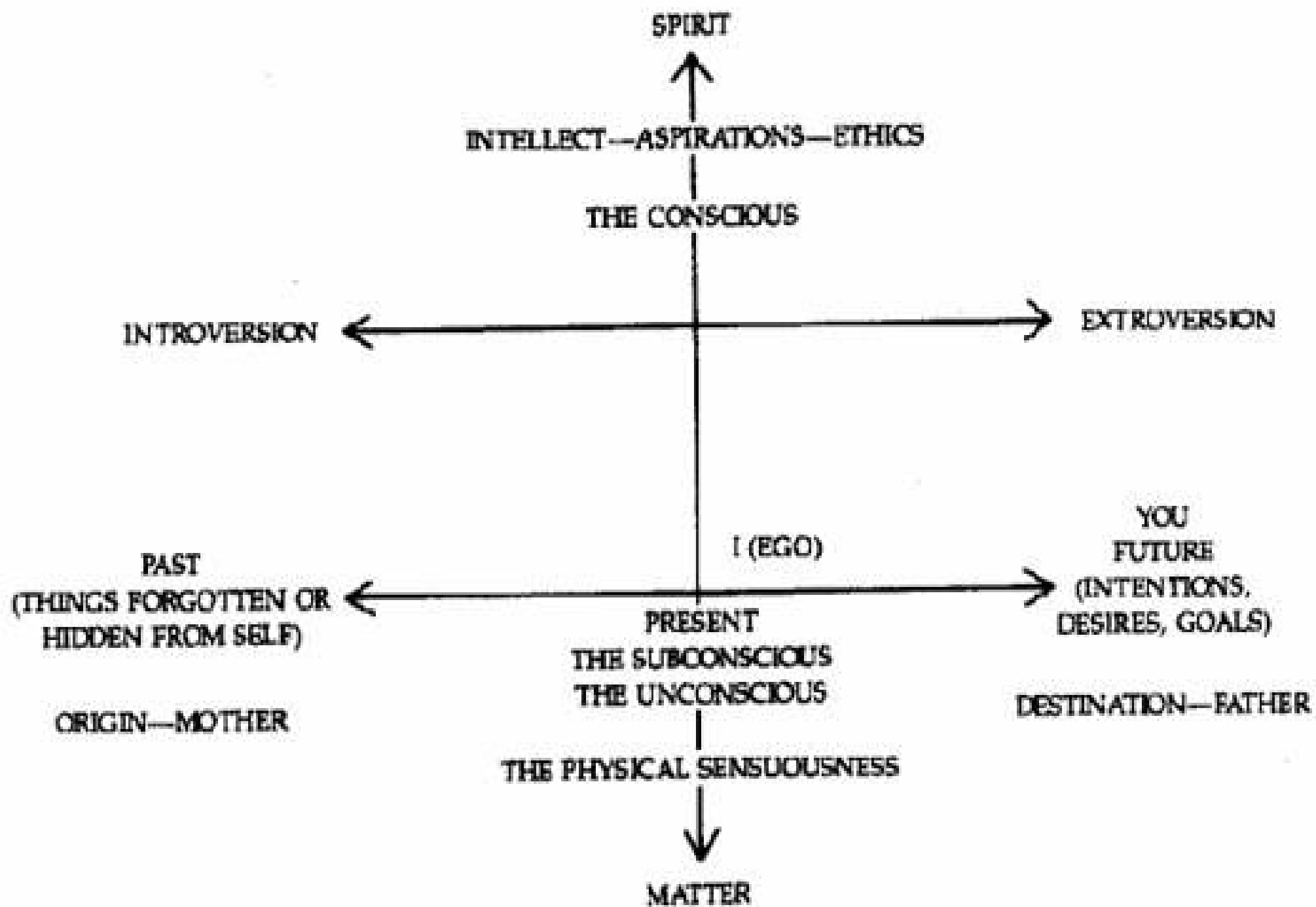
MODELLO EVIDEONICO DELLA PERCEZIONE

- Relazione con lo spazio, il tempo e l'energia
 - Relazione con il maschile, il neutro ed il femminile
 - Relazione con il sistema VAK
 - Relazione con il modello grafologico
 - Relazione con il modello astrologico
 - Relazione con il mito della struttura dell'universo
 - Relazione con il modello della PNL
 - Relazione con il modello della sessualità
 - Relazione con il modello della fisica cromodinamica
 - Relazione con il modello del bioritmo
 - Relazione con il modello di Pulver degli spazi
 - Relazione con il modello del suono percepito
-
-

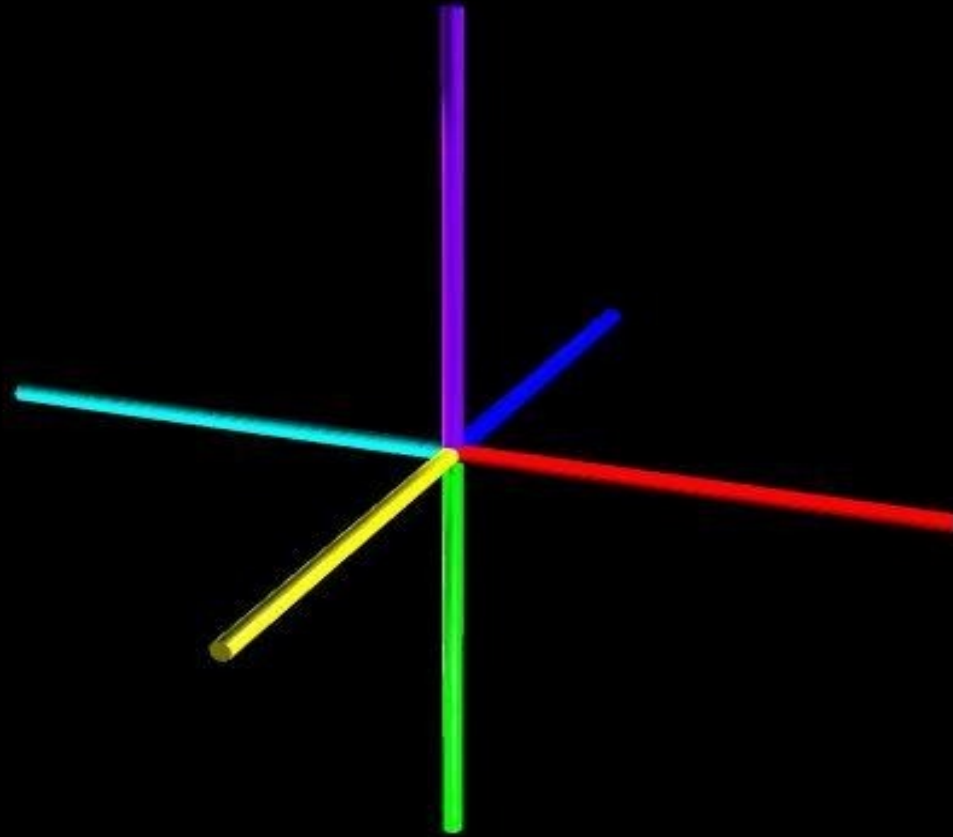
DALLA STRUTTURA DELLA PERCEZIONE ALL'ENNEAGRAMMA

	Colori Di Riferimento	Tipologia classica	Tipologia evideonica	Posizioni
1	BLU	Giudice	Auditivo che guarda al passato	Passato
4		Romantico	Auditivo fermo al presente	Presente
7	GIALLLO	Pianificatore	Auditivo che guarda al futuro	Futuro
2	CIANO	Altruista	Visivo che sta dietro gli altri	Dietro
5		Osservatore	Visivo fermo nello spazio	Mediano
8	ROSSO	Intraprendente	Visivo che è proiettato in avanti	Avanti
3	VERDE	Pratico	Cenestesico proiettato nei sensi	Basso
6		Scettico	Cenestesico gettato nell'inconscio	A Livello
9	MAGENTA	Teorico	Cenestesico Idealista	Alto

MAX PULVER'S SYMBOLISM



Il cervello costruisce la virtualità all'esterno ma è coerente con la Realtà all'interno del Sè.



Massonerie

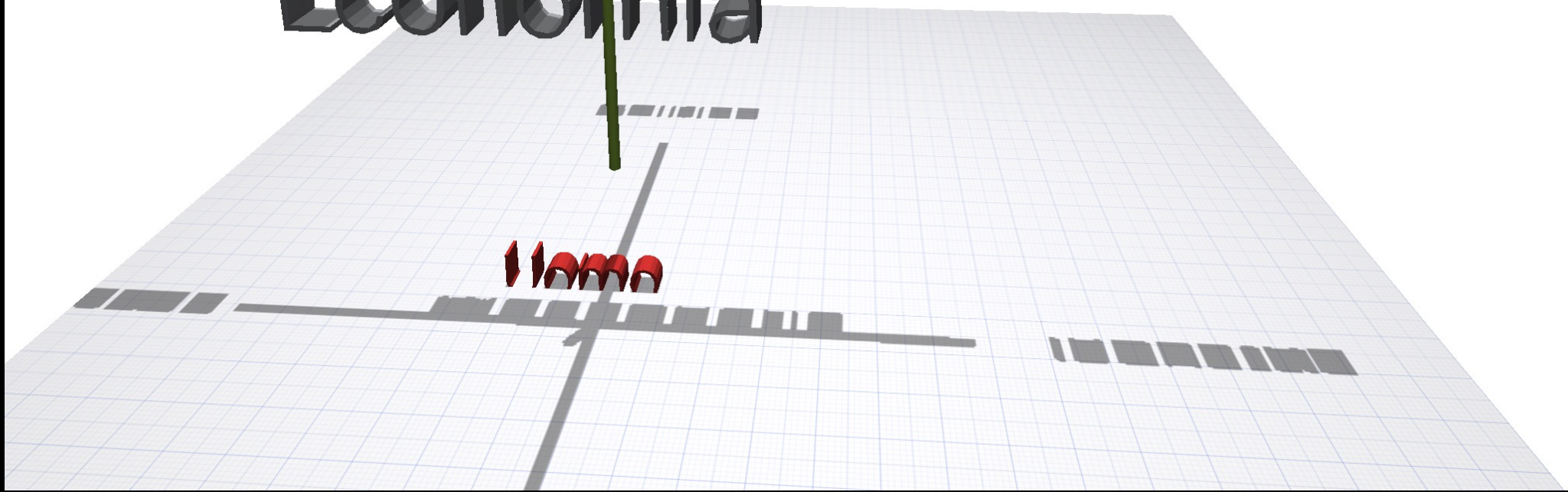
Mafia

Politica

Industria

Economía

Uomo



Massonerie

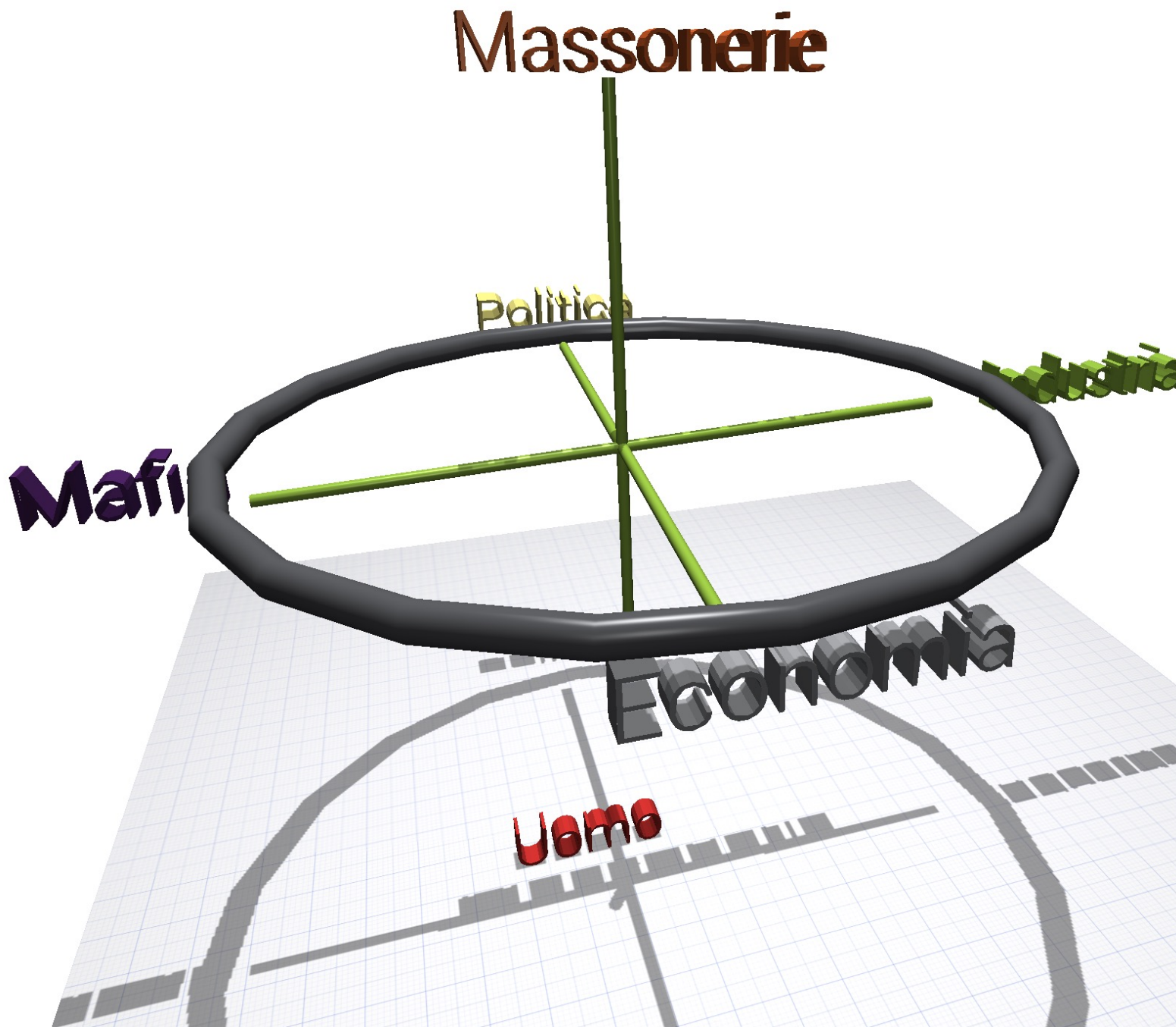
Politica

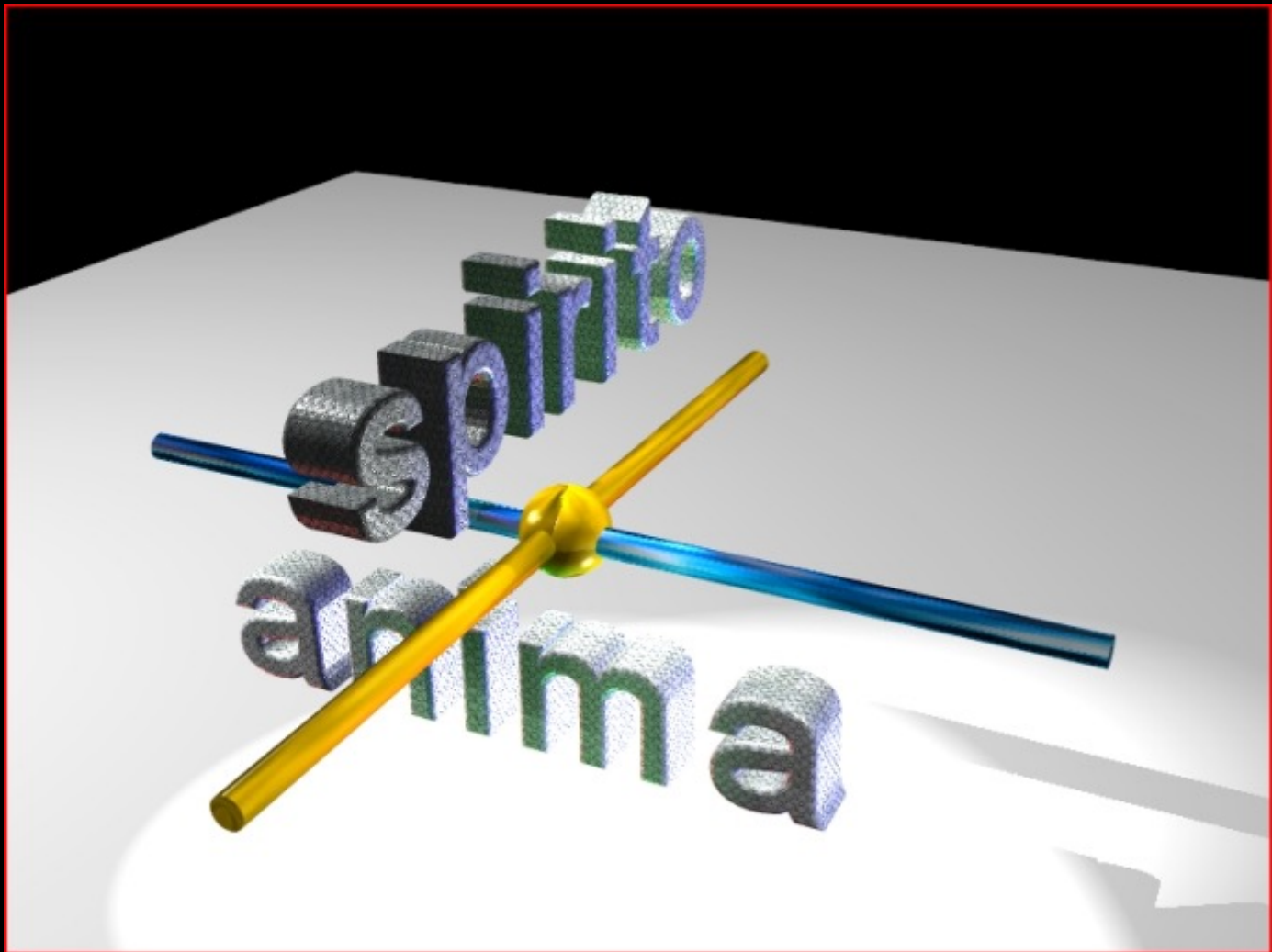
Religione

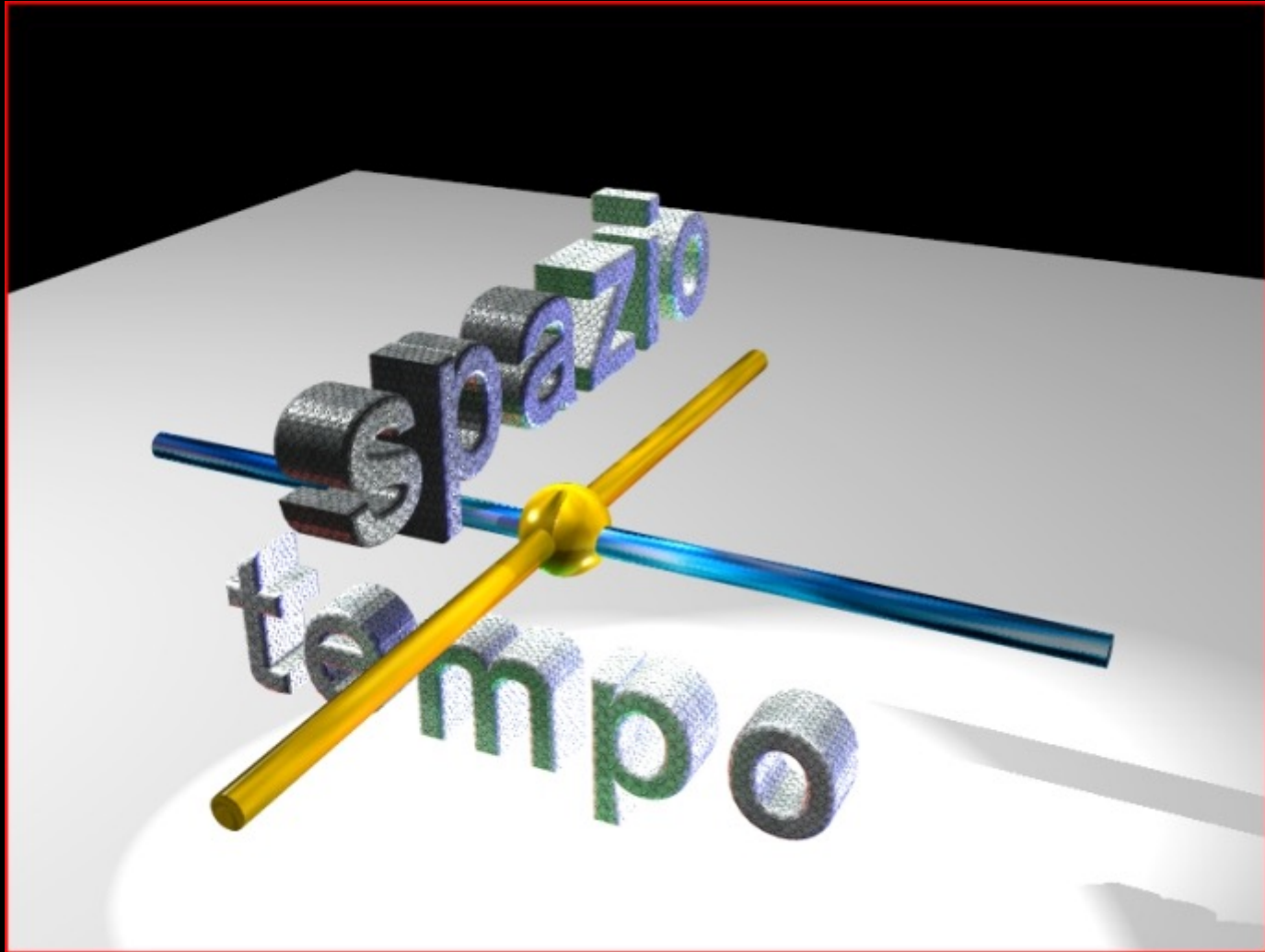
Mafia

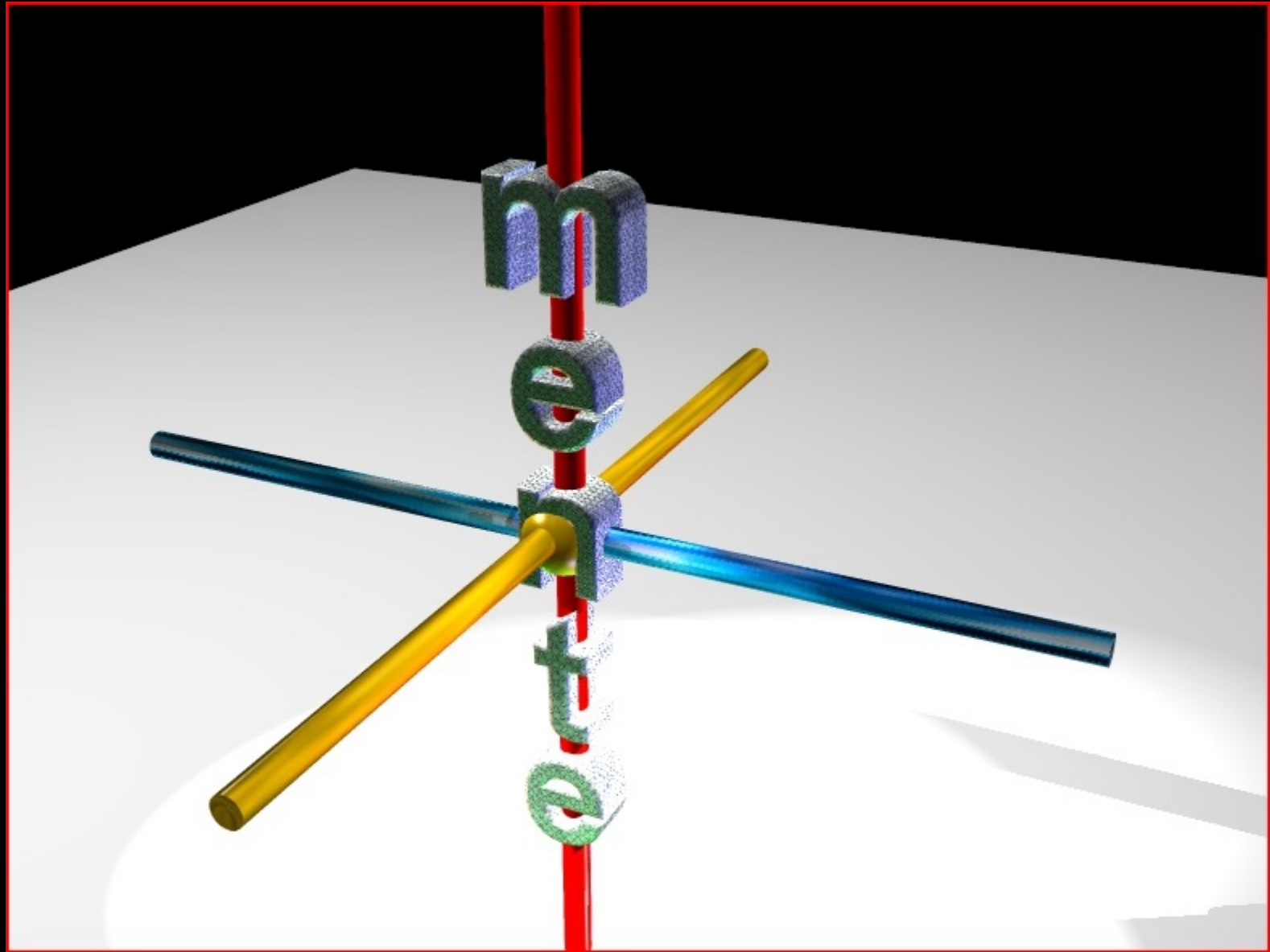
Economia

Uomo









UNIVERSO VIRTUALE A-TEMPORALE

3°

terzo film

3°

2°

secondo film

2°

1°

primo film

1°

o
dopo
ieri

ora
ora
ieri

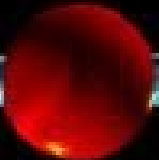
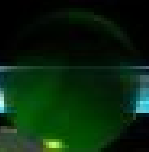
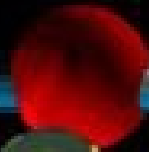
o
o
o

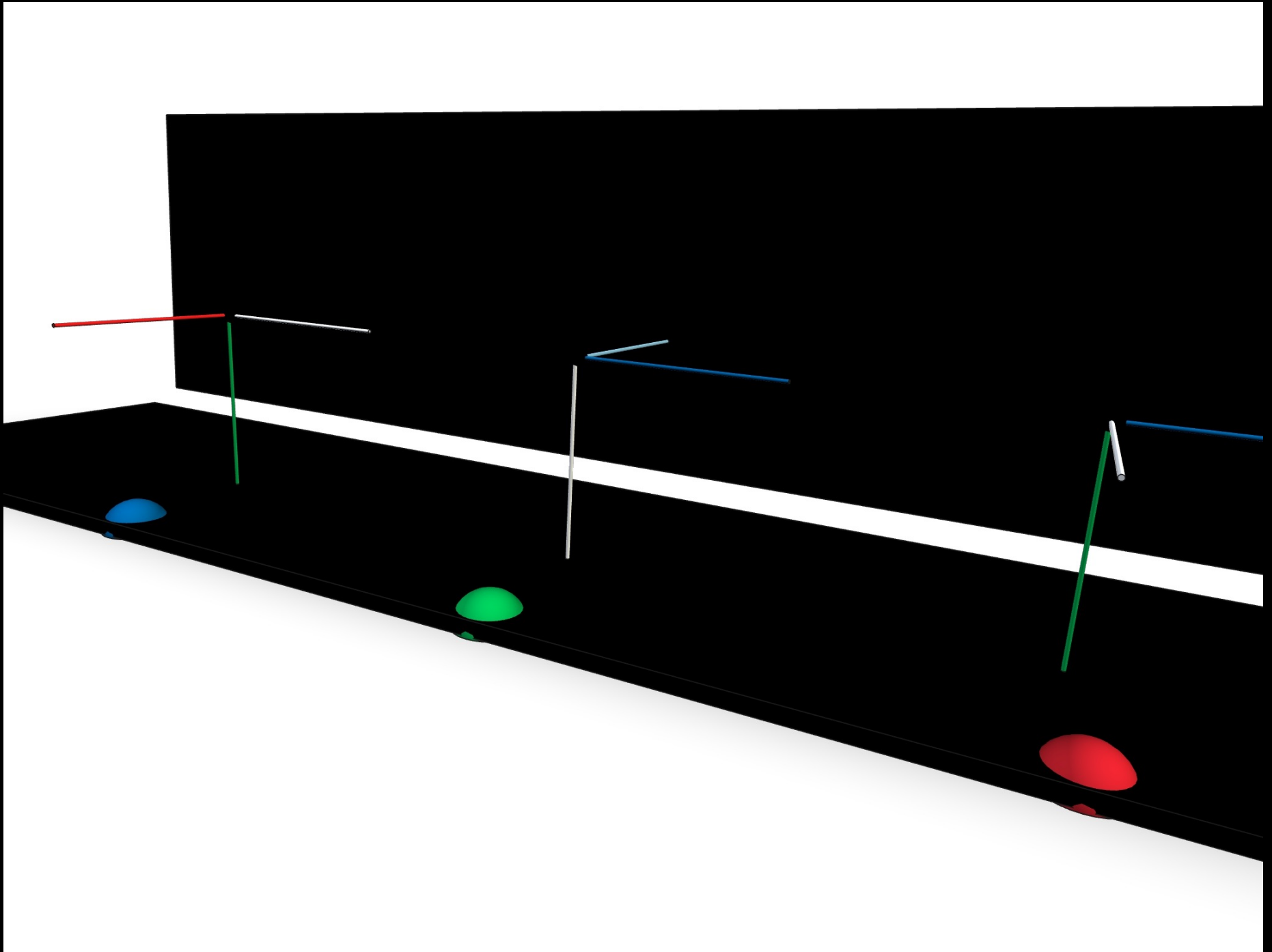
o
o
o

dopo

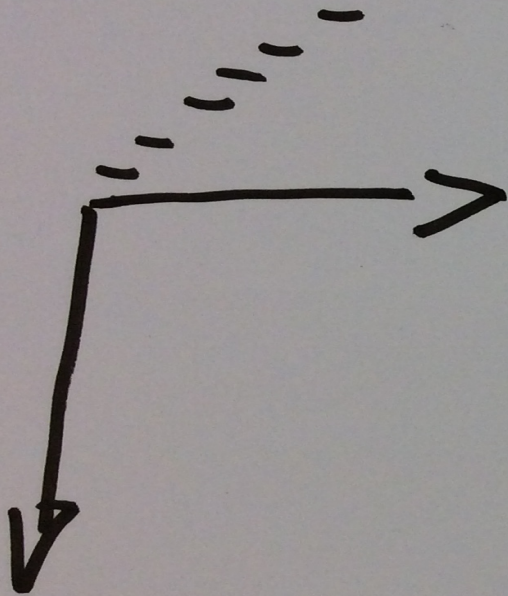
ora

ieri



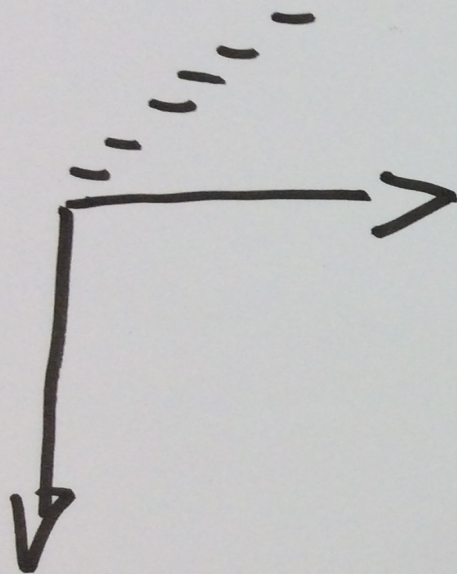


COLORE DI PARTENZA DI ANIMA

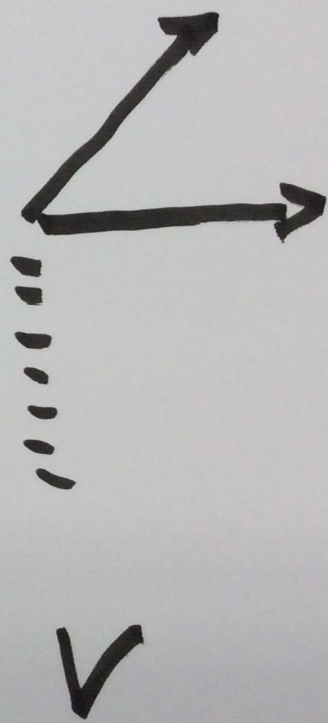


B

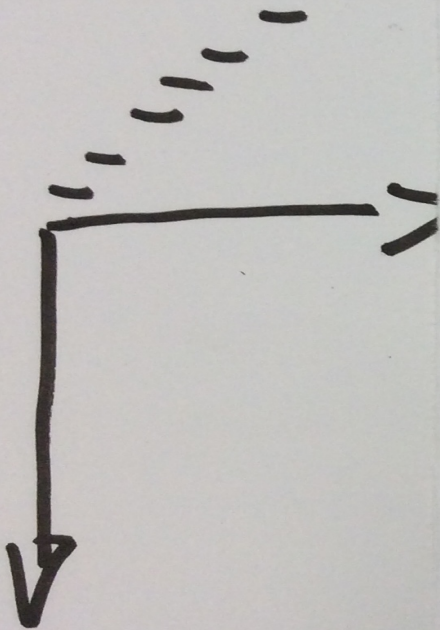
COLORE DI ANIMA DI PARTENZA E COLORE DI ARRIVO



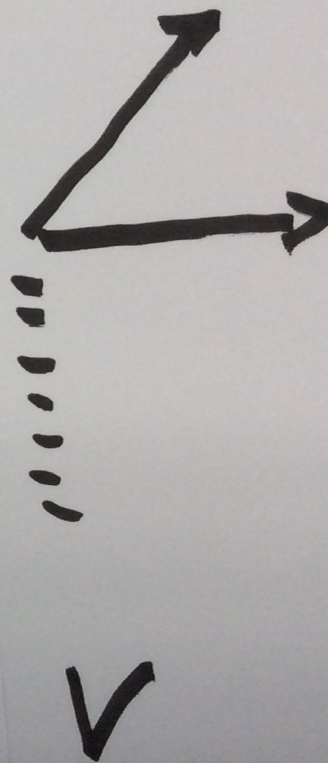
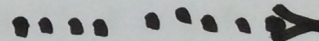
B



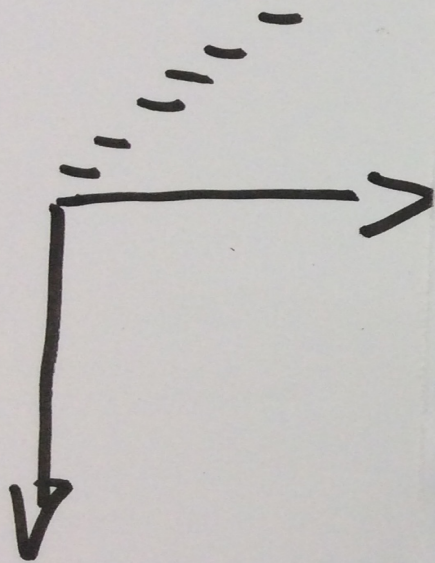
Non è necessario aggiungere la componente rossa



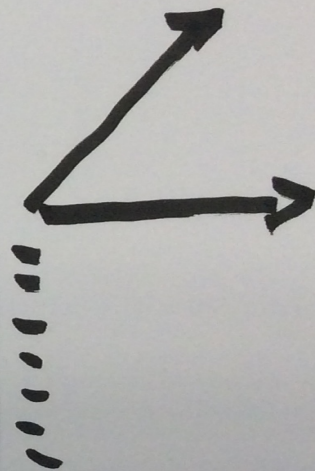
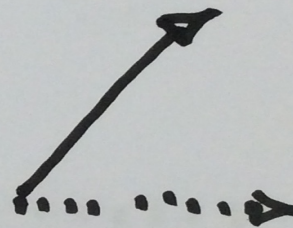
B



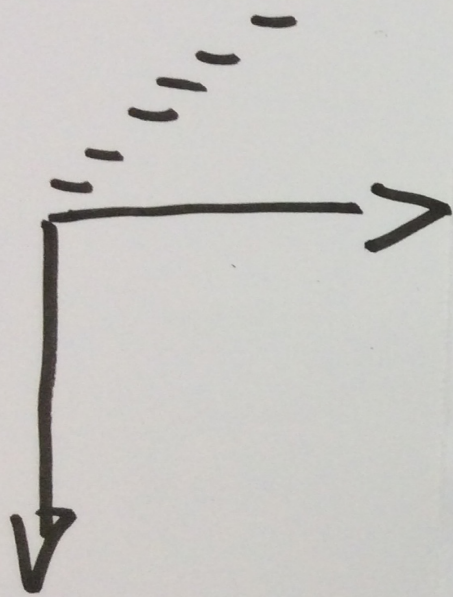
È necessario aggiungere la componente blu



B



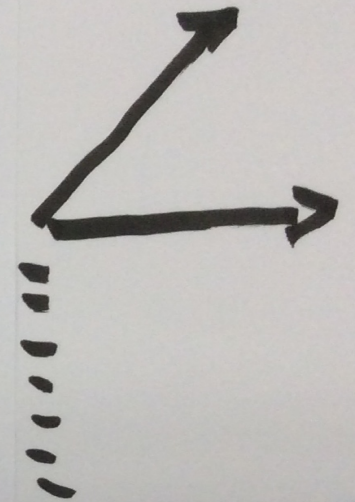
Annulare il verde con l'anti colore magenta ed ottenere il verde



B

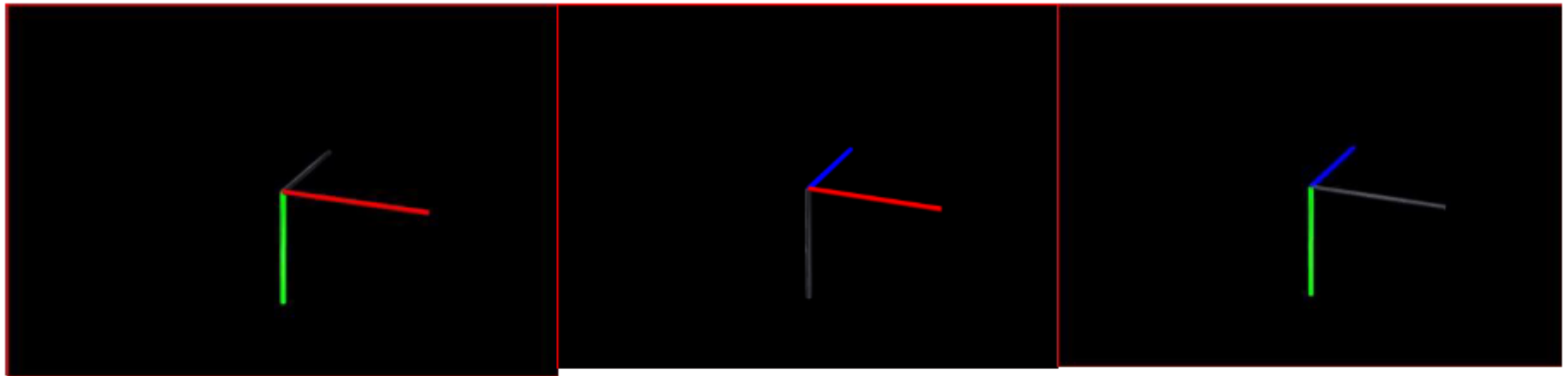


R



V

CLASSIFICAZIONE OTTANTI



Anima Blu

Mente Verde

Spirito Rosso

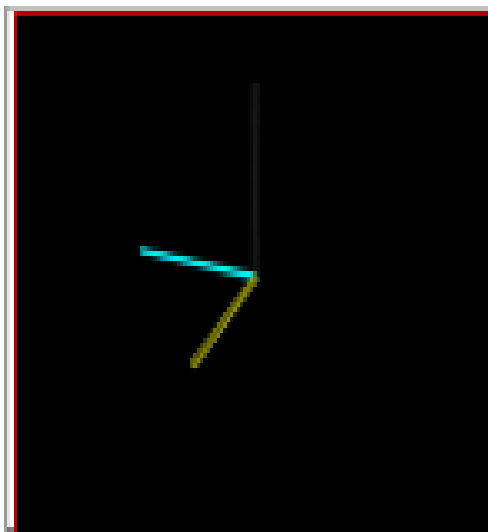


Anima Secondo Creatore Giallo

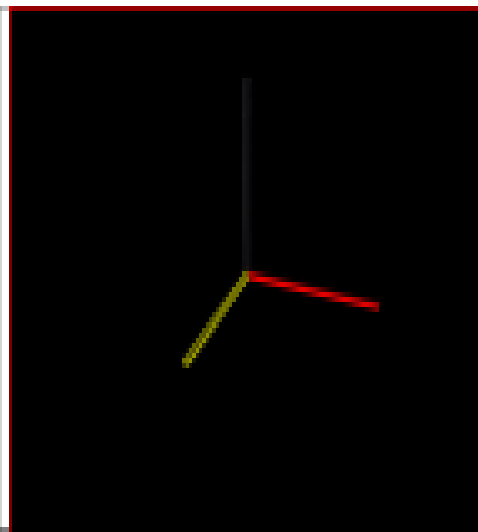
Mente Secondo Creatore Magenta

Spirito secondo Creatore Ciano

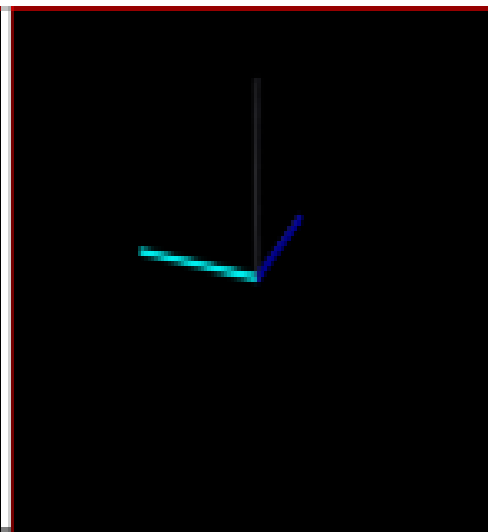
COME NOMINARE I COLORI E LA LORO SIMMETRIA



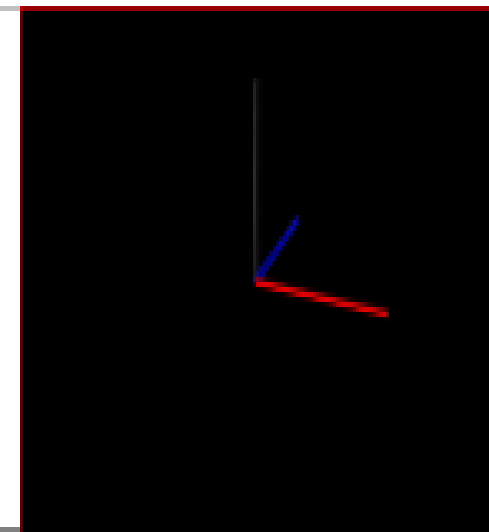
(+--)
magenta
Magenta
-Ciano-giallo



(++-)
magenta
AntiMagenta
+Rosso-giallo



(-+-)
magenta
Magenta
-Ciano+blu



(+++)
magenta
AntiMagenta
+Rosso+blu

ANIMA

The screenshot shows the ANIMA color picker application. It features a menu bar with 'File', 'Edit', and 'Help'. On the left, there is a large square color preview area showing a solid blue color. Below it is a button labeled 'Daanay.com'. On the right, there are three horizontal sliders for adjusting the Red, Green, and Blue color channels. Each slider has a small white knob and a corresponding color swatch to its right: Red (red swatch), Green (green swatch), and Blue (blue swatch). The Blue slider's knob is currently positioned at the far right end, indicating a value of 255. Below the sliders, there is a text instruction: 'Press and drag on button at right to Track Color code at specific point', accompanied by a small icon of a hand with a plus sign. At the bottom of the window, there is a status bar with four fields: 'Red : 0', 'Green : 0', 'Blue : 255', and 'Hex : 0x00FF0000'.

File Edit Help

Daanay.com

Press and drag on button at right to Track Color code at specific point

Red : 0 Green : 0 Blue : 255 Hex : 0x00FF0000

SPIRITO A-TEMPORALE

File Edit Help

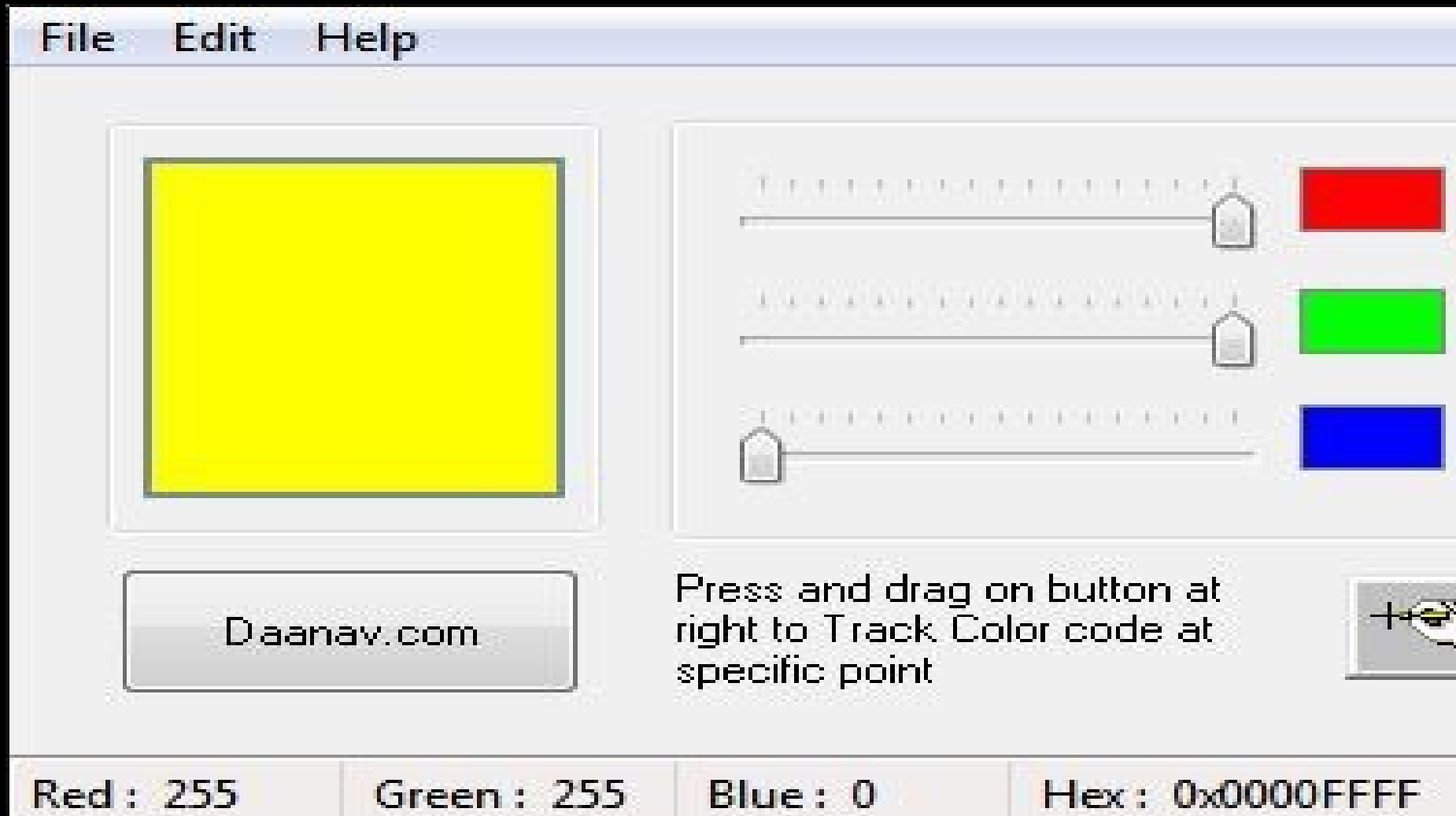
Daanav.com

Press and drag on button at right to Track Color code at specific point

Red : 255 Green : 0 Blue : 255 Hex : 0x00FF00FF

SPIRITOA-ENERGETICO

File Edit Help



Daanav.com

Press and drag on button at right to Track Color code at specific point

Red : 255 Green : 255 Blue : 0 Hex : 0x0000FFFF

MENTE

File Edit Help



Daanav.com

Press and drag on button at right to Track Color code at specific point

Red : 0 Green : 255 Blue : 0 Hex : 0x0000FF00

ANIMA A-SPAZIALE

File Edit Help

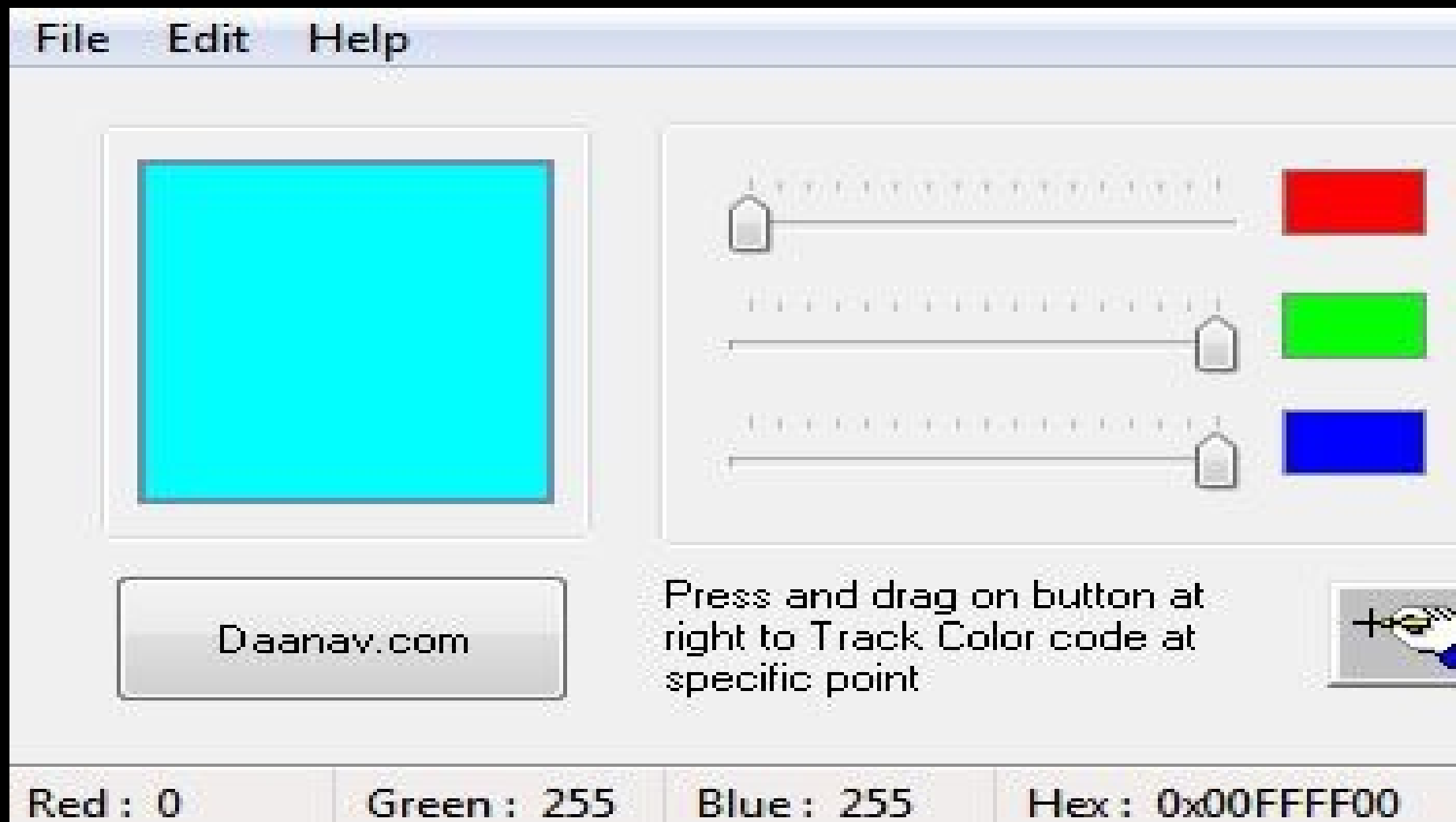
Daanav.com

Press and drag on button at right to Track Color code at specific point

Red : 255 Green : 0 Blue : 255 Hex : 0x00FF00FF

ANIMA A-ENERGETICA

File Edit Help



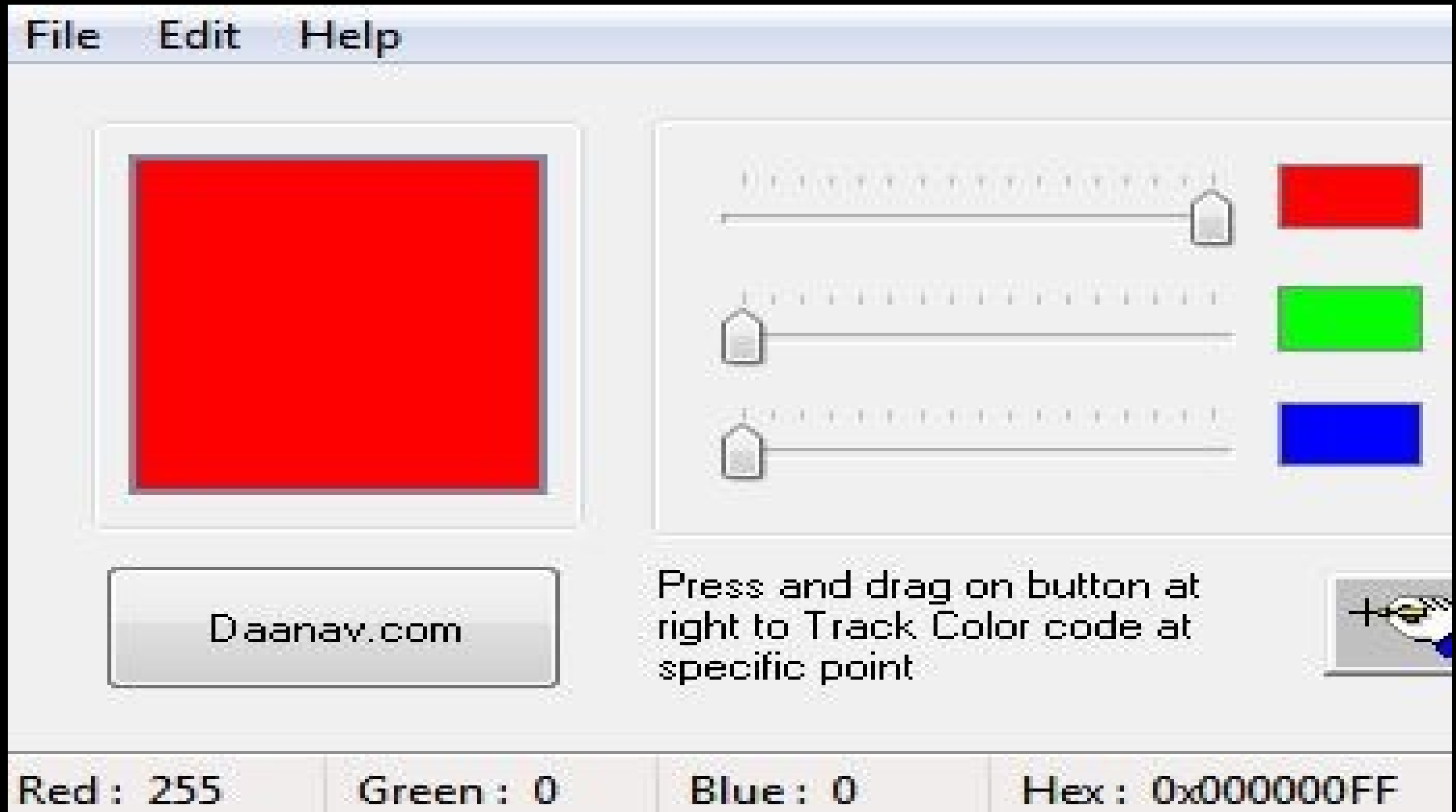
Daanav.com

Press and drag on button at right to Track Color code at specific point

Red : 0 Green : 255 Blue : 255 Hex : 0x00FFFF00

SPIRITO

File Edit Help



Daanav.com

Press and drag on button at right to Track Color code at specific point

Red : 255 Green : 0 Blue : 0 Hex : 0x000000FF

MENTE A-TEMPORALE

The screenshot shows a software window with a menu bar containing 'File', 'Edit', and 'Help'. The main area is divided into two sections. On the left is a large cyan square. Below it is a button labeled 'Daanav.com'. On the right are three horizontal sliders for color selection, each with a corresponding color swatch: red, green, and blue. The red slider is at 0, the green slider is at 255, and the blue slider is at 255. Below the sliders is the text: 'Press and drag on button at right to Track Color code at specific point'. To the right of this text is a small button with a magnifying glass icon. At the bottom, a status bar displays the following values: Red : 0, Green : 255, Blue : 255, and Hex : 0x00FFFF00.

File Edit Help

Daanav.com

Press and drag on button at right to Track Color code at specific point

Red : 0 Green : 255 Blue : 255 Hex : 0x00FFFF00

MENTE A-SPAZIALE

The image shows a screenshot of a color selection application window. The window has a title bar with 'File', 'Edit', and 'Help' menus. On the left, there is a large yellow square representing the selected color. Below it is a button labeled 'Daanav.com'. On the right, there are three horizontal sliders for adjusting the red, green, and blue components. The red slider is at the maximum value, the green slider is also at the maximum value, and the blue slider is at the minimum value. To the right of each slider is a small color swatch: red, green, and blue. Below the sliders, there is a text instruction: 'Press and drag on button at right to Track Color code at specific point'. To the right of this text is a small icon of a hand with a pencil and a plus sign. At the bottom of the window, there is a status bar with four fields: 'Red : 255', 'Green : 255', 'Blue : 0', and 'Hex : 0x0000FFFF'.

File Edit Help

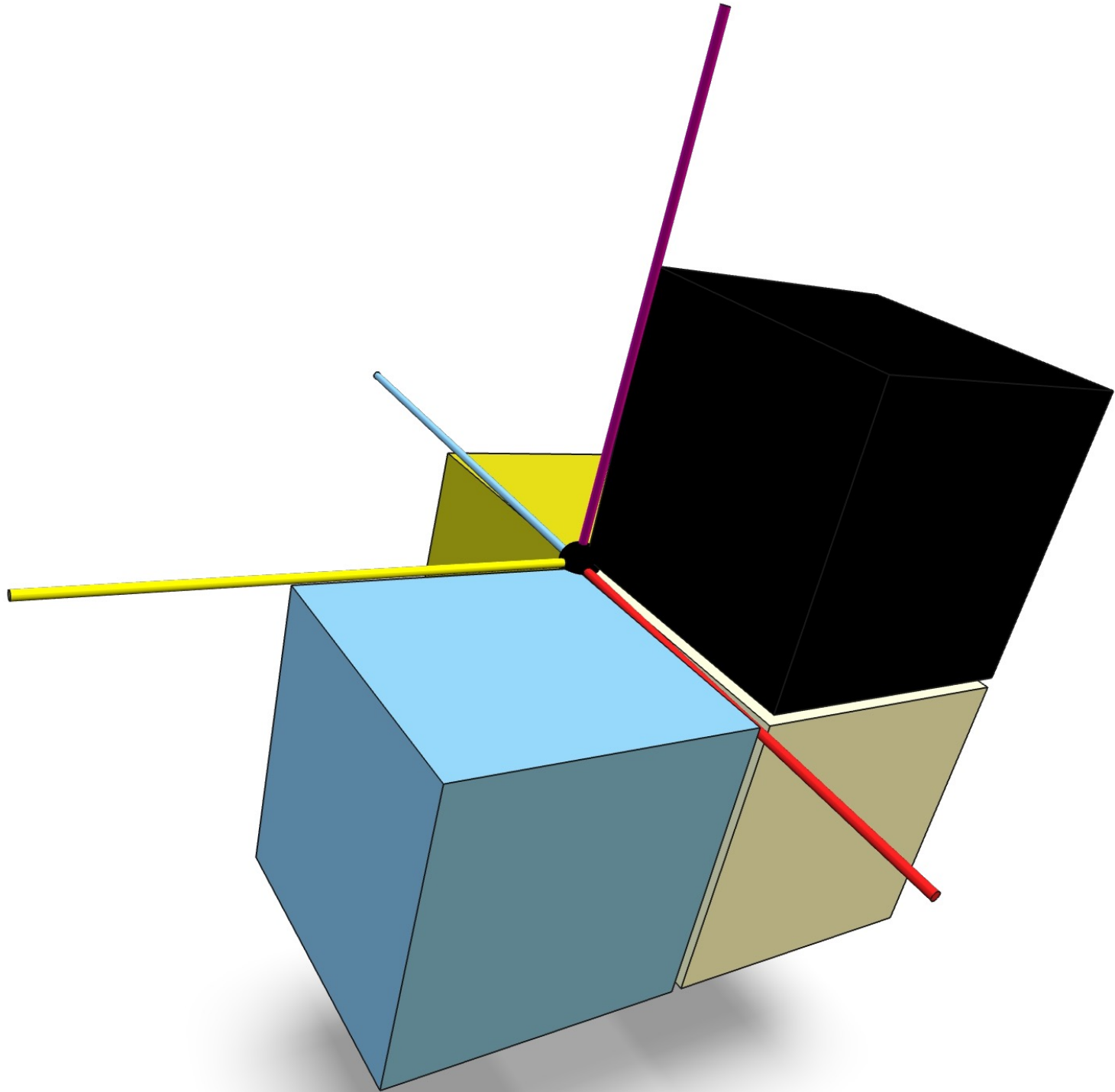
Daanav.com

Press and drag on button at right to Track Color code at specific point

Red : 255 Green : 255 Blue : 0 Hex : 0x0000FFFF

INTERFERENZE ALIENE PROVENIENZA

Componente triade	Colore originale/ Polarità assi (EST) -++	Colore interferenza/ polarità assi	Colore interferiti/ Polarità assi -++
Anima	Blu	Verde/--+	Rosso
		Rosso/+++	Verde
Mente	Verde	Blu/--+	Rosso
		Rosso/-+-	Blu
Spirito	Rosso	Blu/+++	Verde
		Verde/-+-	Blu

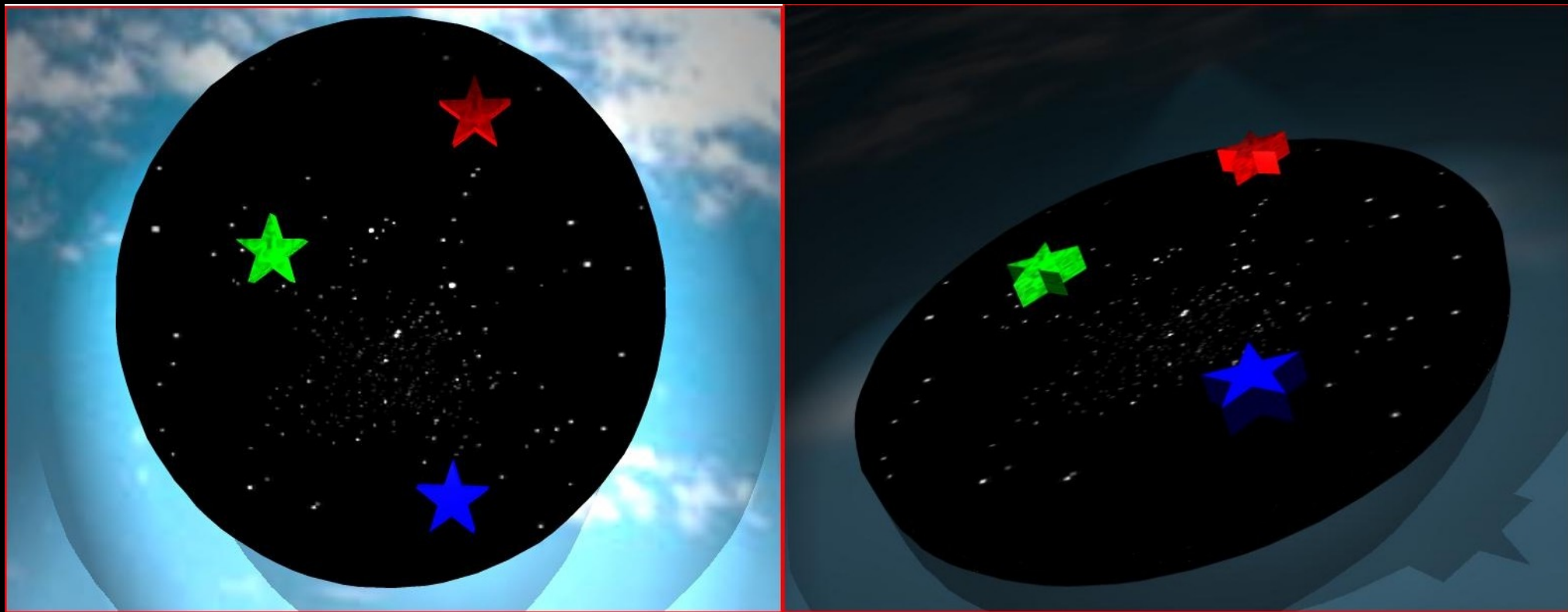


INTERPRETAZIONE ARCHETIPALE DEL TCT

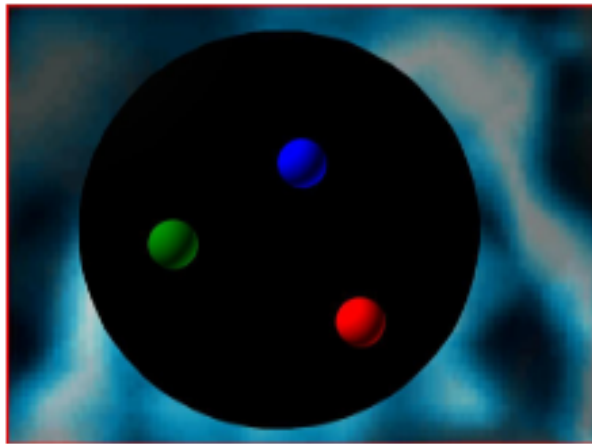
Caratteristica osservata	Significato attribuibile	Valore assegnabile su scala fittizia, mentale
Colore	Stato di salute	Valutata con la scala dei colori da 0 a 256
Distanza dal centro	Coscienza che le tre hanno di sé	Da 0 a 10 misurata radialmente
Dimensione sfera	Prevalenza delle singole componenti	Da 0 a 10 misurata proporzionalmente tra le componenti
Luminosità sfera	Coscienza che le parti hanno di sé	Da 0 a 10 misurata proporzionalmente tra le co
Altezza da terra	Stato energetico rispetto alla triade	Da 0 a 10 misurata verticalmente

POSIZIONE DELLE COMPONENTI LA TRIADE NELLO SPAZIO MENTALE (REALTA' REALE)

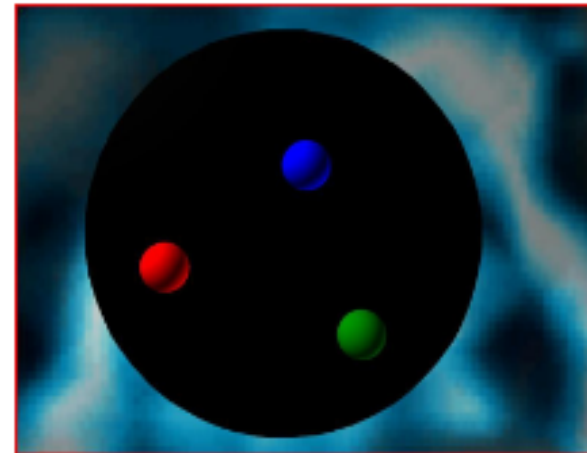
- La stanza mentale è sostanzialmente rotonda buia e contiene gli archetipi della triade e di tutto quello che è cosciente (colorato)



TCT STATICO E MANCINISMO CEREBRALE

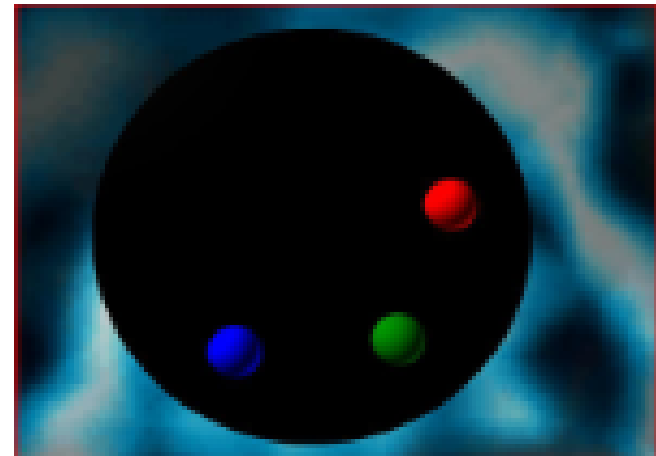
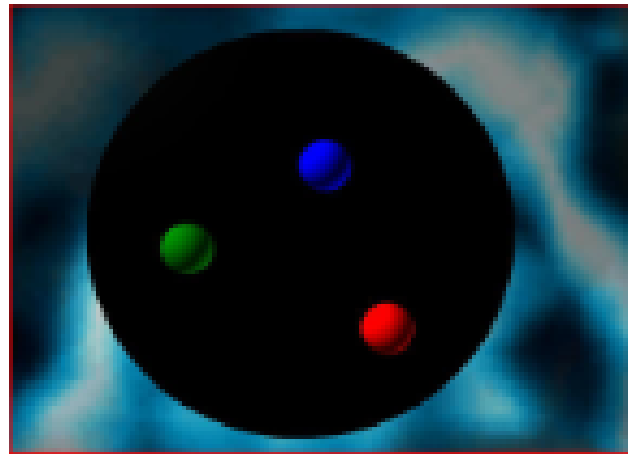


Risposta del destrimane

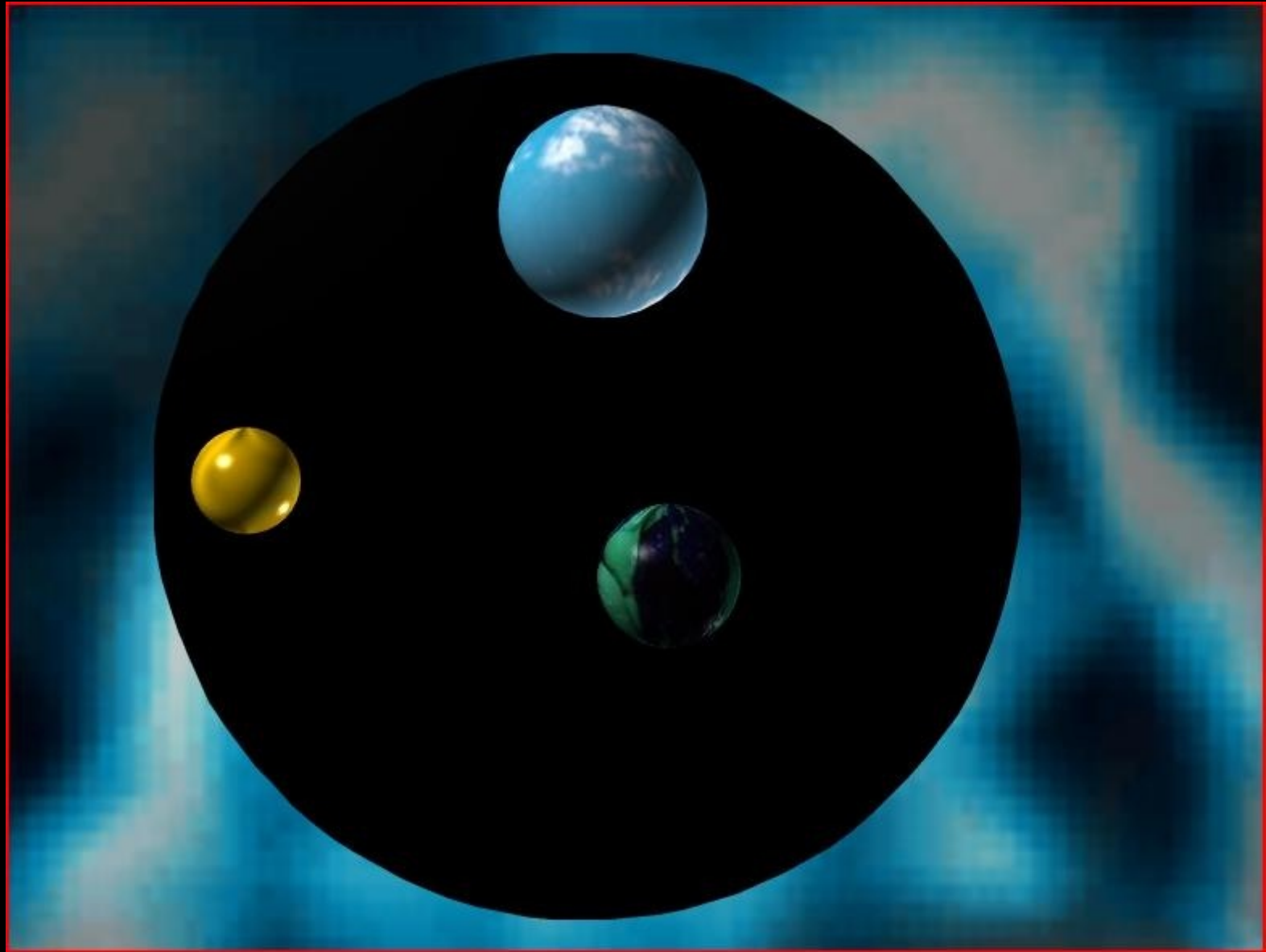


Risposta del mancino

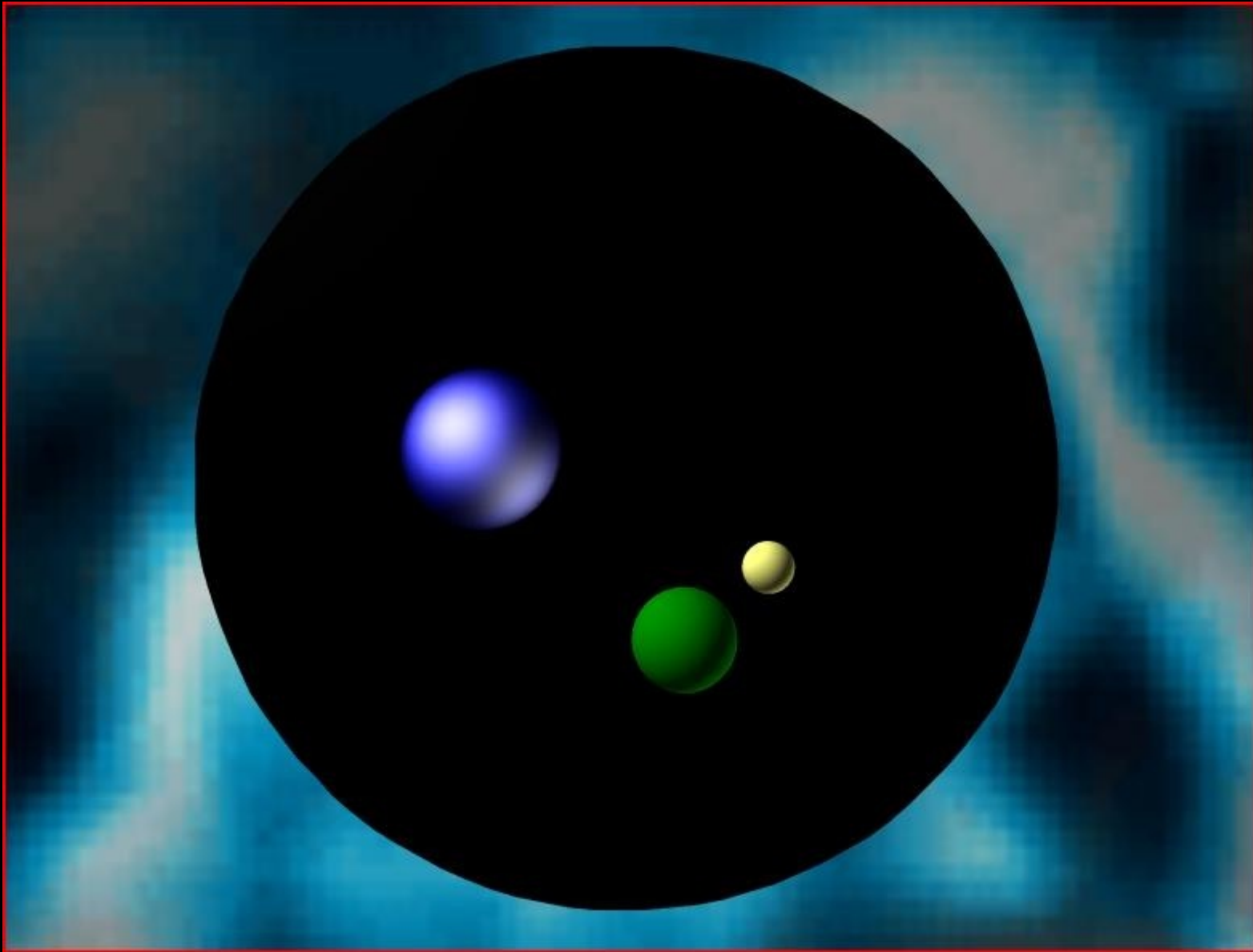
Il centro del triangolo della triade è il punto di riferimento mentre l'osservatore guarda verso la Mente che s pone davanti a lui.

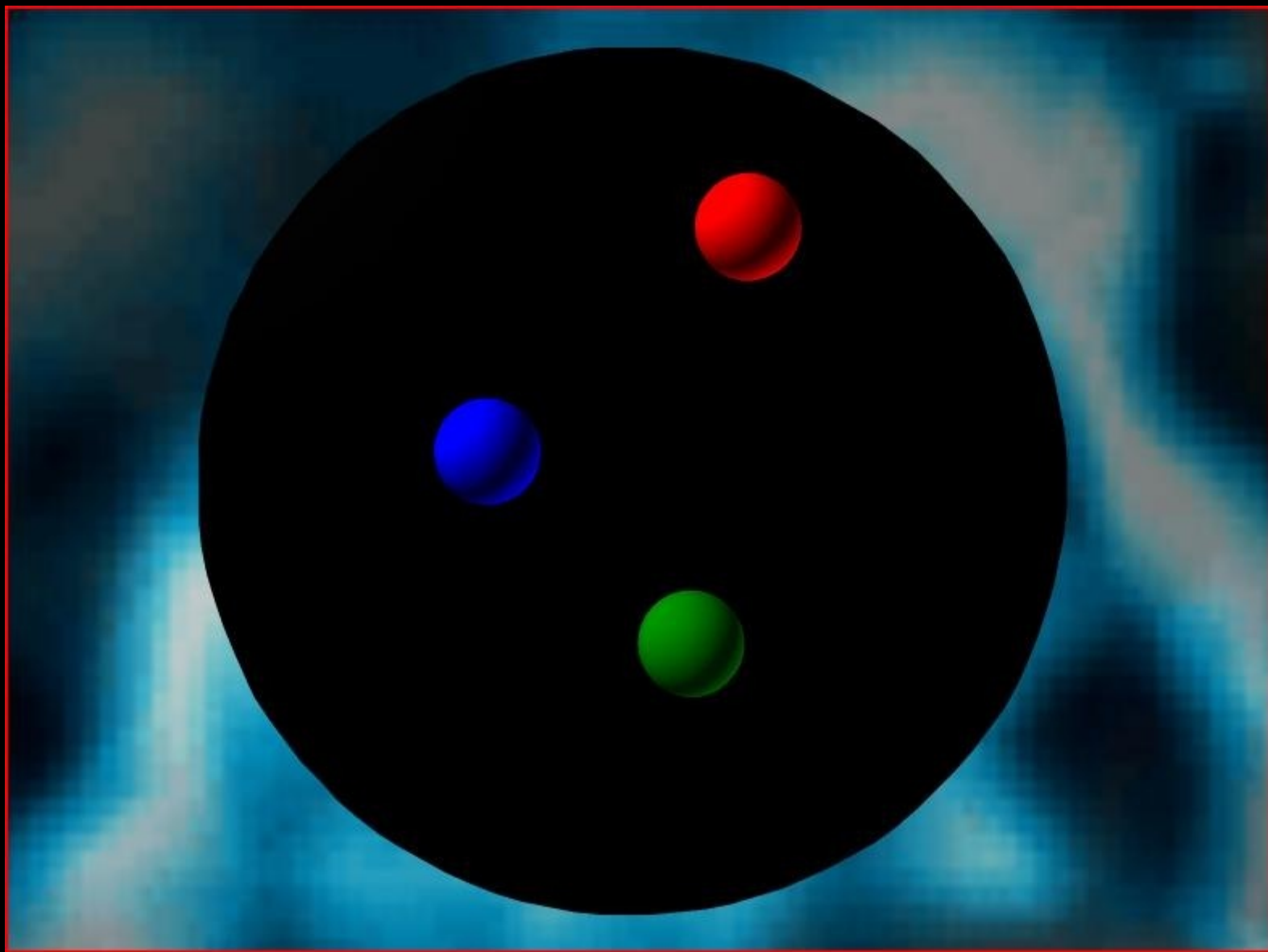


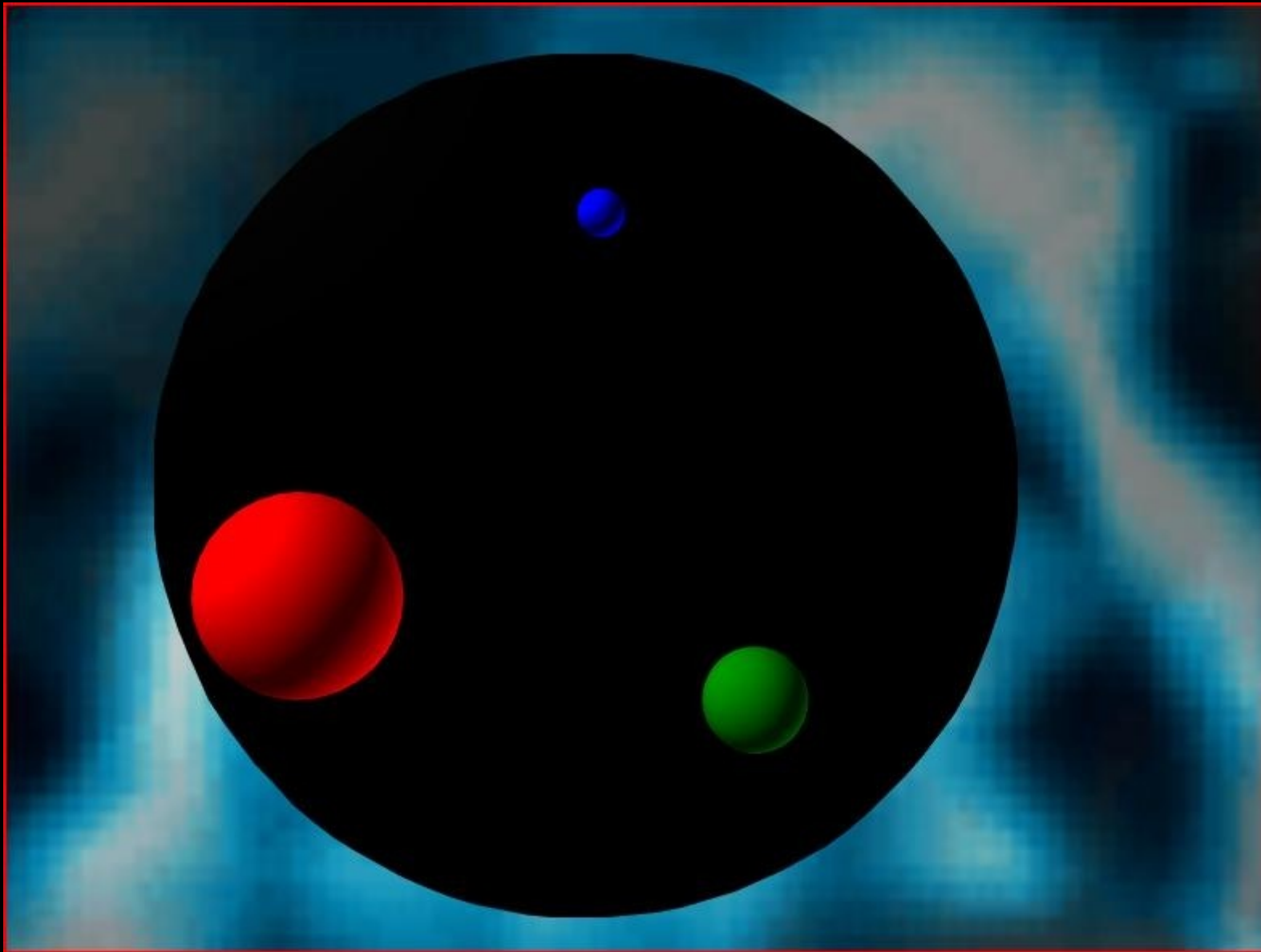
Le due risposte del destrimane sono equivalenti tenendo presente il centro del triangolo come punto di osservazione e guardando verso la Mente (in questo caso color verde)

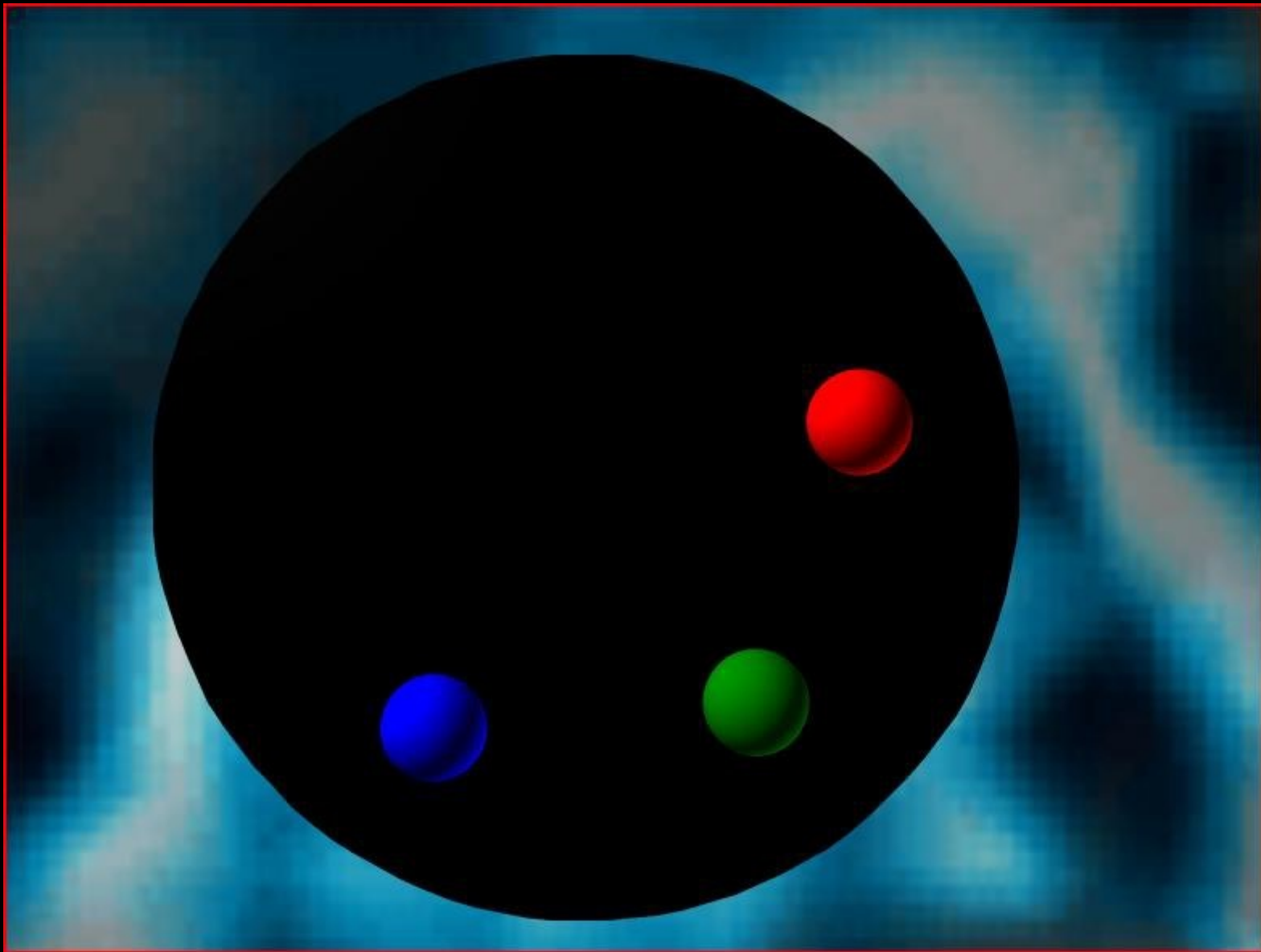


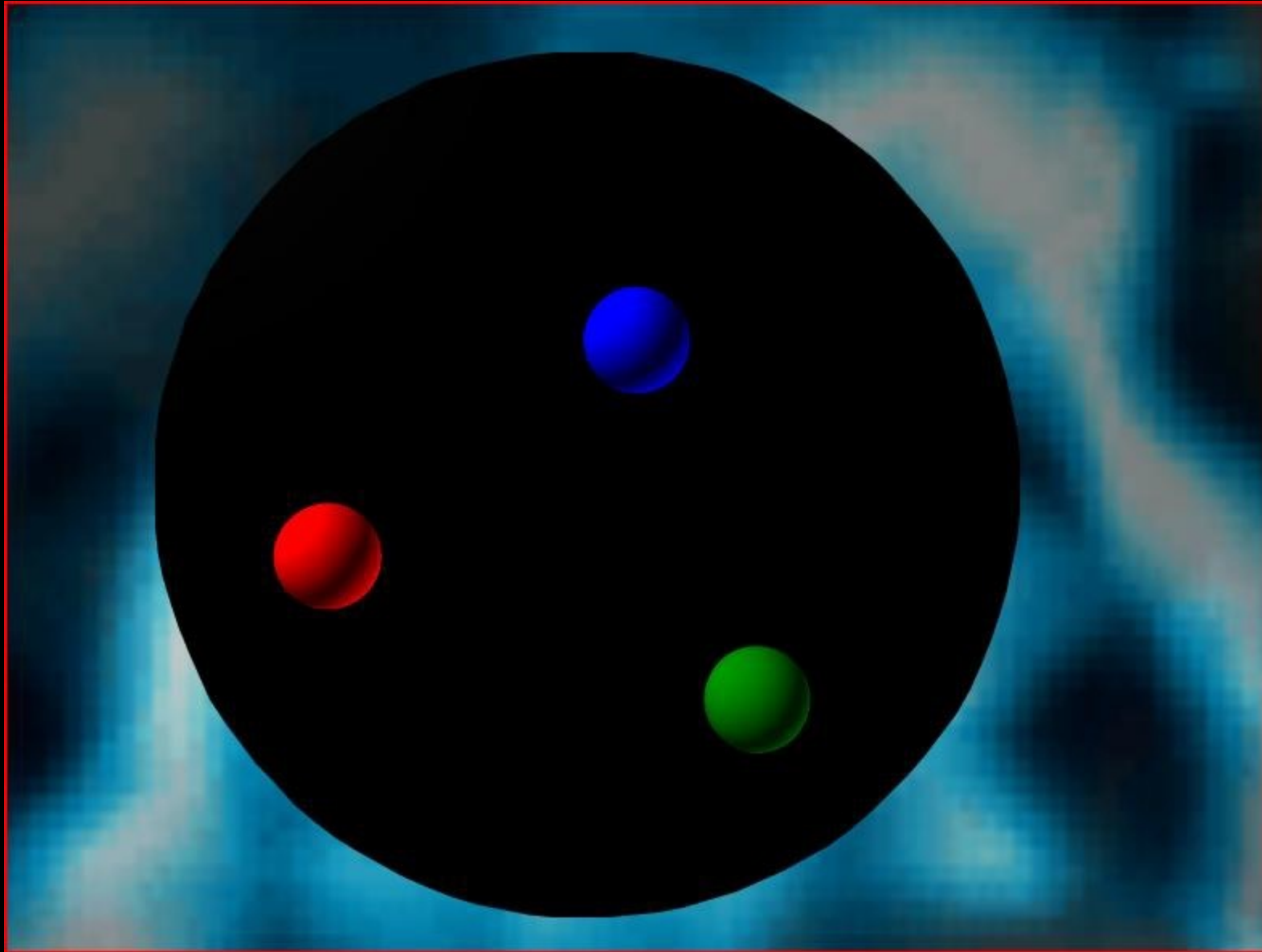
BRILLANTEZZA E DIMENSIONI

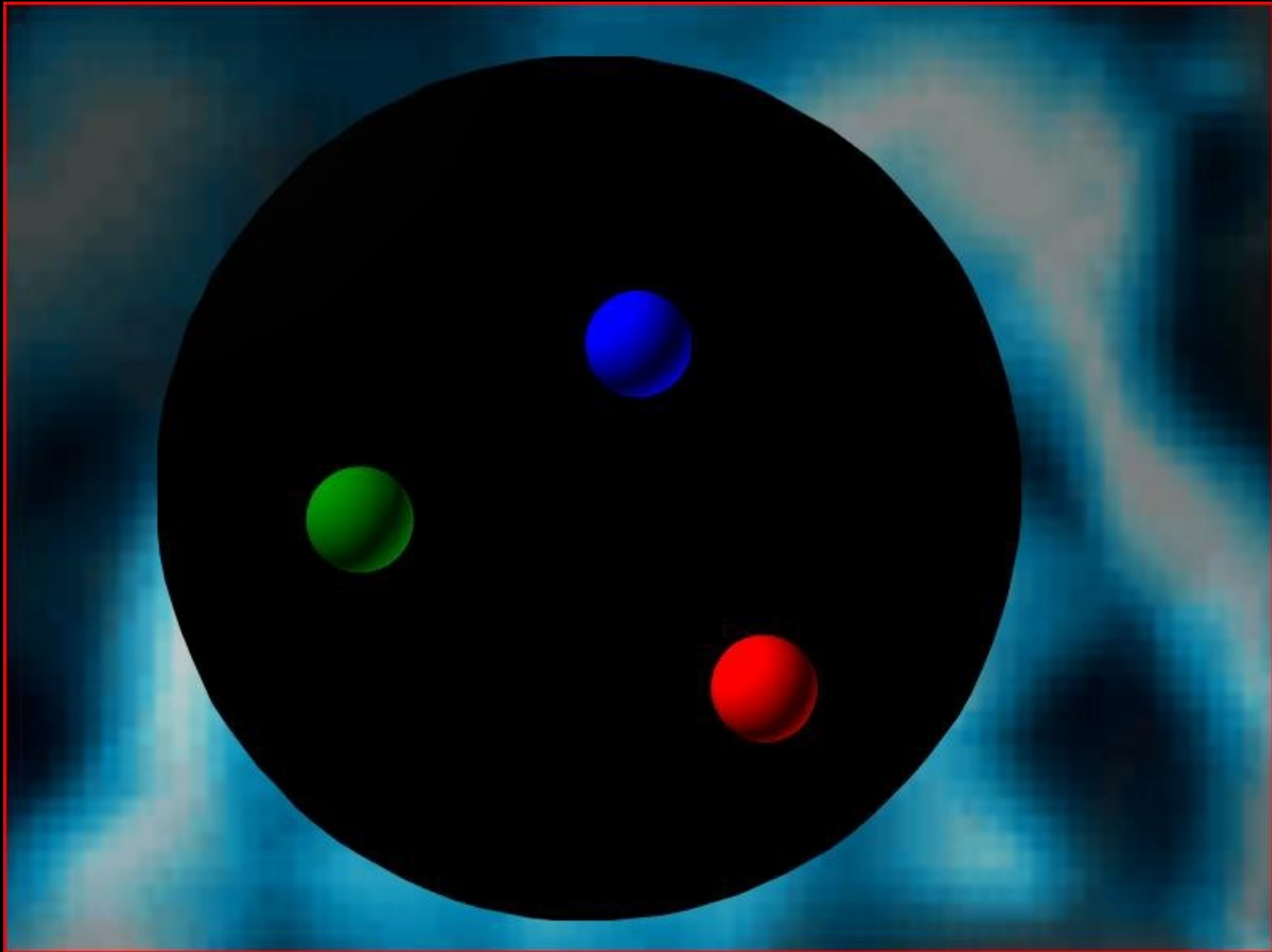




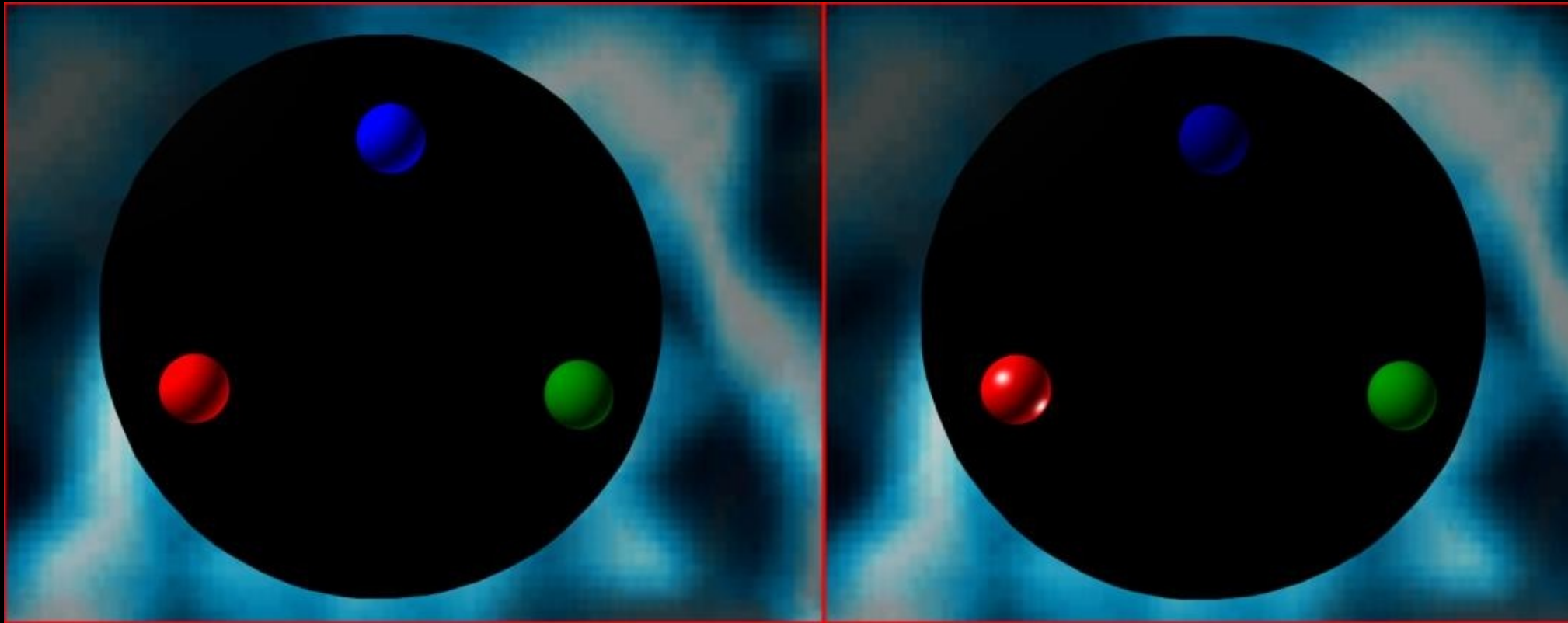








RIFLETTANZA DELLE SFERE



SFERE SOVRAPPOSTE MA NON UNIFICATE



L'ARCHETIPO DELLO SPECCHIO



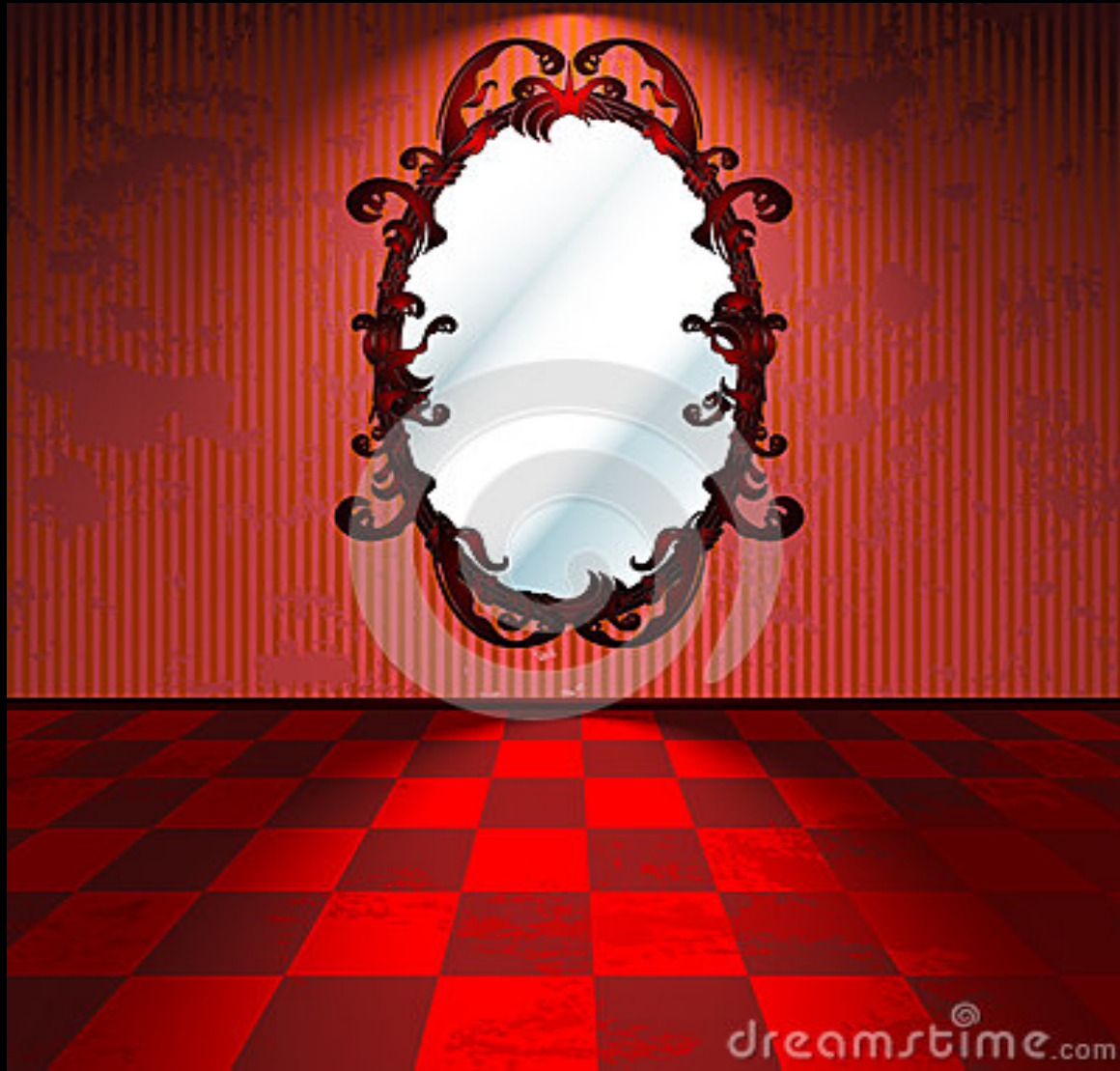
© Can Stock Photo



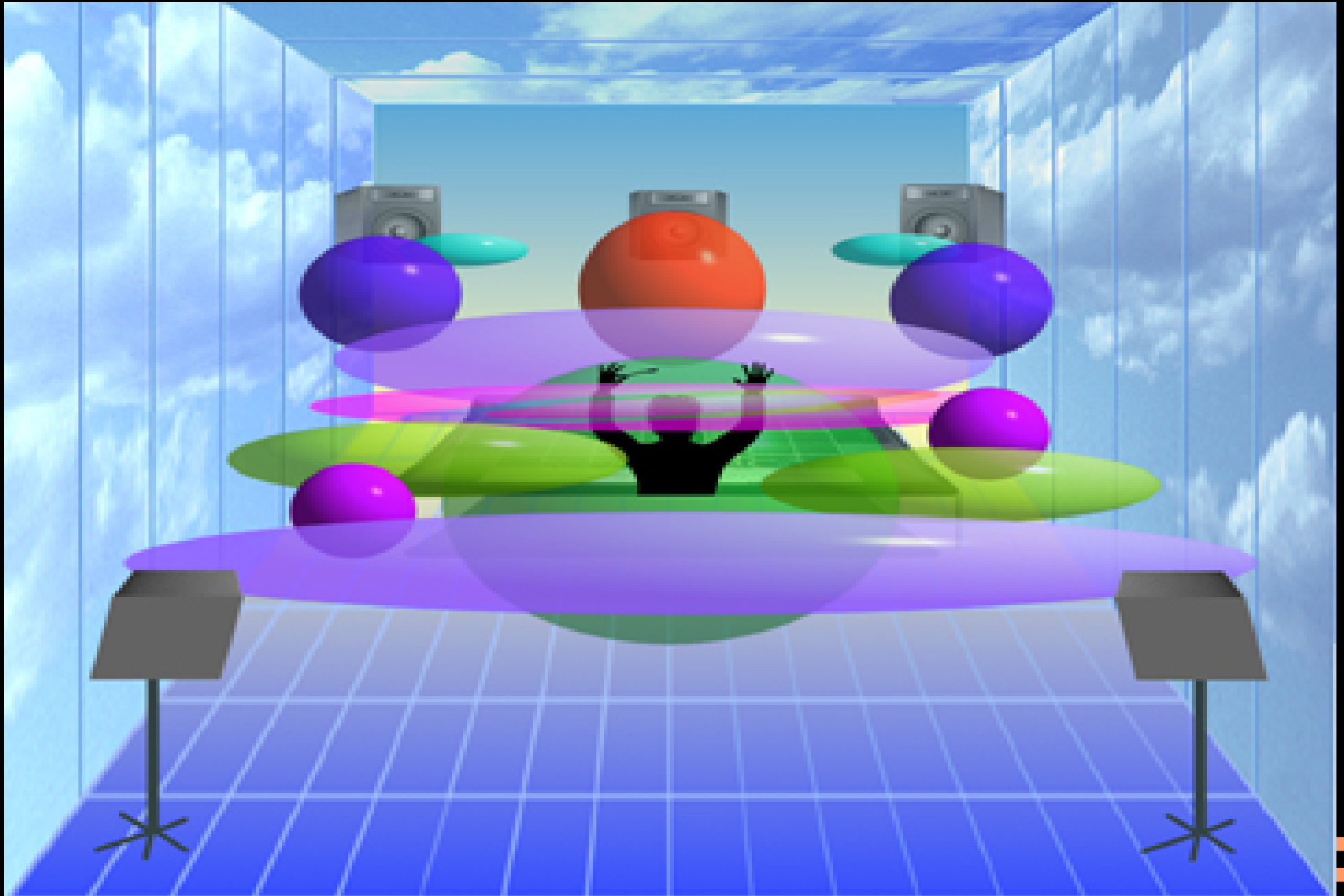
Noi siamo i creatori della Virtualità e vediamo nello specchio quello che è la nostra parte non armonica



**IL DIAVOLO NON POSSIEDE IMMAGINE SPECULARE
MITO E QUANTISTICA
MATERIA ED ANTIMATERIA**



TCT PER AUDITIVI



La frequenza della unificazione

[Fa]x[Fm]x[Fs]

Cotg(ϕ^2)

e^{ϕ^3}

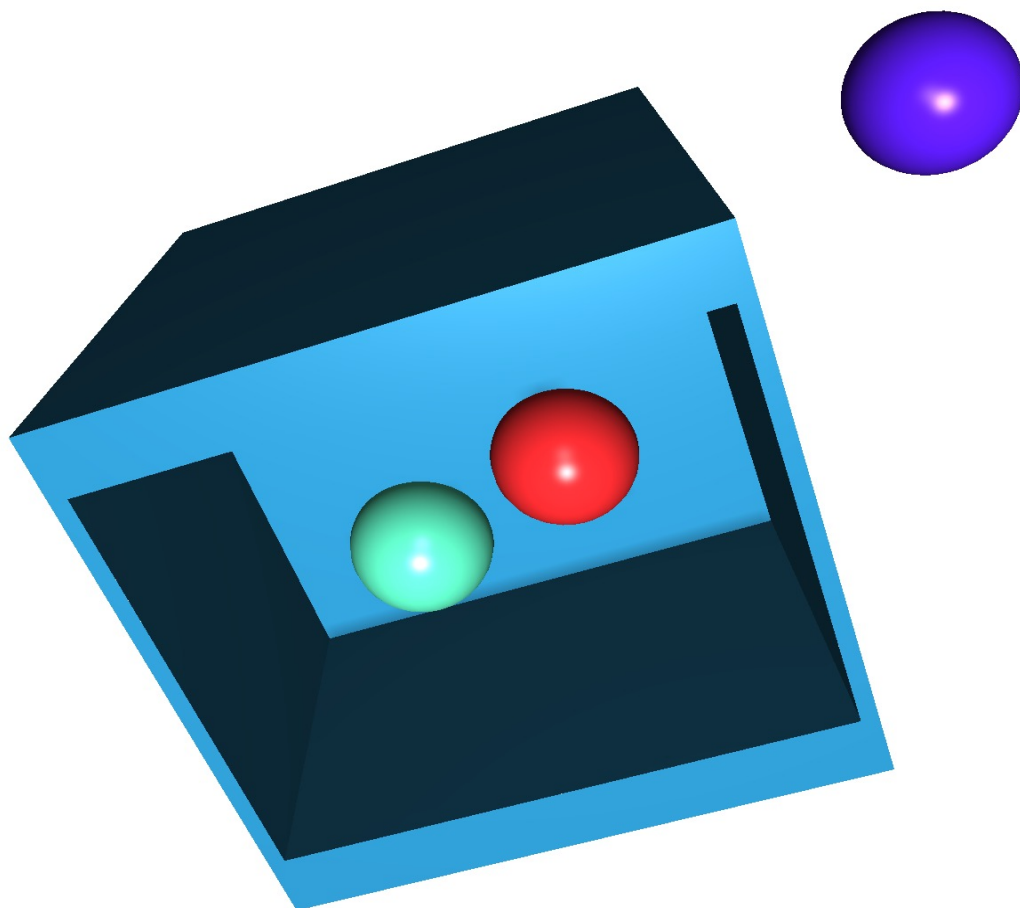
$4.32\pi^2\phi$

22π

69.1150

$2^{31}/(86128.54 \times 360)$

PER CHI NON E' ANIMICO



Quando il tctdf non si riesce ad ottenere

- L'essere cenestesici o auditivi
 - L'avere la paura di scoprire se stessi
 - L'avere l'idea che se guarisci perdi la tua identità di malato
 - Il desiderare egoicamente che un altro si prenda cura di te
 - Il non volerlo fare per non rinunciare all'idea di essere dipendenti
 - Il dover rinunciare all'idea della dualità
 - Il dover rinunciare alla identità dello spirito sulla civiltà maschilista imposta dal potere vigente
 - Il dover rinunciare alla religione, alla politica, all'alieno, al medico, alla protezione finta di chi dice di proteggerti ed invece ti succhia egoicamente la vita (per esempio i tuoi genitori o il tuo compagno)
-
-

POST TCTDF

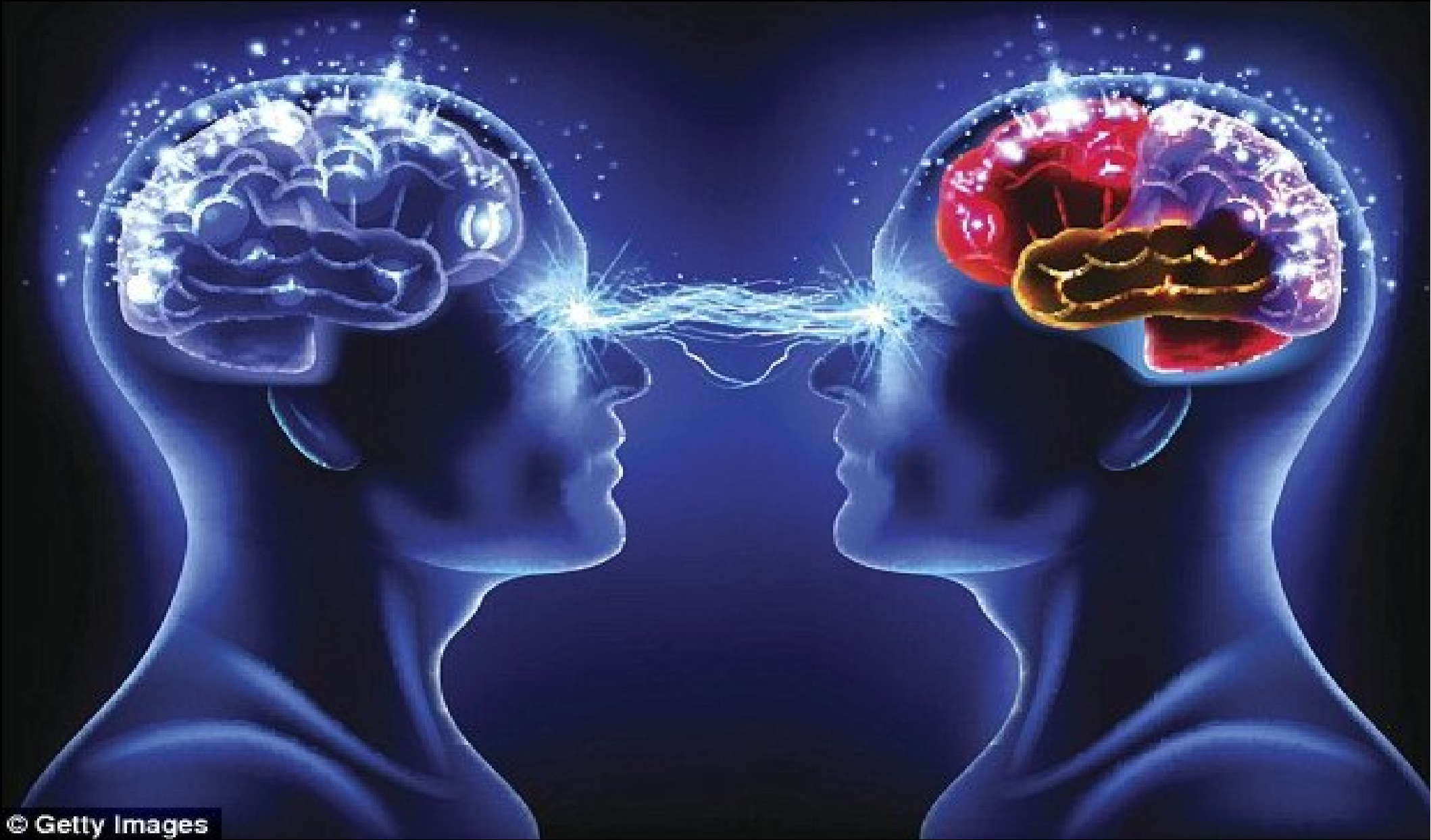
- Senso di osservazione statica dell'Universo
 - Sensazioni VAK allargate
 - Idea della staticità del tempo
 - Idea della inutilità al fare (prima fase)
 - Idea del fare per essere (seconda fase)
 - Assenza di bisogni
 - Nuova scala di valori ed eliminazione della colpa
 - Visione del mondo non duale
 - Comunione con l'esterno perché in esso ci si riconosce
-
-

COSA NON FARE PER IL TCTDF

- Farsi aiutare da qualcuno
 - Credere che il tctdf sia un punto d'arrivo
 - Credere di aver risolto il problema della sofferenza della vita
 - Smettere di parlare con la CI perché ormai il tctdf è stato fatto
 - Aiutare qualcuno a farlo
 - Pagare qualcuno per farsi aiutare
 - Chiedere a me cose che devono essere chieste alla propria coscienza integrata
 - Non credere che il proprio caso sia l'unico nel mondo
-
-

- Non trovare inutili scuse perché il tctdf non riesce, come sostenere che non serve, che è nocivo, che è come parlare con gli Dei inesistenti, che è una costruzione mentale eccetera
 - Non confrontarsi con l'esterno perché non serve a niente e smetterla di sparare cazzate sui social ma affrontare il problema della propria risoluzione.
 - Non avere pietà di nessuno
 - Non chiedere al Malanga cosa pensa di questo o di quello ma pensarlo autonomamente
 - Non credere nemmeno per un secondo che l'ipnosi possa risolvere il problema
 - Non pensare agli altri ma solo ed unicamente a se stessi mandando in culo la religione e tutte le stronzate che sostiene
 - Smetterla di ubbidire
 - Smetterla di dirsi le bugie
-
-

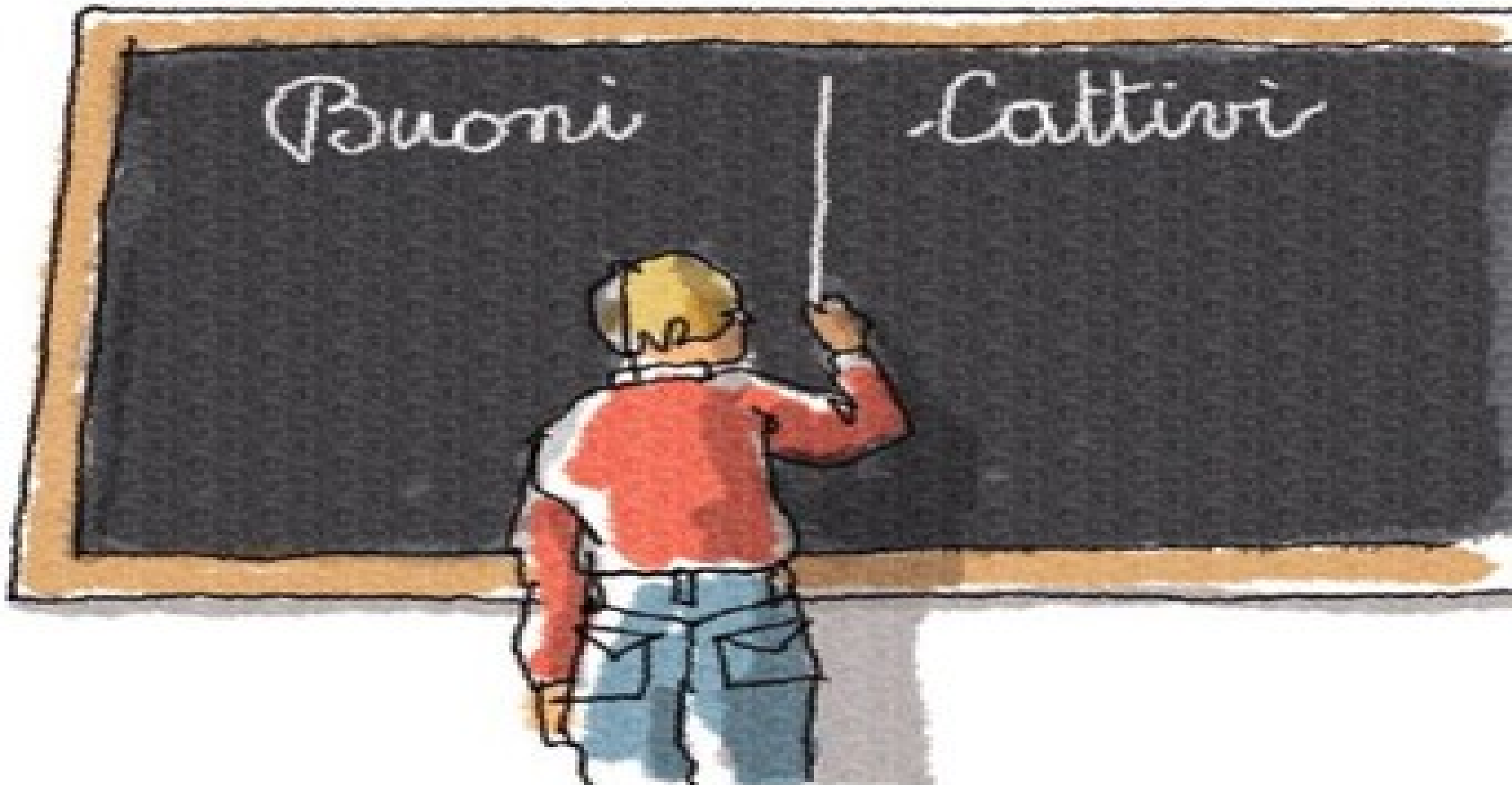
IL TCT IN REMOTE



IL TCTDF COME PORTA PER IL MONDO FELICE



LA FINE DELLA DUALITA' E' L'INIZIO DEL MONDO FELICE



Il finale lo abbiamo già scelto all'inizio. Siamo oltre il Buddha

